

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 37 (1994)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

37. JAHR

HEFT II

SEPTEMBER 1994

ETH ZÜRICH

13. Okt. 1994

INHALT | SOMMAIRE

BIBLIOTHEK

Mittelalterliche Handschriften in der Schweiz

Marlis Stähli: Faltbuch und Florileg. Zwei bemerkenswerte Handschriftenfunde im Museum Blumenstein in Solothurn. Mit 25 Abbildungen	66
Andreas Bräm: Kopie und Innovation im Buchmalereiatelier des Goldranken-Meisters. Zwei Stundenbücher des 15. Jahrhunderts aus Brügge: Vad. 327 in St. Gallen und Rh. 187 in Zürich. Mit 8 Illustrationen	84
Rudolf Gamper: Das Schaffhauser Skriptorium im Hochmittelalter. Mit 18 Abbildungen	96
Christoph Eggenberger: Bernward, Bischof von Hildesheim (933-1022)	119
M.B.: Zwanzig Jahre Faksimile-Verlag Luzern	122
Renate Giermann: Mira calligraphiae monumenta – Hoefnagels Miniaturenwelt. Mit 1 Schwarzweißabbildung und 1 Farbtafel	125
Wolf-Dieter Otte: Das Buch der Wunder. Marco Polos Reisebeschreibung nach der Pariser Bilderhandschrift. Mit 1 Farbtafel	130
Mittelalterliche Handschriften in der Schweiz. Zum vorliegenden Heft	139
Vorstand – Comité	140

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr