

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 36 (1993)
Heft: 2-3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NOBEL ART COLLECTIONS

Kolinplatz 3, CH-6300 Zug
Telephon 042 23 21 44, Fax 042 23 21 45

Eigenverlag sowie Vertretungen folgender Verlage:

Alecto Historical Editions

Bodmer's America – Banks' Florilegium –
Bauer's Illustrationes Florae – Audubon's Birds of
America – The Domesday Book (Faksimile)

Limitierte Drucke ab Originaldruckplatten, von
Hand koloriert. Bodmer als Set (\$ 100 000.-) oder
Einzelblätter (ab \$ 700.-) erhältlich. Karte der Reise
\$ 350.-. Auflage 125 Exemplare, davon 40 Sets

The Quintessa Art Collection

St. Louis Psalter – Apocalypse – Stundenbücher –
Dioscurides – Wenzel's Bibel-Initialen – Jagd-
bücher – David Cox – Rembrandt – Watteau – John
Gould's Hummingbirds – Walther's Florilegium –
Cries of London – Modes de Paris – Herring's Jagd-
szenen – Wild Geese

Faksimile-Bilder in handgefertigten Passepartouts,
gerahmt oder ungerahmt

Testimonio

Stundenbuch der Isabel La Catolica – Atlas de
Oliva – Buch der Prophezeiungen – Codex Tro
Cortesianus – Codex Veitia – Historia Rerum
Ubisque Gestarum – Imago Mundi – Das Testa-
ment des Christoph Kolumbus – Vertrag von Torte-
sillas – Libro de Copiador de Cristobal Colon/
Logbuch der ersten Seereise – Marco Polo, Buch
der Weltwunder – Die erste Reise um den Erdball –
Zeichnungen aus Palenque

Faksimile-Bücher in limitierten Auflagen von
Manuskripten um und nach Kolumbus

Daco Verlag

Bodmer's America, Tab. 20 Sih-Chida und Mahchsi-
Karehde, Mandan Indianer – Tab. 23 Pehriska-
Rupa, Mönnitarri-Krieger im Kostüm der Hunde-
tänzer

Faksimile-Blätter auf je 500 Exemplare limitiert
zu sFr. 240.-



Hans Läng
**INDIANER
WAREN
MEINE FREUNDE**
*Leben und Werk Karl Bodmers
1809-1893*

Ein kulturgeschichtliches und völkerkundliches
Dokument von unschätzbarem Wert

Edition Knobel Art Collections

Hans Läng: Indianer waren meine Freunde
(Bodmer-Biographie), 196 S., 110 Abb., davon
37 farbig, 1993 ergänzt und neu aufgelegt.
Preis bis 30.6.94: sFr. 98.-/DM 128.-/öS 860.-,
ab 1.7.94: sFr./DM 148.-/öS 1080.-. Die Biographie
wird in Kürze auch in den USA erscheinen.

Englischer Bildband «Bodmer's America» mit über
460 Aquarellen und Skizzen, sFr. 280.-

Schwarzweisse Original-Bodmer-Stiche der Erst-
ausgabe – Original Ölbilder und Aquarelle zweier
Schweizer, die sich der Indianermalerei widmen.
Stil/Qualität Bodmer und Rindisbacher! Ferner
Bodmer-Poster Tab. 23, verschiedene T-Shirts, Pins,
Karten, Kataloge, Sonderdrucke usw.

Eine Besichtigung lohnt sich – jedoch bitte nach
telefonischer Vereinbarung. Danke

Vom 28. Februar bis 3. Mai 1994 findet in der
Galerie S in Schleswig eine umfassende Bodmer-
Ausstellung statt.

ERNST ZIEGLER

Die Milizen der Stadt St. Gallen

Aus dem Inhalt

Vorwort von Ständerat Ernst Rüesch
Einleitung

Das militärpolitische Geschehen und die kriegerischen Ereignisse

Von der Klostergründung bis 1457
Von der Unabhängigkeit der Stadt bis zu den italienischen Feldzügen
Von den italienischen Feldzügen bis zum Dreißigjährigen Krieg
Der Dreißigjährige Krieg
Vom Westfälischen Frieden bis zur Helvetischen Revolution

Die städtische Miliz

Wehrverfassungen
Organisation der Miliz
Waffengattungen
Wehr und Waffen
Vorbereitungen und Übungen in Friedenszeiten
Vorbereitungen bei Kriegsgefahr und Krieg
Repräsentationspflichten und Jubiläen
Exkurse:
Ein «Inquisitions-Prozeß» über sieben Soldaten im Jahr 1712
Aus den Tagebüchern Daniel Girtanners von 1781 bis 1797
Stadt und Republik St. Gallen

Der Maler der Milizenbilder, Daniel Wilhelm Hartmann, 1793–1862
Die Milizenbilder

Abkürzungen, Quellen und Literatur

Ladenpreis Fr. 95.–

ERNST ZIEGLER UND JOST HOCHULI

Hefte zur Paläographie des 13. bis 20. Jahrhunderts
aus dem Stadtarchiv (Vadiana) St. Gallen

Hefte I–VIII

Die 8 Hefte sind in allen Buchhandlungen erhältlich und kosten je Fr. 15.–,
als Gesamtbestellung in Schuber Fr. 120.–

E. Löpfe-Benz AG, Druck- und Verlagshaus
9400 Rorschach