

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 33 (1990)

Heft: 3

Register: Jahresregister ; Index 1990

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

DREIUNDDREISSIGSTER JAHRGANG
TRENTE-TROISIÈME ANNÉE
ZÜRICH 1990

JAHRESREGISTER INDEX 1990

- Bircher, M.: Grimmelshausen und die Schweiz. Schweizer Künstler als Interpreten des Simplicissimus 74
- Fassbind-Eigenheer, R. und B.: Was sagt der Text – was zeigt das Bild? Vom Orbis Pictus zum Photobilderbuch: Text und Bild in der historischen Entwicklung des Sachbilderbuchs 156
- Frey-Béguin, F.: Jean-Paul Zimmermann et Henrile Vert: histoire d'une traduction 2
- Isler, M.: Jahresversammlung der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft in Mai-land
und Bergamo, 4. bis 6. Mai 1990 65
- Jud, R.: Gerühmt und geshmäht – A. P. Weber als Rückgrat einer Zeitschrift 50
- Meier, H.: 50 Jahre Büchermachen. Josef Stemmle zum 70. Geburtstag 31
- Messerli, A.: Der Bauer und der Büchermann. Erinnerungen des blinden Kolporteurs Jakob Birrer 103
- Pfister, B.: Blindenschriftbücher 123
- Ranc, R.: Dans la grande tradition de la reliure: Paul Bonet (1889–1971) 45
- Schwarz, D. W. H.: Der Schwyzer Freiheitsbrief von 1240 211
- Ulrich, C.: Tagung der Deutschen Bibliophilen Gesellschaft, 14. bis 18. Juni 1990 in Trier 149
- Weber, B.: Über die «Mittelalterliche Stadt» von Gottfried Keller 23
- Zahnd, U. M.: «... Ein ewig Memorial allen Lüten ...» Einige Bemerkungen zur Chronistik spätmittelalterlicher Städte 135
- Z.: Turicensia zum Gottfried Keller-Jahr 217
- Farabbildungen und Beilagen*: Gottfried Keller: «Mittelalterliche Stadt» (Zentralbibliothek Zürich: GKN 60) 27 – Blindenschrift-Alphabet nach Louis Braille 127 – Spiezer Chronik von Diebold Schilling, S. 227 139 – Schwyzer Freiheitsbrief von 1240 215

