

Zeitschrift:	Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber:	Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band:	32 (1989)
Heft:	3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES

32. JAHR

HEFT III

DEZEMBER 1989

INHALT | SOMMAIRE

Lothar Kempfer: Jacques Ernst Sonderegger (1882–1956), mit einem Text von J. E. Sonderegger: «Über meine Holzschnitte», mit 9 Wiedergaben von Holzschnitten, davon 3 farbig	166
Harry Joelson-Strohbach: Frans Masereel und Georg Reinhart. Freundschaft im Winterthurer Tößertobel, mit 13 Abbildungen und einer Falztafel	179
Ernst Ziegler: Kostbarkeiten aus dem Stadtarchiv St. Gallen, mit 12 Illustrationen, davon 1 farbig	196
Dorothee Philipps: Auktion als Epilog – Die H. Bradley Martin-Bibliothek, mit 17 Abbildungen	208
Dr. Anton von Euw: Das Book of Kells, mit einem Faksimileblatt und 8 Kunstdrucktafeln	223
Editorstand – Comité	242
Chronosregister – Index 1989	245

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr