

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 29 (1986)
Heft: 1

Register: Jahresregister ; Index 1986

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN
BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT
REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE
DES BIBLIOPHILES



P 916 128

NEUNUNDZWANZIGSTER JAHRGANG
VINGT-NEUVIÈME ANNÉE
ZÜRICH 1986

- Bernasconi, F.: Varia fortuna di un poema eroicomico settecentesco 211
 Briner, A.: Musikautographe des 20. Jahrhunderts. Die Paul-Sacher-Stiftung in Basel 90
 Bosch, H. R.: Gedanken eines Bibliophilen zum alljährlichen Wettbewerb
 «Schönste Schweizer Bücher» 120
 Gattlen, A.: La Bibliothèque cantonale du Valais 2
 Glaus, B./Larcher, V.: Bibliophile Wissenschaftsgeschichte in der ETH-Bibliothek:
 Zum Beispiel Galileo Galilei... 56
 Gubler, H. M./Vogler, W.: Architektur in bibliophiler Qualität. Ein barockes
 Umbauprojekt für den St. Galler Stiftsbezirk 207
 Kaiser, M.: Hans im Glück. Geschichte einer Märchenillustration 160
 Kramer, M.: Texte und Bilder. Mittelalterliche Bücher als verlegerische
 Herausforderung 39
 Kramer, M.: Ein Faksimile ist keine Handschrift. Zur Schwierigkeit des Vergleichs von
 Wiedergabe und Original 203
 Lescaze, B.: Les ouvriers du livre dans leurs lettres au XVIII^e siècle 46
 Matter, G.: Die Zuger Lesegesellschaft 17
 Pieper, P.: Faksimilierung und Forschungsstand. Zur Edition des Ingeborg-Psalters 111
 Rüger, J.: Zum Katalog der Bibliothek Otto Schäfer Schweinfurt 135
 Schwarcz, J.: Die Darstellung des Geistes der Musik im Bilderbuch 190
 Ulrich, C.: 87. Jahresversammlung der Deutschen Bibliophilen in Passau 124
 Weiss, J.: Die Ascona-Pressen 128
 Whitehouse, Ch.: Dürers Tagebuch seiner Reise in die Niederlande 146

Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 84, 151

Farbbeilagen: Thomaswunder und Christi Himmelfahrt aus dem Ingeborg-Psalter (Musée Condé in Chantilly) 43/44 – Vignette Brailard 47 – I. Stravinskij, Trois pièces faciles (Skizzenblatt) 96 – A. Honegger, Eine Weihnachtskantate 104 – Pappereinband zu Hermann Hesse, Zwei Märchen, in der Ausgabe der Ascona-Pressen 131 – Silberstiftzeichnung von Albrecht Dürer 149 – Blatt aus dem Dagulf-Psalter (Codex Vindobonensis 1861) 205 – Umbauprojekt des St. Galler Stiftsbezirks von P. Gabriel Hecht 209