Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 29 (1986)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Eines der bedeutendsten Denkmäler
französischer Buchmalerei

INGEBORG PSALTER

(Chantilly, Musée Condé, Ms. 9 olim 1695)

Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe der 394 Seiten (197 Blatt) im Originalformat (304 × 204 mm). Die Handschrift enthält 51 ganzseitige Miniaturen mit reichem Goldschmuck und zahlreiche prächtig ausgeführte Initialen.

Einband: Ganzleder. Alle Blätter werden dem Original entsprechend handbeschnitten. *Kommentarband:* Die Faksimile-Ausgabe wird zusammen mit einem ausführlichen wissenschaftlichen Kommentar geliefert.

Limitierte und numerierte Ausgabe: Die Auflage ist auf 500 numerierte Exemplare streng limitiert. Jeder Band wird handnumeriert.

Entstehungszeit der Handschrift: um 1200, Nordfrankreich.

Ladenpreis: ÖS 41 000,– / DM 6 290,–

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Austria

Das älteste bebilderte Evangelium

CODEX PURPUREUS ROSSANENSIS

(Rossano Calabro, Museo dell'Arcivescovado)

Unter dem hohen Patronat des Präsidenten der Italienischen Republik

Vollständige farbige *Faksimile-Ausgabe* der 386 Seiten (188 + 2 + 1 + 2 Blätter) im Originalformat (260 × 307 mm). Die Handschrift enthält 15 Miniaturseiten mit Goldschmuck. Gedruckt auf Magno matt 150 g/m² der Leykam-Mürztaler AG, Austria.

Einband: Die einzelnen Blätter sind dem Original entsprechend beschnitten und lagengetreu geheftet. Der Einband mit massiven Holzdeckeln und Halblederrücken ist eine Replique des derzeitigen Originaleinbandes.

Wissenschaftlicher Kommentar in englischer und italienischer Sprache mit deutscher Zusammenfassung; ca. 240 Seiten im Format des Faksimiles, mit zahlreichen Abbildungen, davon 4 Farbtafeln, Ganzleinen.

Limitierte und numerierte Auflage: weltweit limitierte Auflage von 750 arabisch numerierten Exemplaren; weitere 100 römisch numerierte Exemplare sind nicht für den Verkauf bestimmt. Jeder Band ist handnumeriert.

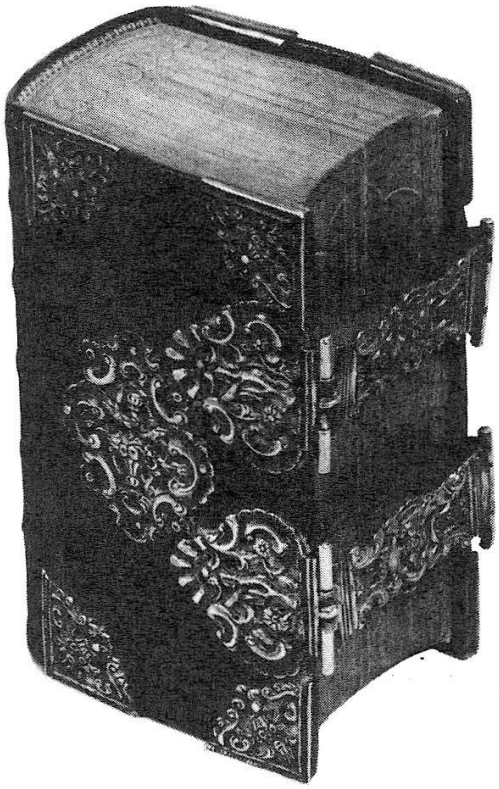
Entstehungszeit der Handschrift: 6. Jahrhundert, Kleinasien oder Antiochia.

Der Purpurcodex von Rossano, der bei der dortigen erzbischöflichen Kurie aufbewahrt wird, ist sowohl für die Kunst- und Buchgeschichte als auch für die Bibelwissenschaften ein außerordentlich interessantes Dokument. Von dem leider unvollständig erhaltenen Tetraevangeliar sind heute nur mehr 188 Blätter, das heißt 376 Seiten, übriggeblieben. Über die Hälfte der ursprünglich etwa 400 Blätter ist im Laufe der Jahrhunderte verlorengegangen. Der griechische Text ist in großen silbernen und goldenen Majuskeln geschrieben. Er umfaßt noch das vollständige Matthäusevangelium und das fast vollständige Markusevangelium (bis zum Vers 14 des letzten Kapitels).

Ladenpreis: ÖS 66 440,– / DM 10 160,–

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Austria



Buch- und Grafik-Antiquariat
Falk + Falk

SELTENE ALTE BÜCHER UND GRAFIK

aus den Gebieten: Helvetica, Geographie, alte Drucke, Jagd, Judaica, Aeronautik, Kinder-, Kunst- und bibliophile Bücher. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik, 15.–20. Jahrhundert. In ausgesuchtem Zustand und in allen Preislagen.

Für den anspruchsvollen Sammler sowie als repräsentative Geschenke
ANKAUF – VERKAUF – SCHÄTZUNGEN

lic. phil. Judith Falk-Mazák, Friedrich Falk
Schanzengasse 29, beim Falkenstein
CH-8001 Zürich, Telefon ✆ 01 - 252 67 73

Ein Mitglied möchte aus Platzgründen seine nahezu vollständigen Reihen «Librarium» und «Stultifera navis» verkaufen. Haben Sie Interesse? Telephon 01 / 55 32 63.