

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 29 (1986)

**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ANTIQUARIAT  
HEINRICH GILSING**

Neuensteinerstraße 17  
4053 Basel

**Illustrierte  
französische Bücher  
des 19./20.  
Jahrhunderts**

Numerierte Pressendrucke  
mit Original-Grafiken

Kataloge auf Wunsch  
Erbitte Angabe  
Ihrer Sammelgebiete  
Besuche nach Vereinbarung  
Telephon 061/50 74 66

Soeben erschien  
unser neuer Katalog

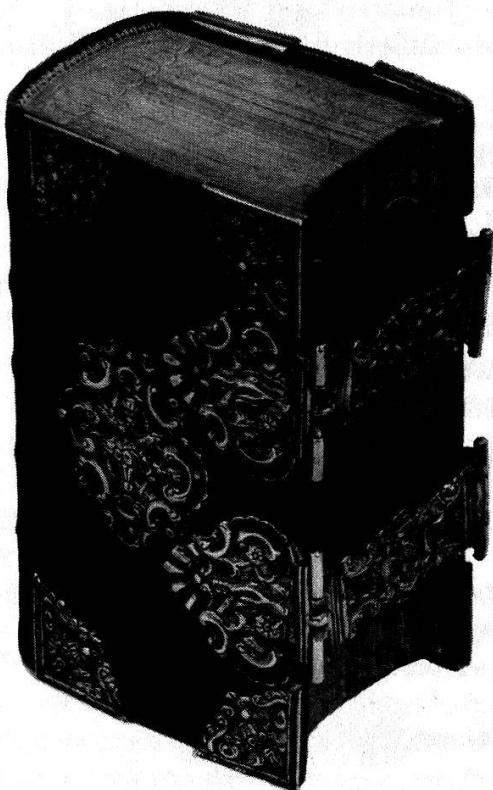
**Meisterwerke  
des Faksimiledrucks**



Verlangen Sie  
ein kostenloses Exemplar!

**Buchhandlung Beer AG**

Spezialbuchhandlung für  
Faksimile-Ausgaben  
St. Peterhofstatt 10, 8022 Zürich,  
Telephon 01/211 27 05



**Buch- und Grafik-Antiquariat  
Falk + Falk**

**SELTENE ALTE BÜCHER  
UND GRAFIK**

aus den Gebieten: Helvetica, Geographie, alte Drucke, Jagd, Judaica, Aeronautik, Kinder-, Kunst- und bibliophile Bücher. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik, 15.-20. Jahrhundert. In ausgesuchtem Zustand und in allen Preislagen.

**Für den anspruchsvollen Sammler  
sowie als repräsentative Geschenke  
ANKAUF – VERKAUF – SCHÄTZUNGEN**

lic. phil. Judith Falk-Mazák, Friedrich Falk  
Schanzengasse 29, beim Falkenstein  
CH-8001 Zürich, Telefon 01-252 67 73

ALBRECHT DÜRER

Tagebuch der Reise in  
die Niederlande

*mit Illustrationen von seinen  
Skizzenbüchern*

Herausgegeben mit einer Einleitung und Anmerkungen von  
FEDJA ANZELEWSKY

Dürers eigenhändiger Bericht über seine Reise nach und seinen Aufenthalt in den Niederlanden, 1520–1521, jetzt wieder mit den erhaltenen Reiseskizzen vereinigt. Text wie Bilder widerspiegeln mit typischer Genauigkeit Dürers Begegnungen – mit Erasmus, Quentin Massys, Lukas van Leyden usw. – und die Ereignisse der Zeit, wie die Ausstellung von Cortez' Azteken- schatz, die Krönung Karls des V. oder die vorgetäuschte Verschleppung Luthers auf die Wartburg.

Text von Hand gesetzt, in Jan van Krimpens «Romanée»; auf unserer Kniehebelpresse gedruckt, auf handgeschöpftes Büttenpapier von Barcham Green. Illustrationen von Faksimile-Qualität, in mehrfarbigem Lichtdruck von Jaffé in Wien gedruckt. Halbleder-Einband mit Schuber.

Format 32,5 × 25 cm, 104 Seiten.

185 nummerierte Exemplare für den Verkauf  
Musterseiten liegen zur Besichtigung in unserer Galerie auf.

Subskriptionspreis, gültig bis zum Erscheinen: sFr. 1750.—

EDITION SEEFIELD

MINERVASTRASSE 33, CH-8032 ZÜRICH

# EINMALIGE SONDERAUSGABE

Otto Mazal

## Europäische Buchkunst von der Romanik bis zu Gutenberg

Buchkunst der Romanik

Buchkunst der Gotik

2 Bände in Schuber

*662 Seiten, 58 mehrfarbige und 135 einfarbige Kunstdruckabbildungen*

*broschiert mit Schutzumschlag, Lexikonformat 27 x 18,5 cm*

*nur DM 148.-*

Text, Schrift Buchmalerei und Einbandkunst werden vom Direktor  
der berühmten Handschriftensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek  
in Wien eindrucksvoll beschrieben als künstlerische Ausdrucksformen  
der Geisteswelt im Mittelalter.

AKADEMISCHE  
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598  
A-8011 Graz/Austria

Otto Mazal

# PRINZ EUGENS SCHÖNSTE BÜCHER

Handschriften aus der Bibliothek des  
Prinzen Eugen von Savoyen

Mit 64 Farbtafeln

Graz 1986, Erstveröffentlichung

64 Farbtafeln und 22 Seiten Text

Format 18,4 × 27 cm, farbiger Glanzfolieneinband

Vorbestellpreis bis 31. Dezember 1986: öS 248.-/DM 37.-

Ladenpreis ab 1. Januar 1987: öS 360.-/DM 55.-

ISBN 3-201-01318-8

Unter den großen Gestalten der Weltgeschichte gab es selten jemanden, dem soviel an Anerkennung und Sympathie zuteil geworden ist wie Prinz Eugen von Savoyen. Zeitgenossen und Nachfahren priesen den «edlen Ritter» den großen Feldherren des österreichischen Heldenzeitalters, den bedeutenden Staatsmann, den «Philosophen im Harnisch», den Freund und Mäzen der Künste und Wissenschaften, den geschmackvollen Bauherrn. Doch schon Eugens Zeitgenosse, der französische Dichter Jean Baptiste Rousseau, hatte erkannt, daß ein Held, der einzige seinen Ruhm aus dem Sieg bezieht, ein Held nur für Momente sei; er folgerte daraus: «Um es ein Leben lang zu bleiben, muß er dem Ehrgeiz an die Seite stellen, was Denkmal ist für Friedendsdauer.» Prinz Eugen hat diese tiefsinng Erkenntnis in die Tat umgesetzt. Der Bau, den der Politiker und Feldherr Eugen errichtet hatte, erwies sich unter späteren Schicksalsschlägen nicht unbedingt als solide. Was Eugen aber als Kulturmäzen geschaffen hat, besteht noch nach Jahrhunderten und läßt die Menschen dankbar der großen Persönlichkeit gedenken.

AKADEMISCHE  
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598  
A-8011 Graz/Austria

