Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =

revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 28 (1985)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Kleinverlag verlegt moderne Literatur bibliophil

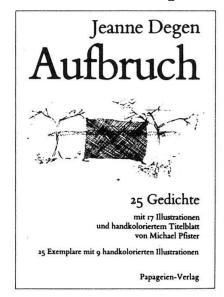
Gedichte als Zeugnis, als Dokument

Die vorliegenden Gedichte, lange Zeit nur einem kleinen Kreis von Eingeweihten bekannt, wurden beim Räumen eines alten Hauses wiederentdeckt. Sie stammen von einer jungen Frau und wurden vor rund fünfundzwanzig Jahren geschrieben. Rolf Hörler zu diesen Gedichten: «Es muß aus irgend einem Grunde wichtig sein, daß die Gedichte von Jeanne Degen, nach einem Vierteljahrhundert wiederentdeckt, nun herausgegeben werden. Gedichte als Zeugnis, als Dokument.»

Von diesem 60 Seiten umfassenden Werk im Format 12,5 \times 19 cm erscheint eine einmalige Auflage von 275 Exemplaren mit 17 Illustrationen und handaquarelliertem Titelblatt in englischer Broschur mit Fadenheftung. Zusätzlich wird eine Luxusausgabe von 25 Exemplaren, mit 9 handaquarellierten Illustrationen, in Leinen gebunden. Alle Exemplare sind durchlaufend numeriert (1–275, I–XXV).

Sie haben die Möglichkeit bis 15. November 1985 die Normalausgabe zum Suskriptionspreis von Fr. 70.— (später Fr. 85.—), die Luxusausgabe von Fr. 450.— (später Fr. 480.—) direkt beim Verlag zu beziehen.

Weitere Auskünfte und Unterlagen erhalten Sie über den Papageien-Verlag, Michael Pfister, Postfach 8874, 8050 Zürich, Telefon 01/311 4350



Papageien-Verlag Verlag mit Klasse

Atelier für handwerkliche Bucheinbände

Restaurieren von alten Büchern

Grosse Auswahl an Lithografien von Hans Erni



R. Meuter Passaggio San Pietro 7 CH-6612 Ascona

Mit Liebe zur Kreativität und mit Hilfe der vielfältigen

Handwerkstechniken,

versüchen wir,

dem Buch

ein individuelles Gepräge

zu geben,

das die

Schönheit edler Materialien

zur Geltung

bringt

Erscheint als Band LXXX der Reihe Codices Selecti

INGEBORG PSALTER

Le Psautier d'Ingeburge (Chantilly, Musée Condé, Ms. 9 olim 1695)

Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe der 394 Seiten (197 Blatt) im Originalformat (304 × 204 mm). Die Handschrift enthält 51 ganzseitige Miniaturen mit reichem Goldschmuck und zahlreiche prächtig ausgeführte Initialen. Einband: Ganzleder. Alle Blätter werden dem Original entsprechend handbeschnitten. Die Faksimile-Ausgabe wird zusammen mit einem ausführlichen Kommentar geliefert. Die Auflage ist auf 500 numerierte Exemplare limitiert. Entstehungszeit der Handschrift: um 1200, Nordfrankreich.

Vorbestellpreis bis zum Erscheinen: öS 33 600.— (ca. DM 4 800.—) Ladenpreis nach Erscheinen: öS 41 000.— (ca. DM 5 860.—)

Sicher eines der bedeutendsten Denkmäler der französischen Buchmalerei der Zeit um 1200, wenn nicht das bedeutendste überhaupt, ist eine prächtige Psalterhandschrift, die seit 1892 in der an herausragenden Werken der Buchmalerei so reichen Bibliothek des Musée Condé in Chantilly aufbewahrt wird. Aufwendige, sorgfältig kalligraphierte und mit reichem Bildschmuck ausgestattete Psalterien wurden im 12. und 13. Jahrhundert vielfach als Gebetbücher für hochgestellte Laien, insbesondere für Damen angefertigt.

AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598 A-8011 Graz/Austria



Maria Sibylla Merian

Schmetterlinge, Käfer und andere Insekten

Leningrader Studienbuch

Einmalige limitierte Weltauflage von 1750 arabisch numerierten Exemplaren.

Teil I: 120 Lichtdrucktafeln der Aquarelle in Halblederkassette.

Teil II: 266 Faksimiles der Handschrift, Transkriptionen, Kommentare, Register (deutsch, englisch, französisch, russisch).

470 Seiten. Halbleder. Beide Teile zusammen im Schuber.

Subskriptionspreis bis 31. Dezember 1985 DM 980,-, danach DM 1180,-. ISBN 3-527-17539-3

Maria Sibylla Merian, Tochter von Matthäus Merian dem Alteren, war eine der berühmtesten Blumen- und Insektenmalerinnen der frühen Neuzeit. Ihre Aquarelle, Zeichnungen und kolorierten Kupferstiche zeugen bei aller künstlerischen Empfindung von einer ungemein genauen und wissenschaft-

lichen Beobachtungsgabe. Eines ihrer bis zum 20. Jahrhundert unbekannt gebliebenen Werke ist das "Leningrader Studienbuch". Es wurde von Robert Areskin, dem Leibarzt Peters des Großen, in Amsterdam erworben, gelangte nach dessen Tod in den Besitz des Zaren und später in die Bibliothek der Akademie der Wissenschaften in Leningrad.

Das "Leningrader Studienbuch" enthält 288 Aquarell- und Deckfarbenmalereien sowie handschriftliche Aufzeichnungen der Künstlerin. Die Aquarelle sind auf Pergamentstücke gemalt und zeigen vor allem Insekten, Schmetterlinge und Käfer, darüber hinaus auch andere Tiere wie Frösche und Schnecken. Über einen Zeitraum von dreißig Jahren ist dieses Studienbuch entstanden, das als Archiv von Maria Sibylla Merian bezeichnet werden kann.

Das "Leningrader Studienbuch" umfaßt Material von 1660 an, also auch Unterlagen für ihr berühmtes Buch "Der Raupen wunderbare Verwandlung". Einen Schwerpunkt bilden umfangreiche Studien, die sie während ihres Aufenthaltes in Surinam (1699 bis 1701) machte.

Diese Dokumente sind im Hinblick auf die Werkgeschichte und die Arbeitsweise der Künstlerin aufschlußreich. Zugleich finden sich in den handschriftlichen Aufzeichnungen zahlreiche Bezüge zu Orten und Personen, die bisher Unbekanntes zur Lebensgeschichte dieser ungewöhnlichen Frau beitragen und damit neue biographische und werkgeschichtliche Hypothesen ermöglichen.

Sie erhalten dieses Buch von Ihrer Fachbuchhandlung oder von: VCH Verlagsgesellschaft, Postfach 1260/1280, D-6940 Weinheim VCH Verlags-AG, Postfach 151, CH-4106 Therwil VCH Publishers, 303 N.W. 12th Avenue, Deerfield Beach FL 33442-1705, USA