Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =

revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 27 (1984)

Heft: 1

Register: Jahresregister; Index 1984

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT REVUE DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES

SIEBENUNDZWANZIGSTER JAHRGANG VINGT-SEPTIÈME ANNÉE ZÜRICH 1984

JAHRESREGISTER | INDEX 1984

Anklin, A.: Les Très Riches Heures des Herzogs von Berry 117

Bardill, L.: Ein bibliophiler Erstling aus Graubünden 235

Bernasconi, F.: Il risorgimento italiano nelle edizioni ticinesi 199

Zur Bibliothek SG 80

Bodmer, D.: Der 13. Kongreß der «Association internationale de Bibliophilie» in Edinburg 96

Bosch-Gwalter, H. R.: Die schönsten Schweizer Bücher 1983 232

Caflisch, M.: Die Schriftgießereien in den Niederlanden vom 15. bis zum

19. Jahrhundert 69

Fleischhacker, H.: 400 Jahre Haas'sche Schriftgießerei AG 49

Helfenstein, J.: Der vergessene Buchillustrator Walo von May 219

Gold und Silber. Zu einer Farbtafel aus dem Codex Manesse 34

Hieronymus, F.: Die Wahl des Bildes 39

Jonas, K. W.: German and Austrian Contributions to World Literature: A Private Collection 183

Lendenmann, F.: «... Buchdrucker-, Buchbinderarbeiten, Schreibereien und anderes dergleichen Zeuges... sind alles unnütze Sachen und ist garnicht abzusehen, wie so grausam viel Geld dazu nötig ist» 19

Mälzer, G.: Von Nidau bis zur Chinesischen Mauer. Reisen zur Zeit Napoleons im Spiegel der Sammlung Asbeck 124

Rüger, J.: Bibliophiler Brief aus Deutschland 72

Rutschmann, V.: Auf den Spuren der Schweizer Kinderbuch-Illustratoren 2

Schmid, W.: Die thurgauische Kantonsbibliothek in Frauenfeld 102

Schmitt, E.: Das Schriftprobenbüchlein von Christian Ulrich Wagner II 89

Schnetzler, Barbara: Bodmers «Autorszärtlichkeit» und Klopstocks

«Extravaganz» 145, 176

Stockar-Bridel, D. de: A la découverte des illustrateurs romands de livres d'images 205

Testori, G.: Erminio Poretti 166

Typographie im Wellenschlag der Zeit 60

Ulrich, C.: 85. Jahresversammlung der Deutschen Bibliophilen 1984 162

Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 238

Farbbeilagen: Bilder und Titelseiten aus Schweizer Kinderbüchern 9ff. und 207ff. – Folio 6r des Codex Manesse (Cod. Palm. Germ. 848 Universitätsbibliothek Heidelberg) 35–38 – Miniatur Folio 37v aus «Les Très Riches Heures» des Herzogs von Berry119 – G. L. und M. G. Lory: Blick von Sesto zum Monte Rosa und Aussicht von Baveno am Lago Maggiore 125, 132, – Fath-Ali Schah auf dem Pfauenthron 139/140