

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 22 (1979)
Heft: -: Register zu den Jahrgängen 1-22, 1958-1979

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MEINEM VATER

P 916 128



INHALT DES REGISTERS

	Seite
I AUTOREN UND ANONYME TITEL	13–25
II THEMEN	26–56
III FARBBEILAGEN	57–60

Hinweise zur Benutzung

Das Gesamtregister hat drei Teile: 1. Autoren, 2. Themen, 3. Farbbeilagen. Im 1. Teil sind die anonymen Titel nach Stichworten eingereiht. Im 2. Teil sind die Namen in den Rubriken «Autographen», «Bildnisse», «Exlibris» und «Titelseiten» nur einmal nachgewiesen und erscheinen nicht als Haupteinträge. Im 3. Teil sind die Abbildungen nach Künstlern bzw. nach Werktiteln geordnet.

Arabische Ziffern bezeichnen den Jahrgang – dieser durch Kursivschrift hervorgehoben – und die erste sowie die letzte Seite eines Textes. Im ersten Jahrgang (1958) begann die Paginierung mit jedem Heft aufs neue; diese drei Hefte sind mit I, II oder III vor der Seitenzahl bezeichnet.

Abkürzungen sind nicht verwendet worden, als spezielle Zeichen dienen aber der Apostroph (') für Wiederholungen und das Sternchen (*) für Abbildungen.

Es wird empfohlen, dieses Register mit dem Jahrgang 1979 zusammen einzubinden.

Schlüssel zu den (kursiv gedruckten) Jahrgangsziffern

1 = 1958	6 = 1963	11 = 1968	16 = 1973	21 = 1978
2 = 1959	7 = 1964	12 = 1969	17 = 1974	22 = 1979
3 = 1960	8 = 1965	13 = 1970	18 = 1975	
4 = 1961	9 = 1966	14 = 1971	19 = 1976	
5 = 1962	10 = 1967	15 = 1972	20 = 1977	
