

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 19 (1976)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BUCHKUNST IM WANDEL DER ZEITEN

BAND 1

OTTO MAZAL

Buchkunst der Gotik

*Graz 1975. Neuerscheinung. 254 Seiten Text,
32 Farb- und 136 Schwarzweiß-Abbildungen. Format 18 × 27 cm.
Ganzleinen mit Schutzumschlag.*

Ladenpreis: öS 950.– (sFr. 146.20)

Inhalt: Die Kultur der Gotik – Die gotischen Buchschriften – Die gotische Buchmalerei (Aufgabe und Funktion der Buchmalerei; die gotische Buchmalerei in Frankreich, in den Niederlanden, in Deutschland, Österreich und Böhmen, in Italien, in Spanien, in Ungarn) – Gotische Buchkunst im frühen Buchdruck (Voraussetzungen, Entstehung und Verbreitung des Buchdrucks; die neuen Techniken, Holzschnitt, Metallschnitt, Kupferstich; die Blockbücher; Charakteristik des gedruckten Buches im 15. Jahrhundert, gotische Schriften im frühen Buchdruck; das gedruckte Ornament; die figürliche Illustration im Zeitalter der Wiegendrucke) – Der gotische Bucheinband – Bibliographie – Index.

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich

Im Herbst dieses Jahres erscheint erstmals eine vollständige
farbige Faksimile-Ausgabe der

TABULA PEUTINGERIANA

Codex Vindobonensis 324

Vollständige farbige Faksimile-Ausgabe aller 11 Segmente
im Originalformat (Gesamtlänge 675 cm, durchschnittliche
Breite 34 cm). Dem heutigen Zustand des Originals entspre-
chend werden die Segmente einzeln wiedergegeben und in
einem Ganzleinenband zusammengefaßt. Wissenschaftlicher
Kommentar und Register der Ortsnamen: Doz. Dr. E. Weber,
Wien.

Entstehungszeit des Codex: 12./13. Jahrhundert, Kopie eines
antiken Originals aus dem 4. Jahrhundert.

Vorbestellpreis bis zum Erscheinen
öS 980.- (etwa DM 140.-)

Ein illustrierter Sonderprospekt steht
kostenlos zur Verfügung!

AKADEMISCHE
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598
A-8011 Graz/Österreich