

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 17 (1974)  
**Heft:** 3

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Soeben erschienen*

FRANZ UNTERKIRCHER

# *Burgundisches Brevier*

Die schönsten Miniaturen  
aus dem Stundenbuch der Maria von Burgund

Graz 1974. Neuerscheinung. 48 ganzseitige Faksimile-Reproduktionen, 52 Seiten Einführung und Kommentar, 48 Seiten Bildbeschreibung, insgesamt 148 Seiten im Format 22,6 × 16 cm. Ganzleinen mit Schutzumschlag.

Vor etwas mehr als fünfhundert Jahren, im Herbst des Mittelalters, wie man das ausgehende 15. Jahrhundert gerne nennt, entstand das kostbare Stundenbuch der Maria von Burgund. Mit ihm ist uns ein Zeuge der Vollendung mittelalterlicher Buchmalerei an einem der prächtigsten Höfe der Zeit überliefert. Vor einigen Jahren bereits erschien im selben Verlag eine vollständige, farbige Faksimile-Ausgabe dieses Meisterwerkes, das immer schon Kunsthistoriker und Bibliophile wahrhaft begeisterte. Mit der vorliegenden Ausgabe werden nun die schönsten Faksimile-Seiten ein weiteres Mal reproduziert und einem breiteren Kreis von Bücherfreunden zugänglich gemacht. Wenn es sich hier auch nur um eine, allerdings großzügige, Auswahl handelt, vermittelt dieser Band doch einen sehr tiefen Einblick in die Schönheit dieses Kunstwerkes, dessen Schöpfer und Meister wir erst seit kurzer Zeit kennen.

Ladenpreis: öS 350.— (sFr. 63.—)

AKADEMISCHE  
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598  
A-8011 Graz/Österreich

*Zur Farbbeilage in diesem Heft*

Die vollständige farbige Faksimile-Ausgabe im  
Originalformat des Codex Vindobonensis 2554

## *Bible moralisée*

Kommentar (deutsch und französisch)  
Reiner Hauss herr, Bonn  
Vol. XL der Reihe Codices Selecti

Die französische Bible-moralisée-Handschrift aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek gehört mit ihren 1032 Bildmedaillons und der berühmten ganzseitigen Miniatur Gott Vaters als «Baumeister der Welt» zu den schönsten und wichtigsten illuminierten Codices der französischen Gotik.

Ladenpreis  
öS 6075.— (etwa DM 870.—)

Ein illustrierter Sonderprospekt steht  
kostenlos zur Verfügung!

AKADEMISCHE  
DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

Postfach 598  
A-8011 Graz/Österreich