

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 16 (1973)

Heft: 1

Buchbesprechung: Pensées sur le livre

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kowa Skala, mit Besuchen im Kunstmuseum Czartoryski (Leonardo, Rembrandt) und im Haus der Szolajski (gotische Kunst). Auf der Carfahrt nach Warschau werden Bibliothek und Klosterschatz von Jasna Góra besucht sowie das Kloster Checiny (ebenfalls 14. Jahrhundert) und das Museum Przypkowski in Jedrzjów.

Drei Tage sind für *Warschau* vorgesehen, mit einer Stadtbesichtigung, Ausstellungen in der Nationalbibliothek, im Schloß (Samm-lungen des Königs Stanislaus August) und

im Nationalmuseum, einer Fahrt zum königlichen Schloß Wilanow (hervorragende Bi-bliothek; Gemälde von Rubens, Rembrandt, Leonardo, Dürer), zum Schloß Jablonna und mit einer Opernaufführung und einem Konzert alter Musik im Hof des Museums für Literatur A. Mickiewicz.

Die Schweizer Bibliophilen, die sich für diese sehr verlockende Reise interessieren, mögen sich bitte in Bälde wenden an: Dr. Daniel Bodmer, Atlantis-Verlag, Zürichbergstraße 66, 8044 Zürich.

PENSÉES SUR LE LIVRE

(éditées par André Kündig, imprimeur à Genève, à l'occasion de l'Année internationale du Livre 1972. – 96 pages, format in-128 (2,7 × 3,8 cm!)

DESCARTES

La lecture de tous les bons livres est comme une conversation avec les plus honnêtes gens des siècles passés.

A. FRANCE

Le goût des livres est vraiment un goût louable. On a raillé les bibliophiles et peut-être après tout prétent-ils à la raillerie; c'est le cas de tous les amoureux.

GOETHE

Les braves gens ne savent pas ce qu'il en coûte de temps et de peine pour apprendre à lire. J'ai travaillé à cela quatre-vingts ans, et je ne peux pas dire encore que j'y suis arrivé.

JOUBERT

Le grand inconvénient des livres nou-veaux, c'est qu'ils nous empêchent de lire les anciens.

LA BRUYÈRE

La gloire ou le mérite de certains hommes est de bien écrire; et de quelques autres, c'est de n'écrire point.

MACHIAVEL

Le soir venu, je pénètre dans le sanctuaire des grands hommes et j'échappe à tout ennui, j'oublie tous chagrins, je ne crains plus la pauvreté, et la mort ne saurait m'épou-vanter...

UNSERE FARBBEILAGE: EIN FAKSIMILE-AUSSCHNITT AUS DEM ALTMEXIKANISCHEN CODEX FEJÉRVÁRY-MAYER

Im City of Liverpool Museum befindet sich das wertvolle Original des altmexikanischen *Codex Fejérvary-Mayer*, einer etwa mit dem «Mittelalter» unseres Raumes zeitge-nössischen Bilderhandschrift, die dem Ge-brauch der Priester in einem Tempelzentrum diente. Obwohl viele Bildzeichen konven-

tionell vereinfacht sind, kann bei den Codices dieser Art nicht eigentlich von Schriftdenk-mälern gesprochen werden, da die Kenntnis-nahme des Inhaltes nicht exakt an den sprachlichen Ausdruck gebunden ist. Es han-delt sich eher um Gedächtnissstützen kundi-ger Priester, die ihr mythisches und kalenda-