Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 15 (1972)

Heft: 1

Rubrik: An die Lenau-Freunde und -Sammler in der Schweiz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1607; the arms are those of a bishop, and the cardinal's hat was added later. The owner of the book appears to have been a Prior of the Order of St. John, then a Gonzaga bishop, and then a cardinal. An alternative to Ferdinando is Vincenzo, created cardinal in 1615, and duke 1626–1627, but he was no scholar. There are no shelf marks or other marks of ownership. A book certainly from Cardinal Ferdinando's library (but rebound for King George III) is P. Cortese's [*De Cardinalatu*] (1510), in the British Museum, shelf-number 15.b.4, which contains a letter, dated 3 January, 1609, from Domenico Mainardi, donating the volume to the Cardinal. I am much indebted to Mr. J. Potter, who located this copy. It is worth adding that many printed books were donated to the Gonzaga Library by printers and authors throughout the sixteenth and early seventeenth centuries, see the documents printed from the Archivio Gonzaga by A. Bertolotti, "Varietà...", in *Il Bibliofilo*, from III (1882) to IX (1888).

[45] Meroni, p. 40.

[46] *Ibid.*, p. 27 n. 1.

[47] *Ibid.*, pp. 27, 30–31; for Recanati see Frati, cited in note 2, pp. 484–485.

[48] J. B. Mitchell, "Trevisan and Soranzo", *The Bodleian Library Record* VIII (1969), pages 125–135; C. H. Clough, "A portion of P. Bembo's *Epistolario*...", *ibid.*, VIII, pp. 26–40.

[49] E. Craster, *History of the Bodleian Library* (Oxford 1952), pp. 13, 20, 91–92. Meroni, p. 37 lists 3 manuscripts; see also O. Pächt and J. J. G. Alexander, *Illuminated manuscripts in the Bodleian Library, Oxford*, II, *Italian School* (Oxford 1970), pp. 40 no. 393, 103–104 no. 1049, while p. 84 no. 829 is missing from Meroni; see also A. Mortara, *Catalogo dei manoscritti italiani ... codici Canoniciani Italici* (Oxford 1864), p. 6 no. 5, for the copy of a manuscript dedicated to Cecilia Gonzaga, likewise not in Meroni.

[50] S. de Ricci, *English collectors*... (Cambridge 1930), pp. 136–137; De Ricci does not mention 1825, but see *Catalogue of Western and Hebrew Manuscripts*... (Auction catalogue, Sotheby & Co., London, 6 December 1971), p. 6, lot 5. The 3 Gonzaga manuscripts were sold in 1903, *Catalogue of a ... portion of the library ... of ... W. Sneyd* (Auction catalogue, Sotheby, Wilkinson & Hodge, London, 14–19 December, 1903), pp. 4, lot 20, Aldegati, 11, lot 72, Avanzino, 90, lot 615, Philostrates, cf. Meroni, p. 38, for two of these unlocated now.

[51] Meroni, p. 33 nn. 48, 49; Richards, cited note 37, p. 196 n. 6.

[52] Meroni, p. 36; Brinton, p. 234 (where Lucretius should read Lucian).

[53] Meroni, p. 34.

[54] Meroni, pp. 27–28; Luzio and Renier, cited in note 4, *GSLI* XXXIII (1899), p. 6; the incunabulum, shelf number XV.VII.22, is mentioned in *ibid.*, p. 6 n. 6. It appears unknown to F. Hartt, *Giulio Romano* (New Haven, 2 vols., 1958).

AN DIE LENAU-FREUNDE UND -SAMMLER IN DER SCHWEIZ

Anläßlich einer Tagung des Wissenschaftlichen Beirats der Internationalen Lenau-Gesellschaft, die im Herbst vorigen Jahres in Eisenstadt stattfand, wurde es als bedauerlicher Mangel empfunden, daß unter den Teilnehmern kein Vertreter der Eidgenossenschaft war.

Die Internationale Lenau-Gesellschaft, deren Zweck es ist, das Andenken des Dichters zu pflegen und die Erforschung seines Werks zu fördern, hat anläßlich der erwähnten Tagung beschlossen, Lenaus Werke in einer neuen historisch-kritischen Ausgabe herauszugeben. Dieses Vorhaben ließe es um so wünschenswerter erscheinen, daß auch ein Schweizer dem Wissenschaftlichen Beirat angehörte, der in der Lage wäre, den Redaktionsstab der Gesamtausgabe über Lenau-Autographen in Schweizer Bibliotheken, Privatsammlungen und Archiven zu informieren. Es soll sich dabei nicht um eine formelle Mitgliedschaft handeln (da nur juristische Personen – Universitäten, Gemeinden, Länder usw. – ordentliche Mitglieder sein können), vielmehr um die persönliche Bereitschaft, den Wissenschaftlichen Beirat und den Redaktionsstab durch Rat und Information zu unterstützen.

Etwaige Meldungen sind erbeten an Herrn Prof. Dr. Nikolaus Britz, Generalsekretär der Internationalen Lenau-Gesellschaft, Lerchenfelderstraße 14, A-1080 Wien VIII.