

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 13 (1970)
Heft: 2

Bibliographie: Trakl-Bibliographie 1956-1969
Autor: Brown, Russell E.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TRAKL-BIBLIOGRAPHIE 1956–1969

Die lang erwartete, von Walther Killy und Hans Szklenar betreute Publikation einer kritischen Ausgabe von Georg Trakls (1887 bis 1914) Werken* hat eine neue Epoche in der Erforschung dieses bedeutenden österreichischen Vertreters der expressionistischen Bewegung eröffnet. Denn bisher sah sich die Wissenschaft behindert durch die unbestritten geringwertige, unvollständige und unzuverlässige «Standard»-Ausgabe (besorgt von Karl Röck), die durch ihre vielen Auflagen hindurch (die erste erschien 1919) nicht wesentlich verändert worden ist.

Endlich ist nun eine verlässliche Ausgabe mit beträchtlichem neuem Material und zahlreichen Lesarten erschienen, welche die Entstehung der rätselhaften und hermetischen Gedichte des jungen Lyrikers aufhellen, der an einer Überdosis von Drogen starb, nachdem er an einer der frühesten Schlachten des Ersten Weltkriegs teilgenommen hatte. Zweifellos wird das wissenschaftliche Interesse für Trakl, das in den letzten Jahren ohnehin keineswegs eingeschlafen war, neu belebt werden durch die Veröffentlichung unbekannter Gedichte und Varianten und auch ganz allgemein durch die Gründlichkeit und Zuverlässigkeit der neuen Ausgabe.

An diesem Wendepunkt der Trakl-Forschung (er erinnert an die neue Lage, welche die vorbildlichen, wenn auch weniger erschöpfenden Ausgaben der Werke von Georg Heym und Ernst Stadler durch K. L. Schneider geschaffen haben) scheint es tunlich, einen Überblick über das Feld der neueren, «vorkillyschen» Trakl-Forschung zu geben. Die letzte Trakl-Bibliographie ist diejenige von Walter Ritzer, erschienen 1956: «Trakl-

Bibliographie», Salzburg, Otto Müller Verlag (Trakl-Studien, Band III). Die im folgenden vorgelegte Bibliographie führt alle auf Trakl bezüglichen Studien von mehr als kursorischem Wert auf, die der Verfasser im Zeitraum zwischen 1956 und Ende 1969 entdecken konnte. Einige von Ritzer nicht erfaßte frühere Studien wurden hinzugenommen, einige andere, die vor 1956 erschienen und bei Ritzer zu finden sind, wurden aufgenommen, weil sie neu aufgelegt wurden und damit wieder verfügbar sind.

Prof. Russell E. Brown
Department of Germanic and Slavic Languages,
State University of New York at Stony Brook,
Stony Brook, New York 11790

ADEL, KURT: Georg Trakl und seine Bedeutung für die Entwicklung der deutschen Lyrik. *Österreich in Geschichte und Literatur* 11 (1967), 482–491.

ALT, WILHELM: Georg Trakl. *Wort in der Zeit* 3 (1957), 2, 1–5.

ANDERLE, MARTIN: Farb- und Lichtelemente in der Lyrik Georg Trakls. Dissertation Wien 1956.

ANDERLE, MARTIN: Das gefährdete Idyll. Hölderlin, Trakl, Celan. *German Quarterly* 35 (1962), 455–463.

Anonym: Zum 50. Todestag Georg Trakls. *Forum* 11 (1964), 552–553.

ARNOLD, HEINZ LUDWIG: «Sagliches» zwischen philologischem Geröll. Zur historisch-kritischen Trakl-Ausgabe von Hans Szklenar und Walther Killy. *Text und Kritik* 1969, Heft 4a, 57–61.

BASIL, OTTO: Der Abgesandte Friedrich Hölderlins. *Neues Österreich* 2, Februar 1957.

BASIL, OTTO: Trakls Vorläufer und Nachläufer. *Wort in der Zeit* 5 (1959) 10, 3–11 (Beziehung zu Rimbaud).

BASIL, OTTO: Diorama d'une agonie. *Cahiers du Sud* 49 (1961), Nr. 366.

* Georg Trakl: Dichtungen und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe, hg. von Walther Killy und Hans Szklenar, 2 Bände, Otto Müller Verlag, Salzburg 1969.

- BASIL, OTTO: Panorama vom Untergang Kakaniens. In: *Das große Erbe*. Graz/Wien (Stiasny) 1962.
- BASIL, OTTO: Die Fremdlingin. *Wort in der Zeit* 10 (1964), 10, 3-14.
- BASIL, OTTO: Georg Trakl in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Reinbek bei Hamburg (Rowohlt) 1965 (*Rowohlts Monographien* 106).
- BERGER, ALBERT: Dunkelheit und Sprachkunst. Studien zur Leistung der Sprache in den Gedichten Georg Trakls. Dissertation Wien 1968.
- BLOSS, REGINE: Genese und Struktur der Dichtungen Trakls. Dissertation Köln 1967.
- BLOSS, REGINE: Die Dichtung Georg Trakls. Von der Trivialsprache zum Kunstwerk. Berlin (Erich Schmidt Verlag) 1968 (*Philologische Studien und Quellen*, Heft 43).
- BLEISCH, ERNST GÜNTHER: Georg Trakl. Genius der Deutschen. Muhlacker (Stieglitz) 1964.
- BÖSCHENSTEIN, BERNHARD: Wirkungen des französischen Symbolismus auf die deutsche Lyrik der Jahrhundertwende. *Euphorien* 58 (1964), 375-395.
- BÖSCHENSTEIN, BERNHARD: Die Dunkelheit der deutschen Lyrik des 20. Jahrhunderts. *Der Deutschunterricht* 21 (1969), Heft 3, 51-66 (über Trakl, 56-58).
- BRINKMANN, RICHARD: Expressionismus. Forschungsprobleme 1952-1960. Stuttgart (J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung) 1961 (über Trakl, 30-42, 83-87).
- BRINKMANN, RICHARD: «Abstrakte» Lyrik im Expressionismus und die Möglichkeit symbolischer Aussage. In: *Der deutsche Expressionismus*, hg. von H. Steffen. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1965, 88-114 (über Trakl, 99-101).
- BROWN, RUSSELL E.: Attribute Pairs in the Poetry of Georg Trakl. *Modern Language Notes* 82 (1967), 439-445.
- BROWN, RUSSELL E.: Time of Day in Early Expressionist Poetry. *Publications of the Modern Language Association* 84 (1969), 20-28 (über Trakl, 20-23).
- BUSCHBECK, ERHARD: Georg Trakl. Ein Requiem. In: *Mimus Austriacus. Aus dem nachgelassenen Werk*, hg. von L. VON TOBISCH. Salzburg/Stuttgart (Verlag Das Berglandbuch) 1962, 59-68.
- BUSCHBECK, ERHARD: Trakl nach vier Jahrzehnten. In: *Mimus Austriacus. Aus dem nachgelassenen Werk*, hg. von L. VON TOBISCH. Salzburg/Stuttgart (Verlag Das Berglandbuch) 1962, 69-72.
- CASEY, T. J.: Manshape that Shone. An Interpretation of Trakl. Oxford (Blackwell) 1964 (*Modern Language Studies*).
- CHIARLONI, ANNA: Trakl e Hölderlin. *Annali Istituto Universitario Orientale, Napoli, Sezione Germanica* 9 (1966), 141-152.
- CIERPKA, HELGA: Interpretationstypen der Trakl-Literatur. Eine kritische Betrachtung der wissenschaftlichen Arbeiten über das Werk Georg Trakls. Dissertation Freie Universität Berlin 1961.
- CLOSS, AUGUST: Georg Trakl—An Austrian Poet (1887-1914). In: *Medusa's Mirror. Studies in German Literature*. London (Cresset Press) 1957, 164-168.
- COELLN, HERMANN VON: Sprachbehandlung und Bildstruktur in der Lyrik Georg Trakls. Dissertation Heidelberg 1960.
- COHEN, J. M.: Poetry of this Age: 1908-1965. New York (Harper & Row) 1968 (*Perennial Library*) (über Trakl, 93-101, fehlerhaft).
- COLLEVILLE, MAURICE: Du nouveau sur Trakl. *Études germaniques* 11 (1956), 244-246.
- DAVID, CLAUDE: Von Richard Wagner zu Bertolt Brecht. In: *Eine Geschichte der neueren deutschen Literatur*. Frankfurt am Main/Hamburg (Fischer-Bücherei) 1964 (über Trakl, 217-220). Früher in: *L'Epoque Bismarckienne et l'Allemagne Contemporaine*. Paris 1959 (Band V der *Histoire de la Littérature Allemande*, hg. von FERNAND MOSSÉ).
- DIETZ, LUDWIG: Die eigenrhythmischen Verse Georg Trakls. Ein Versuch, ihre Ausdrucksformen zu deuten. Dissertation Tübingen 1957.
- DIETZ, LUDWIG: Die lyrische Form Georg

- Trakls. Salzburg (Otto Müller) 1959 (*Trakl-Studien*, Band V).
- DIETZ, LUDWIG: Zur Druck- und Textgeschichte der Dichtungen Georg Trakls. *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 6 (1962), 340–352.
- DOPPLER, ALFRED: Psalm von Georg Trakl. Versuch einer Interpretation. *Österreich in Geschichte und Literatur* 11, (1957), 20–31.
- DOPPLER, ALFRED: Die Stufe der Präexistenz in den Dichtungen Georg Trakls. *Zeitschrift für deutsche Philologie* 87 (1968), 273–284.
- DOPPLER, ALFRED: Orphischer und apokalyptischer Gesang. Zum Stilwandel in der Lyrik Georg Trakls. *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch*, NF 9 (1968), 219–242.
- DUWE, WILLI: Deutsche Dichtung des 20. Jahrhunderts. Vom Naturalismus zum Surrealismus. Zürich (Orell Füßli) 1962, Band I, 155–158.
- EDFELT, JOHANNES: Tre expressionistiska lyriker: Georg Heym, Franz Werfel, Georg Trakl. *Moderna Språk* 55 (1961), 38–48.
- EDSCHMID, KASIMIR: Lebendiger Expressionismus. Auseinandersetzungen, Gestalten, Erinnerungen. Frankfurt am Main (Ullstein) 1964 (über Trakl, 100–101). *Ullstein-Buch* Nr. 465.
- EHRENSTEIN, ALBERT: Georg Trakl. In: *Ausgewählte Aufsätze*, hg. von M. Y. BENGAVRIËL. Heidelberg (L. Schneider) 1961, 95–98 (*Veröffentlichungen der deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt*, Nr. 25). Auch in: *Deutsche Literaturkritik im 20. Jahrhundert*, hg. von HANS MAYER. Stuttgart (Goverts) 1965, 255–258 (unter dem Titel: In memoriam Georg Trakl).
- ENGELHARD, HERMANN: Klage und Schwermut. Erinnerung an Georg Trakl. *Buch und Leben* 8 (1959).
- EYKMAN, CHRISTOPH: Die Funktion des Häßlichen in der Lyrik Georg Heyms, Georg Trakls und Gottfried Benns. Bonn (Bouvier) 1965 (*Bonner Arbeiten zur deutschen Literatur* 11) (über Trakl, 53–104).
- FALK, WALTER: Leid und Verwandlung. Rilke, Kafka, Trakl und der Epochenstil des Impressionismus und Expressionismus. Salzburg (Otto Müller) 1961 (*Trakl-Studien*, Band VI).
- FALK, WALTER: Heidegger y Trakl. *Filologia moderna* I (1961), 4, 1–19.
- FALK, WALTER: Heidegger und Trakl. *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch der Görres-Gesellschaft* 4 (1963), 191–204.
- FICKER, LUDWIG VON: Georg Trakls Abschied und Verlieb. *Forum* 6 (1959), 451–454 und 7 (1960), 24–26.
- FICKER, LUDWIG VON: Erinnerungen an Georg Trakl. *Études germaniques* 15 (1960), 113–119.
- FICKER, LUDWIG VON: Abschied von Georg Trakl. Es liest der Autor. Salzburg 1962 (Sprechplatte).
- FICKER, LUDWIG VON: Rückblick auf Georg Trakl. *Eckart Jahrbuch* 1962/63, 107–123.
- FICKER, LUDWIG VON: Erinnerung an Georg Trakl. Zum 50. Todestag des Dichters. Bad Goisern (Neigebauer) 1964.
- FICKER, LUDWIG VON: Denkszettel und Dank-sagungen. Aufsätze, Reden. Hg. von FRANZ SEYR. München (Kösel Verlag) 1967 (Abschnitte davon über Trakl: Georg Trakl, 1919, 31–33; Für Georg Trakls Grab, 1922, 71–75; Der Abschied 1926, 80–101; Nachruf am Grab, 102–104; Aus einem Brief an Werner Meyknecht, 1934, 116–123; Das Vermächtnis Georg Trakls – Dem Herausgeber der Salzburger Gesamtausgabe von Trakls Dichtungen in einem Rückblick zuge-dacht, 222–255; An den Herausgeber des Salzburg-Jahrbuches, 1963, 282–289).
- FINCK, ADRIEN: Georg Trakl et la crise du langage poétique. *Bulletin de la faculté des lettres de Strasbourg* 41 (1962/63), 353–360.
- FISCHER, FRIEDRICH JOHANN: Die Trakl-Handschriften im Salzburger Museum Carolino Augusteum. *Jahresschrift des Salzburger Carolino-Augusteum-Museums* 4 (1958), 147–168.
- FISCHER, FRIEDRICH JOHANN: Die Abstammung und Herkunft Georg Trakls. *Anzeiger der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 97 (1960/61), 25–29.

- FOCKE, ALFRED: Kafka und Trakl. *Études germaniques* 17 (1962), 411–431.
- FRITSCH, GEROLF: Form und Sinn der Landschaft in der Dichtung Georg Trakls. Dissertation Bonn 1958.
- FRITSCH, GEROLF: Die Landschaft in den Dichtungen Trakls. *Wort in der Zeit* 10 (1964), 10, 21–25.
- FURNESS, R. S.: A comparative study of the aesthetic and religious significance of the work of Rilke and Trakl, with special reference to the theme of death. Dissertation Manchester 1962/63.
- GAJEK, BERNARD: Georg Trakls «De Profundis». In: *Moderne Lyrik als Ausdruck religiöser Erfahrung*. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1964, 49–55.
- GEORGE, EMERY E.: On Seeing and Hearing the Poem: An Experiment with Trakl's «Afra». *Orbis litterarum* 21 (1966), 202–221.
- GOLDMANN, HEINRICH: Katabasis. Tiefenpsychologische Studie zur Symbolik der Dichtungen Georg Trakls. Salzburg (Otto Müller) 1957 (*Trakl-Studien*, Band IV).
- GRASSHOFF, WILHELM: Georg Trakls Alphabet der Träume. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11. Mai 1957.
- GRASSHOFF, WILHELM: Joseph Roth, Georg Trakl. Zwei Essays. Zürich (Diogenes Verlag) 1966.
- GRIMM, REINHOLD: Zur Wirkungsgeschichte Maurice Maeterlincks in der deutschsprachigen Literatur. *Revue de la littérature comparée* 33 (1959), 535–544 (über Trakl, 535–541).
- GRIMM, REINHOLD: Georg Trakls Verhältnis zu Rimbaud. *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, NF 9 (1959), 288–315. Auch in: *Zur Lyrik-Diskussion*, hg. von REINHOLD GRIMM. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1966, 271–313 (*Wege der Forschung*, Band 111).
- GRIMM, REINHOLD: Die Sonne. Bemerkungen zu einem Gedichtmotiv Georg Trakls. *Deutsche Vierteljahresschrift* 35 (1961), 224–246.
- GRIMM, REINHOLD: Werk und Wirkung des Übersetzers K. Klammer. *Neophilologus* 44 (1960), 20–36.
- GRIMM, REINHOLD: Georg Trakls Sonne. In: *Strukturen. Essays zur deutschen Literatur*. Göttingen (Sachse & Pohl) 1963, 146–171.
- GRÖBENSCHÜTZ, EDITH: Zur Datierung im Werk Georg Trakls. Im Zusammenhang mit einem kürzlich bekanntgewordenen Brief. *Euphorion* 58 (1964), 411–427.
- GUTTENBRUNNER, MICHAEL: Georg Trakl. *Deutsche Rundschau* 83 (1957), 179–182.
- HABECKER, SONJA: Frauenbild und Liebe in Georg Trakls Werk. Dissertation München 1958.
- HAECKEL, HANS: Verfall und Verfallenheit – anlässlich eines Deutungsversuches an einem Gedicht Georg Trakls («Frühling der Seele»). *Zeitschrift für deutsche Philologie* 78 (1959), 369–394.
- HAHN, KARL: Georg Trakl. *Hochland* 57 (1964/65), 198–200.
- HAMBURGER, MICHAEL: Georg Trakl. In: *Reason and Energy. Studies in German Literature*. London (Routledge & Paul) 1957, 237–271.
- HAMBURGER, MICHAEL, und MIDDLETON, CHRISTOPHER: Modern German Poetry 1910–1960. London (Macgibbon & Kee) 1962 (über Trakl, XXIX–XXXIII).
- HAMBURGER, MICHAEL: Vernunft und Rebellion, Aufsätze zur Gesellschaftskritik in der deutschen Literatur. München (Hanser) 1969, 50–64.
- HEIDEGGER, MARTIN: Georg Trakl. *Nouvelle Revue Française* 6 (1958), 52–75, 213–236.
- HEIDEGGER, MARTIN: Die Sprache im Gedicht. In: *Unterwegs zur Sprache*. Pfullingen (Neske) 1959, 35–82.
- HELD, WOLFGANG: Mönch und Narziß, Hora und Spiegel in der Bild- und Bewegungsstruktur der Dichtungen Georg Trakls. Dissertation Freiburg i. Br. 1960.
- HERMAND, JOST: Der Knabe Elis. Zum Problem der Existenzstufen bei Georg Trakl. *Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur* 51 (1959), 225–236.
- HESSELHAUS, CLEMENS: Georg Trakl, «Gesang des Abgeschiedenen». In: *Die deutsche Lyrik*, hg. von B. VON WIESE. Düsseldorf (August Bagel) 1956, Band II, 401–408.

- HESELHAUS, CLEMENS: Das metaphorische Gedicht von Georg Trakl. In: *Deutsche Lyrik der Moderne von Nietzsche bis Ivan Goll*. Düsseldorf (August Bagel) 1961, 228–257.
- HIMMEL, HELLMUTH: Die Problematik im Werke Kaltnekers und ihr Ort in der österreichischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Dissertation Graz 1951 (behandelt Trakl und andere 433–592).
- HIRAI, TOSHIO: Torâkuru Josetsu. Sono I (Versuch über Georg Trakl, erster Teil). *Kakyô* (Zeitschrift japanischer Germanisten in Kyoto) 10 (1963/64), 58–66.
- HÖLLERER, WALTER: Georg Trakl, «Trübsinn», «Grodek». In: *Die deutsche Lyrik*, hg. von B. VON WIESE. Düsseldorf (August Bagel) 1956, Band II, 409–424.
- HORMUTH, NORBERT: Sprachwelt und Wirklichkeit. Die Struktur der lyrischen Eigenwelt in den Gedichten Georg Trakls. Dissertation Freiburg i. Br. 1963.
- HORST, KARL AUGUST: Kritischer Führer durch die deutsche Literatur der Gegenwart. München (NymphenburgerVerlags-handlung) 1962 (über Trakl, 234–235).
- HUDER, WALTHER: Der Dichter, Zeiger der Weltuhr. Über Georg Trakl. *Welt und Wort* 19 (1964), 331–335.
- ITOYO, MICHIO: Torâkl no Shikisai (Die Farben bei Georg Trakl, auf japanisch). *Doitsu Bunku* 5, 65–112.
- ISHINO, TSUTOMU: Trakls «Gesang einer gefangenen Amsel» (auf japanisch). *Kage* (Zeitschrift des germanistischen Seminars der Kyôiku-Universität Tokyo) 4 (1961/62), 30–42.
- JASPERSEN, URSULA: Georg Trakl. In: *Deutsche Dichter der Moderne. Ihr Leben und Werk*, hg. von B. VON WIESE. Berlin (Erich Schmidt) 1965, 379–399.
- JÜNGER, FRIEDRICH GEORG: Trakls Gedichte. *Text und Kritik* I (1963/64), Heft 4, 1–8.
- JÜNGER, FRIEDRICH GEORG: Rhythmus und Sprache im deutschen Gedicht. Stuttgart (Ernst Klett), 2., durchgesehene Auflage, 1966 (Verschiedenes über Trakl).
- KANEKO, AKIRA: Das dichterische Schaffen Georg Trakls (auf japanisch). *Kage* (Zeitschrift des germanistischen Seminars der Kyôiku-Universität Tokyo) 3 (1961/62), 1–8.
- KANZAKI, SHOGO: Über «Klage» Georg Trakls (auf japanisch). *Jahresbericht des germanistischen Instituts der Kwanseigakuin-Universität* 7 (1964), 61–80.
- KANZAKI, SHOGO: Struktur der Poesie von Georg Trakl (auf japanisch). *Jahresbericht des germanistischen Instituts der Kwanseigakuin-Universität* 8 (1965), 36–50.
- KAUFMANN, HANS: Krisen und Wandlungen der deutschen Literatur von Wedekind bis Feuchtwanger. Berlin/Weimar (Aufbau-Verlag) 1966 (über Trakl, 202–214).
- KAUFMANN, HANSJAKOB: Fallender Mensch und entgleitende Wirklichkeit bei Georg Trakl. Zürich (Akademische Buchgenossenschaft) 1956.
- KEMPER, HANS GEORG: Georg Trakls Entwürfe. Aspekte zu ihrem Verständnis. Tübingen (Max Niemeyer) 1969.
- KEMPER, HANS GEORG: Varianten als Interpretationshilfe. Zur Genese von Georg Trakls «Melancholie». *Text und Kritik* 1969, Heft 4a, 36–41.
- KEMPER, HANS GEORG: Kommentierte Auswahlbibliographie zu Georg Trakl. *Text und Kritik* 1969, Heft 4a, 62–71.
- KILLY, WALTHER: Der Tränen nächtige Bilder. Trakl und Benn. In: *Wandlungen des lyrischen Bildes*. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1956, 116–135.
- KILLY, WALTHER: Das Spiel des Orpheus. Über die erste Fassung von Georg Trakls «Passion». *Euphorion* 51 (1957), 422–437. Auch in: *Über Georg Trakl*. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1960, 21–37 (unter dem Titel: Strukturen des Gedichts. Über die «Passion»).
- Auch in: *Interpretationen*, Band I, *Deutsche Lyrik von Weckherlin bis Benn*, hg. von J. SCHILLEMET. Frankfurt am Main (S. Fischer) 1965, 291–307 (unter dem Titel: Über Trakls «Passion»).
- KILLY, WALTHER: Gedichte im Gedicht. Beschäftigung mit Trakl-Handschriften. *Merkur* 12 (1958), 1108–1121. Auch in:

- Über Georg Trakl. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1960, 38–51 (unter dem Titel: Perspektiven des Gedichts).
- KILLY, WALTHER: Nochmals über Trakls «Passion» – Mit Rücksicht auf die handschriftliche Überlieferung. *Euphorion* 52 (1958), 400–413.
- KILLY, WALTHER: Der Helian-Komplex in Trakls Nachlaß mit einem Abdruck der Texte und einigen editorischen Erwägungen. *Euphorion* 53 (1959), 380–418. Auch in: *Über Georg Trakl*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1960, 52–84 (unter dem Titel: Entwurf des Gedichts [Über den Helian-Komplex]).
- KILLY, WALTHER: Über Georg Trakl. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1960. Enthält, außer den 3 oben angeführten Aufsätzen, auch: Georg Trakl. *Die Sammlung* 7 (1952), 192–204 (unter dem Titel: Über Georg Trakl, 5–20).
- KILLY, WALTHER: Die Entstehung von Trakls «Melancholie». In: *Werke und Jahre 1937–1962*. Almanach des Otto Müller Verlages. Salzburg (Otto Müller) 1962, 163–174. Auch teilweise in: *Text und Kritik* I (1963/64), Heft 4, 17–19. Auch in: *Wort in der Zeit* 10 (1964), 10, 14–20.
- KILLY, WALTHER: Georg Trakls «Nachtergebung». Fünf Fassungen eines Gedichts, aus den Handschriften mitgeteilt. In: *Gratulation. Festschrift für Christian Wegner*, hg. von M. HONEIT und M. WEGNER. Hamburg (Christian Wegner) 1963, 244–246.
- KILLY, WALTHER: Er notierte das Unausdrückbare. *Die Zeit*, 13. November 1964.
- KILLY, WALTHER: Bestand und Bewegung in Gedichten Georg Trakls. In: *Zur Lyrik-Diskussion*, hg. von REINHOLD GRIMM. Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1966, 433–450. Auch in: *Festschrift für Bernhard Blume. Aufsätze zur deutschen Literatur*, hg. von EGON SCHWARZ, HUNTER G. HANNUM und EDGAR LOHNER. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1967, 246–257.
- KINDERMANN, KLAUS: Baudelaire und Trakl. Dissertation Freie Universität Berlin 1959.
- KLEIN, JOHANNES: Geschichte der deutschen Lyrik. Wiesbaden (Franz Steiner) 1957 (über Trakl, 812–818).
- KLEIN, JOHANNES: Georg Trakl. In: *Expressionismus als Literatur. Gesammelte Studien*, hg. von WOLFGANG ROTHE. Bern (Francke) 1969, 374–397.
- KLEIN, WOLFGANG, und ZIMMERMANN, HARALD: Georg Trakl. Versuche zur maschinellen Analyse von Dichtersprache. *Arbeitsbericht* 6 (1969), 22–46 und 3 Blatt Beispiele.
- KNUDSEN, JØRGEN: Tysk Litteratur fra Thomas Mann til Bertolt Brecht. Kopenhagen (Gyldendal) 1966 (über Trakl, 86–89).
- KOHLSCHMIDT, WERNER: Der deutsche Frühexpressionismus im Werke Heyms und Trakls. In: *Dichter, Tradition und Zeitgeist. Gesammelte Studien zur Literaturgeschichte*. Bern (Francke) 1965, 128–159. Früher in: *Orbis litterarum* 9 (1954), 2, 100–119.
- KONRAD, GUSTAV: Expressionismus. Ein kritisches Referat. *Wirkendes Wort* 7 (1956/57), 351–365 (über Trakl, 354–355).
- KONSTANTINOVIC, ZORAN: Das Landschaftsbild Trakls im Schnittpunkt impressionistischer Bewahrung und expressionistischer Neugestaltung. In: *Tradition und Ursprünglichkeit* (Akten des 3. Internationalen Germanisten-Kongresses 1965 in Amsterdam), hg. von W. KOHLSCHMIDT und H. MEYER. Bern (Francke) 1966, 190–191.
- KRISPIN, EGBERT: Style and Society in German Literary Expressionism. Gainesville (University of Florida Press) 1964 (über Trakl, 54–55).
- KRITSCH, ERNA: The Synesthetic Metaphors in the Poetry of Georg Trakl. *Monatshefte für deutschen Unterricht, deutsche Sprache und Literatur* 54 (1962), 69–77.
- KRÜGER, HANS-PETER: Don Juan als dramatische Gestalt bei Georg Trakl. *Doitsu Bungaku* 28 (1962), 95–99.
- KRUMMACHER, HANS-HENRIK: Das «Als ob» in der Lyrik. Erscheinungsformen und Wandlungen einer Sprachfigur der Metaphorik von der Romantik bis zu Rilke.

- Köln/Graz (Böhlau) 1965 (über Trakl, 224–227).
- KUBO, KAZUHIKO: Über die Liebe bei Georg Trakl (auf japanisch, mit deutscher Zusammenfassung). *Doitsu Bungaku* 33 (1964) 36–52.
- KUBO, KAZUHIKO: Interpretation und Geschichte – Trakl und Hölderlin (auf japanisch, mit deutscher Zusammenfassung). *Doitsu Bungaku* 38 (1967), 30–47.
- KUNDERA, LUDVIK: Poezie nemeckeho expresionismu Heym, Stadler, Trakl (A nekolik ceskych odbocek) (auf tschechisch). *Svetova literatura* 8 (1963), 2, 152–155.
- KUNZ, JOSEF: «Das Gewitter» von Georg Trakl. *Eckart* 25 (1955/56), 397–402.
- LACHMANN, EDUARD: Trakl und Rimbaud. *Stimmen der Zeit* 159 (1956/57), 70–72.
- LACHMANN, EDUARD: Gespräch über ein Trakl-Gedicht («Ein Winterabend»). *Wirkendes Wort* 7 (1957), 159–162.
- LACHMANN, EDUARD: Georg Trakls herbstliche «Passion». *Euphorion* 52 (1958), 397–399.
- LACHMANN, EDUARD: Er hob die Leier auf, die Hölderlin sinken ließ. *Salzburger Nachrichten*, 3. Februar 1962. Auch in: *Carolinum* 28 (1962), Nr. 35, 95–96.
- LANG, WILHELM: Zeichen – Symbol – Chiffre. *Der Deutschunterricht* 20 (1968), 4, 12–27 (über Trakl, 25–27).
- LANGER, NORBERT: Georg Trakl. In: *Dichter aus Österreich*. Wien (Österreichischer Bundesverlag) 1958, 3. Folge, 109–114.
- LATOR, LÁSZLÓ: Georg Trakl in Ungarn. *Österreich in Geschichte und Literatur* 12 (1968), 345–352.
- LAUFFS, DOROTHEE: Der Wortschatz Georg Trakls. Ein Wörterbuch als Grundlegung zu einer künftigen Interpretation und Textkritik seiner Werke. Dissertation Freie Universität Berlin 1956.
- LEGRAND, JACQUES: Übersetzungsprobleme bei Georg Trakl in französischer Sicht. *Akzente* 3 (1956), 415–419.
- LEGRAND, JACQUES: La conception de la mort terrestre chez Trakl. *Cahiers du Sud* 44 (1957), 21–38.
- LEHNERT, HERBERT: Spiel zwischen Prosa und Vers. In: *Struktur und Sprachmagie. Zur Methode der Lyrik-Interpretation*. Stuttgart (Kohlhammer) 1966 (über Trakl, 107–138).
- LEITGEB, JOSEF: Die Trakl-Welt. Zum Sprachbestand der Dichtungen Georg Trakls. In: *Abschied und fernes Bild*. Salzburg (Otto Müller) 1959, 314–361. Früher in: *Wort im Gebirg. Schrifttum aus Tirol*. 3. Folge (1951), 7–39.
- LEONHARD, KURT: Moderne Lyrik. Monolog und Manifest. Ein Leitfaden. Bremen (Carl Schünemann) 1963 (über Trakl, 105–108).
- LESCHNITZER, FRANZ: Drei Expressionisten. In: *Von Börne zu Leonhard oder Erbübel – Erbgut? Aufsätze aus dreißig Jahren zur Literaturgeschichte*. Rudolstadt (VEB Greifenverlag) 1966, 132–147 (über Trakl, 135–139).
- LIE, BYONG-AE: Eine Studie über Georg Trakl (auf koreanisch). *Zeitschrift für Germanistik* (Seoul) 5 (1966/67), 111–123.
- LINDENBERG, WLADIMIR: Frühvollendete. Villon, Shelley, Büchner, Rimbaud, Trakl, Jessin, Eggert. München/Basel (Reinhardt) 1966, 174–198.
- LINDENBERGER, HERBERT: Georg Trakl. The Development of his Poetic World. Dissertation University of Washington 1955.
- LINDENBERGER, HERBERT: The Early Poems of Georg Trakl. *Germanic Review* 32 (1957), 45–61.
- LINDENBERGER, HERBERT: The Play of Opposites in Georg Trakl's Poetry. *German Life and Letters* 11 (1958), 193–204.
- LINDENBERGER, HERBERT: Georg Trakl and Rimbaud: A Study in Influence and Development. *Comparative Literature* 10 (1958) 21–35.
- LINDENBERGER, HERBERT: Georg Trakl's «Traum und Umnachtung». In: *Festschrift für Bernhard Blume. Aufsätze zur deutschen und europäischen Literatur*, hg. von EGON SCHWARZ, HUNTER G. HANNUM und EDGAR LOHNER. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1967, 258–270.

(Schluß folgt im Dezemberheft)