

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 13 (1970)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NEUERSCHEINUNGEN 1970

Robert Boehringer

DER GENIUS DES ABENDLANDES

Der Band enthält Bildnisse von Homer, Sophokles, Platon, Alexander, Caesar, Vergil, Dante, Michelangelo, Shakespeare, Napoleon, Goethe, George. Dazu Aussprüche der Abgebildeten über die Früheren, ergänzt durch wichtige Aussprüche von Anderen.

Einband in weißem Leinen mit Goldaufdruck. Schuber. Format 17 × 23,5 cm
Auflage 500 Exemplare. 96 Seiten. DM 29,80

ERINNERUNG AN FRANK

Ein Lebenszeugnis, herausgegeben von *Michael Stettler*

Das Buch enthält außer einem Lebensbild und Briefen des Bildhauers Victor Frank, Stefan Georges treuem Begleiter in seinen letzten Lebensjahren, bisher unveröffentlichte Aufzeichnungen über den Dichter sowie eine Auswahl aus Victor Franks plastischem Schaffen: neben Bildnissen Georges solche der Brüder Berthold und Claus Stauffenberg, von Ludwig Thormaehlen, Johann Anton u.a.

Einband in weißem Leinen mit Goldaufdruck. Schuber. Format 13,5 × 20 cm
Auflage 300 Exemplare. 1. Auflage 1968. 2. Auflage 1970
158 Seiten mit 29 Bildtafeln. DM 17,80

Michael Stettler

BEGEGNUNGEN MIT DEM MEISTER

Erinnerungen an Stefan George

Einband in weißem Leinen mit Goldaufdruck. Schuber. Format 13,5 × 20 cm
Auflage 300 Exemplare. 48 Seiten mit 3 Bildtafeln. DM 9,80

Hans Brasch

BEWAHRTE HEIMAT

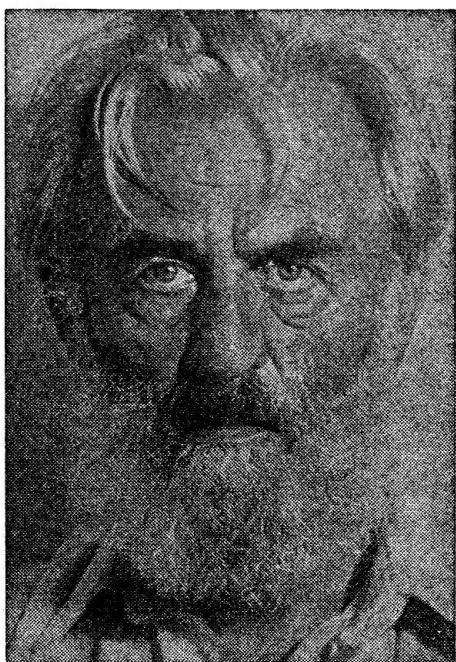
Die Liparischen Inseln. Griechische Vasenbilder. Erinnerungen an George. Von geistiger Kernkraft. Die Lehre Hölderlins. Deutscher Traum. Gedichte
Aus dem Nachlaß herausgegeben von *Georg Peter Landmann*

Einband in weißem Leinen mit Goldaufdruck. Schuber. Format 13,5 × 20 cm
Auflage 300 Exemplare. 172 Seiten. DM 15.—

Die bisher erschienenen Drucke der Stefan George Stiftung
sind im Gesamtverzeichnis enthalten. Bitte anfordern

HELMUT KÜPPER VORMALS GEORG BONDI

D-4000 Düsseldorf 1, Boltensternstraße 12, Fernsprecher 623801



Otto Pankok Die Passion

Mit einer Einführung von Rainer Zimmermann und einem Vorwort des Künstlers. 144 Seiten. 64 Bilder, davon 60 Bilder Passionszyklus. Großformat. Leinenausgabe im Schuber DM 64.—.

Der Zyklus der 60 Kohlezeichnungen zur Passion Christi von Otto Pankok gehört zu den großen Schöpfungen christlicher Kunst unseres Jahrhunderts. Er ist 1933/34 entstanden und wurde alsbald unter die «entartete Kunst» eingereiht. Die Bilder wurden als leidenschaftliche Anklage gegen ein unmenschliches System verstanden. Durch sie erklärte sich Pankok solidarisch mit allen leidenden Menschen.

Otto Pankok, * 1893 in Mülheim, † 1966 in Wesel. Wirkte seit 1920 meist in Düsseldorf. 1938 bis 1945 Arbeits- und Verkaufsverbot. 1947 bis 1958 Lehrtätigkeit an der Kunstabakademie in Düsseldorf. 1953 Preis der Biennale in São Paulo.

«Pankok sucht in der Kunst den Ausdruck der Wahrheit; er sieht in der Geschichte den Kampf von Gut und Böse; er erkennt in Christus den Bruder der Ausgestoßenen und Verachteten» (Rainer Zimmermann).

Gütersloher Verlagshaus
Gerd Mohn

ALBRECHT VON HALLER

Die Alpen

Farbige Original-Holzschnitte von
Jürg Hengeler

680 nummerierte und signierte Exemplare
auf Büttenpapier Vélin Arches

Unnummerierte Ausgabe auf hadernhaltig
Sihl Noblesse

Umfang 52 Seiten, Format 18 × 25,5 cm

Dritter Kammerdruck,
ausgezeichnet als eines der schönsten
Schweizer Bücher des Jahres 1968

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

ADALBERT STIFTER

Turmalin

Original-Lithographien von
Roland Thalmann

100 nummerierte und signierte Exemplare
auf Zerkall-Bütten, Einband mit
echtem Pariser Marmorpaper
Umfang 80 Seiten, Format 15 × 22 cm
sFr./DM 145.—

Vierter Kammerdruck
und erster Band der Erato-Reihe

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5
Telephon (051) 47 12 52
im «Neuhaus»

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara Schulthess, der hochsinnigen Freundin Goethes und Lavaters

Die heimlichen Räume in dem alten Bürgerhaus aus der Barockzeit werden sicher auch Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen sind Sie herzlich eingeladen

*Einem guten Freunde oder
sich selbst kann man
immer ein gutes Buch schenken*

Wir stellen in eigener Offizin Bücher in Handsatz und -druck her. Alle Bücher sind numeriert und von den Autoren und Illustratoren handschriftlich signiert

Aus unserem Verlagsprogramm einige Werke, die Sie vielleicht interessieren:

Zürcher Kassette

mit Einleitung des Stadtpräsidenten Dr. E. Landolt und

38 Arbeiten von Autoren und Graphikern

Wildlederkassette. 250 Exemplare. Fr. 450.—

Mitarbeiter u. a. Arnet, d'Altri, Diggelmann, Ehrismann, Frisch, Heer, Hiltbrunner, R. J. Humm, Rychner, Tschudi, Jonas, Schumacher, Weber

WERNER WEBER

Die Reise nach Sancheville

20 Seiten mit 4 Linolschnitten von Walter Jonas

333 Exemplare. Fr. 44.—

GOTTLIEB HEINRICH HEER

Die Sage vom Glockenhügel

60 Seiten, 7 Linolschnitte von Reinhard Ließ

250 Exemplare. Fr. 44.—

ANDREAS LIESS

Carl Orff und das Dämonische

3 Linolschnitte von Reinhard Ließ und zwei handschriftliche Zitate von Carl Orff in Faksimile. Signiert von Andreas Ließ, Reinhard Ließ und Carl Orff
150 Exemplare. Fr. 110.—

S.A.W. Schmitt-Verlag

Affolternstraße 96, 8050 Zürich

Der Zürichsee in der Dichtung

Friedrich Gottlieb Klopstock
Johann Wolfgang von Goethe
Gottfried Keller
Conrad Ferdinand Meyer

Original-Radierungen von
Hanspeter Rebsamen

780 nummerierte und signierte Exemplare auf Zerkall-Bütten, weicher Einband mit echtem Pariser Marmorpaper

Umfang 56 Seiten, Format 18 x 25,5 cm

Zweiter Kammerdruck (1967)

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

HAUSWEDELL

Buch- und Kunstantiquariat · Gegründet 1927

Es wurden auf den unten genannten Gebieten bisher mehr als
175 bedeutende Auktionen durchgeführt

AUKTIONEN

Wir versteigern jeweils im Frühjahr und Herbst jeden Jahres:

1. Wertvolle Bücher und Autographen
2. Alte Meister (16. bis 19. Jahrhundert)
3. Moderne Kunst (Bilder, Graphik, Zeichnungen)
4. Außereuropäische Kunstwerke
(China, Japan, Indien, Persien, Amerika, Afrika, Südsee)

Angebote für die Auktionen stets erbeten
Reich illustrierte Kataloge werden auf Wunsch übersandt

HAMBURG

Anschrift: D-2 Hamburg 13, Pösdorfer Weg 1