

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 12 (1969)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JAHRESREGISTER | INDEX 1969

- Adolph, R.: Bibliophiler Brief aus Deutschland 22
 Barbantini, C.: Die Bibliothek der Fondazione Giorgio Cini in Venedig 72
 Buchkunst des 19. und 20. Jahrhunderts, Literatur zur 102
 Bx.: Sämtliche Vorspanntexte des Jahres
 Bx.: Dr. S. H. Steinberg † 2
 Bx.: Dr. Sali Guggenheim-Maier † 67
 Clough, C. H.: The Albany Library and Pope Clement XI 13
 E. E.: Bibliophile Ereignisse in der Schweiz in den ersten zwei Trimestern 1968 63
 Euler, K. F.: Der Kranke als Leser 120
 Gremaud, H.: La bibliothèque du Musée Gruérien 3
 Halbey, H. A.: Über die Problematik des Begriffs «Buchillustration» heute 105
 Honegger, P.: Jos Murer als Bücherfreund? 91
 Jugendliche lesen. Fünf Selbstzeugnisse 184
 Kongreß der Bibliophilen in Wien, Der VI. Internationale 115
 Ladner, P.: Zur Bedeutung der Bibliothek Peter Falcks von Freiburg i. Ü. 52
 Martin, B.: Das Buch Ruth, illustriert von Max Hunziker 37
 N. N.: Sur Albert Skira 116
 Meister PPW: Zwei Blätter aus der Faksimile-Ausgabe der Karte des Schwabenlandes 7
 Rilke, R. M.: Aussagen über Muzot und das Wallis 186
 Schauer, G. K.: Helmut Goedeckemeyer – Sammler und Kenner 33
 Schmid, A. A.: Die Antiphonare von Estavayer-le-Lac 43
 Schmidt, H.: Aus Empfehlungslisten für Patientenbüchereien 127
 Süßerkrüb, H.: Neue Aufgaben für die öffentlichen Bibliotheken in der Bundesrepublik 136
 Stoecklin, E.: Tagebuchnotizen über Rilke und Muzot zu fünf Federzeichnungen
 von Niklaus Stoecklin 186
 Ulrich, C.: Zürich zur Biedermeierzeit 143
 U. C.: Die Jahrestagung der Deutschen Bibliophilen in Nürnberg 113
 Wells, J. M.: Über Thomas M. Cleland 102
 Wittek, M.: Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique 145
- Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft 67, 130, 190

Farbbeilagen: Max Hunziker: Ausschnitt aus der dritten von sieben Lithographien zum Buch Ruth (1968) 41 – 1. Hälfte der Auflage: Paul Gauguin: Nature morte aux trois petits chiens (1888) 118, Henri Matisse: Luxe, calme et volupté (1907) 119; 2. Hälfte der Auflage: Henri Rousseau: Bois de Vincennes (1901) 118, Paul Gauguin: Autoportrait (1889) 119 – Zürich zur Biedermeierzeit: 139, 141

Per. 9 1 6 1 2 8



Sto.