

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 12 (1969)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ADALBERT STIFTER

Turmalin

Original-Lithographien von
Roland Thalmann

200 numerierte und signierte Exemplare
auf Zerkall-Bütten,
in echtes Pariser Marmorpapier
gebunden
Umfang 80 Seiten, Format 14 × 20 cm
sFr./DM 145.—

Vierter Kammerdruck
und erster Band der Erato-Reihe

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

NEUERSCHEINUNG

per amicitiam Aus Freundschaft

Faksimile-Ausgabe
des kulturhistorisch interessanten
Stammbuches (1796–1797)
von MARCUS VETSCH, Grabs,
Werdenberger Patriot und Menschenfreund,
herausgegeben und eingeleitet
von Samuel Voellmy

Preis Fr. 12.—

(Vgl. LIBRARIUM, Heft 11/1963)

*Verlag der Buchhandlung
Wolf & Co.*

9470 Buchs SG

ALBRECHT VON HALLER

Die Alpen

Farbige Original-Holzschnitte
von *Jürg Henggeler*

680 numerierte Exemplare von 1–680
auf Büttenpapier Vélín Arches,
das Frontispiz vom Künstler eigenhändig
signiert

Unnumerierte Ausgabe auf hadernhaltig
Sihl Noblesse

Umfang 52 Seiten, Format 18 × 25,5 cm

Die 5 Holzschnitte separat vom Künstler
eigenhändig auf Japanpapier
abgezogen und signiert

Dritter Kammerdruck,
ausgezeichnet als eines der schönsten
Schweizer Bücher des Jahres 1968

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Ludwig Röhrscheid GmbH

Gegründet 1818

WISSENSCHAFTLICHES
UND
BIBLIOPHILES
ANTIQUARIAT

*D-53 Bonn
Am Hof 28*

Katalog 453

*Literatur und
Geisteswissenschaften*

Katalog 454

Dekorative Graphik

DR. ERNST HAUSWEDELL

BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT · AUKTIONEN

Graphik · Handzeichnungen

Gemälde · Plastik

Wertvolle Bücher · Manuskripte · Autographen

Kunst der außereuropäischen Kulturen

Angebote erbeten · Kataloge auf Wunsch



DR. ERNST HAUSWEDELL & CO

BUCH- UND KUNSTVERLAG

Buchwesen · Buchhandel · Illustrierte Bücher · Originalgraphik

Kunstwissenschaft · Literaturwissenschaft

« Philobiblon » Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler

*Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher, Handschriften
und Autographen*

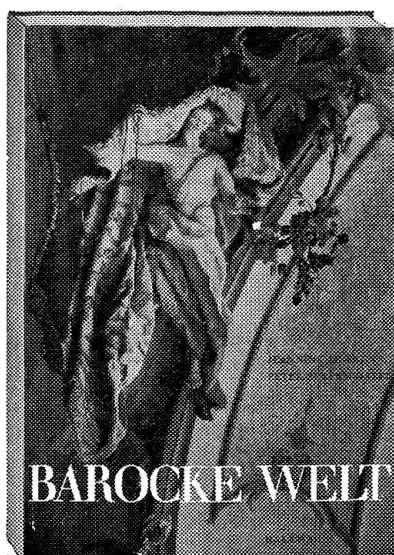
Prospekte und Gesamtverzeichnis auf Wunsch

HAMBURG 13 · PÖSELDORFER WEG 1

Zweiggeschäft des Antiquariats

BADEN-BADEN · LICHTENTALER ALLEE 46

Zwei
repräsentative
Geschenkbände
für Liebhaber



Aus dem
Verlag Hallwag
Bern

Kartenkunst und Kartentechnik

vom Altertum bis zum Barock

von Georges Grosjean und Rudolf Kinauer

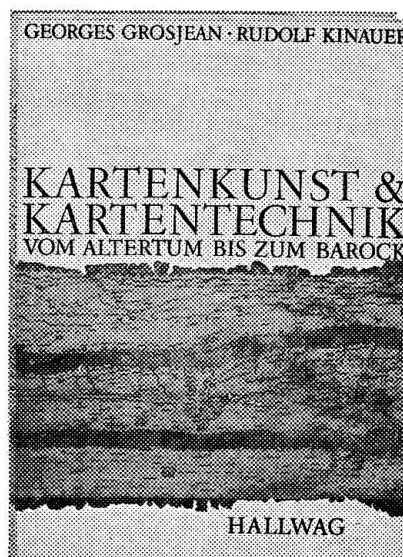
Prachtvolle, originalgetreue Reproduktionen und ein instruktiver Text zeigen die Welt, wie sie sich in kostbaren alten Karten spiegelt. Fesselnd bezieht der Band auch die Kunst- und Geistesgeschichte mit ein. Dr. G. Grosjean ist Professor der Geographie an der Universität Bern, Dr. R. Kinauer Konservator der berühmten Kartensammlung der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien. 120 Seiten mit 16 farbigen und 40 schwarz-weißen Kartenreproduktionen. Folioformat. Leinen Fr. 38.—

Barocke Welt in Raum und Zier

von Jeannine Le Brun und Peter Sutermeister

Das großangelegte Werk läßt den Leser und Beschauer die barocke Welt von innen heraus erleben. Jeannine Le Brun schuf für diesen Band Aufnahmen aus den Kirchen Schwabens und Altbayerns von einmaliger Ausdruckskraft. Der Text von Peter Sutermeister zeichnet mit Kompetenz die kunstgeschichtlichen Entwicklungen nach. 212 Seiten mit 112 Bildtafeln, 32 davon farbig. Folioformat. Leinen Fr. 68.—

«Barocke Welt» hat den Vorteil, den Kenner ebenso sehr zu entzücken wie den naiven Bewunderer süddeutschen Kirchenbarocks»
(Weltwoche, Zürich)



Neu

Erwin Jaeckle

SCHICKSALSRUNE IN ORAKEL TRAUM UND TRANCE

Ein bibliophiles Werk mit 11 Originalradierungen von Adi
Handdrucke, 3 davon zweifarbig

enthaltend das ungekürzte Protokoll eines LSD-Tests, verfaßt von Dr. Rudolf
Gelpke, neben zugehörigen dichterischen Texten des Autors
dieser bibliophilen Ausgabe

Vorzugsausgaben 1-11, in Leder gebunden, mit einer Originalplatte
und Suite Fr. 800.—

Vorzugsausgaben 12-35, in Pergament gebunden, mit Suite Fr. 600.—
Ausgaben 36-120, in Leinen gebunden Fr. 400.—

Sämtliche Radierungen, in allen Ausgaben, sind vom Künstler signiert
Es kommen nur 120 Exemplare in den Handel

BIBLIOPHILER VERLAG ARBEN PRESS, 9320 ARBON TG



Miguel de Cervantes Saavedra

Der sinnreiche Junker Don Quijote v. d. Mancha

Aus dem Spanischen von Ludwig Braunfels. Vollständige Ausgabe. Umfang insgesamt ca 1000 Seiten. Mit ca 170 Illustrationen von Gerhard Oberländer. 2 Leinenbände mit Schutzumschlag im Schuber DM 58.—

Gerhard Oberländer gehört zu den bedeutendsten Zeichnern der Gegenwart. Nach seiner Illustration des »Simplicius Simplicissimus« hat er jetzt den Don Quijote, in der wohl besten Übersetzung, zeichnerisch interpretiert.

Wilhelm Hauff Märchen

Mit 65 Zeichnungen von Alfred Kubin. 444 S. Großformat. Ln DM 29.80
Diese Ausgabe folgt den Intentionen des Dichters, seiner Anordnung auf das Genaueste und zeigt die wohl besten Illustrationen, die je zu Hauffs Märchen geschaffen wurden. In Alfred Kubin fand sich ein ähnlich wie Hauff zwischen Traum und Realität schwebender Künstler, der seine stärksten Anregungen aus der großen Literatur bezogen hat.

Edgar Allan Poe Erzählungen in zwei Bänden

Mit 83 Zeichnungen von Alfred Kubin. Aus dem Amerikanischen von Hedda Eulenberg. 880 Seiten. Zwei Bände. Großformat. Leinen in Kassette DM 56.—

»In dieser Großzügigkeit der Aufmachung, in dieser Sorgfältigkeit dürften die Bände auch den anspruchsvollsten Freund der Dichtung Poes und ihres großen Illustrators Kubin glücklich machen.«

Oberösterreichische Nachrichten

Nymphenburger Verlagshandlung 8 München 19



CHAGALL

SEIN LITHOGRAPHISCHES WERK
VON 1963 BIS ENDE 1968

ANDRÉ SAURET · ÉDITEUR
EXCLUSIVITÉ WEBER

