

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 12 (1969)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ALBRECHT VON HALLER

Die Alpen

Farbige Original-Holzschnitte
von Jürg Hengeler

680 nummerierte Exemplare von 1-680
auf Büttenpapier Vélin Arches,
das Frontispiz vom Künstler eigenhändig
signiert

Unnumerierte Ausgabe auf hadernhaltig
Sihl Noblesse

Umfang 52 Seiten, Format 18 x 25,5 cm

Nrn. 1-680 sFr./DM 78.—
Unnumerierte Ausgabe sFr./DM 28.80

Die 5 Holzschnitte separat vom Künstler
eigenhändig auf Japanpapier
abgezogen und signiert, sFr./DM 40.—

Dritter Kammerdruck (1968)

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

Der Zürichsee in der Dichtung

Friedrich Gottlieb Klopstock

Johann Wolfgang von Goethe

Gottfried Keller

Conrad Ferdinand Meyer

Radierungen von Hanspeter Rebsamen

780 nummerierte Exemplare, 1-780,
auf Zerkall-Bütten, weicher Einband mit
echtem französischem Marmorpapier

Die Originalradierungen von
Hanspeter Rebsamen wurden von
Bruno Stamm, Zürich, geätzt und auf der
Handpresse abgezogen

Umfang 56 Seiten, Format 18 x 25,5 cm
Fr. 78.—

Die 5 Radierungen separat,
vom Künstler signiert Fr. 40.—

Zweiter Kammerdruck (1967)

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

CENTRO DEL BEL LIBRO ASCONA

Restaurierkurs in Ascona

vom 9. bis 21. Juni 1969

Kursleitung: Frau Dr. Ilse Schunke, Dresden

Frau Dr. Schunke doziert über:

Allgemeine Einführung mit Lichtbildern
Technische Voraussetzungen des Einbandes
Lichtbilder und Anschauungsmaterial in
der « Legatoria Artistica »
Geschichte des Lederbandes in der Gotik,
der Renaissance und im Barock
Praktische Übungen
Besuche von Bibliotheken

Bedingungen:

Kursgeld Fr. 240.— für 2 Wochen
Unterkunft Fr. 15.— pro Person und Tag

Auskünfte erteilt und Anmeldungen sind
zu richten an:

« Centro del bel libro », 6612 Ascona,
Telephon (093) 2 13 34
J. Stemmle & Co., Hardturmstraße 253,
8005 Zürich, Telephon (051) 44 97 00

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5
Telephon (051) 47 12 52
im « Neuhaus »

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara
Schulthess, der hochsinnigen Freundin
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-
haus aus der Barockzeit werden sicher auch
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen
sind Sie herzlich eingeladen