

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =
revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 11 (1968)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ende September
erscheint unser nächster
ANTIQUARIATSANZEIGER
DEUTSCHE LITERATUR
Erst- und Gesamtausgaben
LITERATURWISSENSCHAFT

Antiquariat
L. Heidrich

A-1010 Wien
Plankengasse 7

DR. ERNST HAUSWEDELL
BUCH- UND KUNSTANTIQUARIAT · AUKTIONEN

Graphik · Handzeichnungen
Gemälde · Plastik
Wertvolle Bücher · Manuskripte · Autographen
Kunst der außereuropäischen Kulturen
Angebote erbeten · Kataloge auf Wunsch



DR. ERNST HAUSWEDELL & CO
BUCH- UND KUNSTVERLAG

Buchwesen · Buchhandel · Illustrierte Bücher · Originalgraphik
Kunstwissenschaft · Literaturwissenschaft
« Philobiblon » Eine Vierteljahrsschrift für Buch- und Graphiksammler
Jahrbuch der Auktionspreise für Bücher, Handschriften
und Autographen

Prospekte und Gesamtverzeichnis auf Wunsch

HAMBURG 13 · PÖSELDORFER WEG 1

Zweiggeschäft des Antiquariats
BADEN-BADEN · LICHTENTALER ALLEE 46

Neu im Herbst '68

Romane

Finn Alnaes
Rote Laterne und weißer Schnee

432 Seiten, Leinen Fr. 27,70

Adam Diment
Püppchen, Püppchen

224 Seiten, Leinen Fr. 15,—

Fletcher Knebel
Die Straße nach Zinzin

448 Seiten, Leinen Fr. 28,90

Norman Mailer
Heere aus der Nacht

Ca. 400 Seiten, Leinen Fr. 22,85

Edwin O'Connor
Es hatte ein Mann drei Söhne

440 Seiten, Leinen Fr. 30,—

Tere Ríos
Der fünfzehnte Pelikan

160 Seiten, Leinen Fr. 10,60

Gaby von Schönthan
Madame Casanova

392 Seiten, Leinen Fr. 22,85

William Styron
Die Bekenntnisse des Nat Turner

Pulitzer-Preis 1968

424 Seiten, Leinen Fr. 27,70

Irving Wallace
Palais Rose

672 Seiten, Leinen Fr. 30,—

Patricia Welles
Babyhip

320 Seiten, Leinen Fr. 19,50

Geschichte, Kulturgeschichte, Zeitgeschichte

Peter Bamm
Alexander der Große

Ein königliches Leben

336 Seiten, 256 Abbildungen, 16 Farbtafeln, Register
Leinen Fr. 34,45

Henry Borsook
Der Hungerige kann nicht warten

Das Welternährungsproblem

Ca. 272 Seiten, Leinen Fr. 19,50

Hunter Davies
Alles was du brauchst ist Liebe

Die Story der Beatles

336 Seiten und 24 Kunstdrucktafeln,
Leinen Fr. 22,85

Paul Frischauer
Knaurs Sittengeschichte der Welt

Vom Paradies bis Pompeji

400 Seiten, 177 Abbildungen, 4 Farbtafeln, Zeittafeln, Bibliographie, Register. Leinen Fr. 32,90

David Frost/Antony Jay
»Für England — herzlichst«

256 Seiten, Leinen Fr. 17,30

Illustrierte
Geschichte Italiens

Herausgegeben von Milton Gendel

286 Seiten, 320 Abbildungen, davon 50 farbig, 6 Karten, Zeittafel, Register
Leinen Fr. 86,60
(ab 1. 1. 1969 Fr. 93,50)

Knaurs Weltgeschichte der Musik

Herausgegeben von Kurt Honolka

640 Seiten, mit 500 Abbildungen und Notenbeispielen. Leinen Fr. 37,55

Knaurs Große Kulturen in Farben

Die Renaissance

Herausgegeben von Denys Hay
Professor für mittelalterliche Geschichte an der Universität Edinburgh

360 Seiten, 600 Abbildungen

Leinen Fr. 76,85
(ab 1. 1. 1969 Fr. 84,—)

Mary McCarthy
Hanoi 1968

Ca. 180 Seiten, Leinen Fr. 15,—

Knaurs große Kulturgeschichte

Pierre Chaunu
Europäische Kultur im Zeitalter des Barock

840 Seiten, 264 Abbildungen, 8 Farbtafeln, 37 Karten und Pläne, Anhang mit synoptischer Zeittafel, Lexikon und Register, Bibliographie
Leinen Fr. 55,95

Jürgen Thorwald
Die Traum-Oase

Ca. 450 Seiten, Leinen Fr. 22,85

Bradley Smith
Spanien

Geschichte und Kunst

296 Seiten, 235 farbige Abbildungen, Bildregister, Bibliographie
Leinen Fr. 104,90

Natur und Wissen

Hellmuth Bögel
Knaurs Mineralienbuch

Das Haus- und Handbuch für Freunde und Sammler von Mineralien

280 Seiten, mit 256 Abbildungen, davon 154 in Farben
Leinen Fr. 17,30

Exakte Geheimnisse

Walter Robert Fuchs

Knaurs Buch der Denkmachines

Informationstheorie und Kybernetik

360 Seiten, 220 Abbildungen, davon 128 meist farbige Zeichnungen von Klaus Bürgle. Register
Leinen Fr. 22,85

Knaurs Kontinente in Farben

Jean Dorst
Südamerika und Mittelamerika

360 Seiten, 242 Fotos, davon 100 farbige, und 16 Karten. Register
Leinen Fr. 76,85 (ab 1. 1. 1969 Fr. 84,—)

Kunst

Knaurs Kunstgeschichte in Farben

David Talbot Rice
Byzantinische Kunst

288 Seiten, 247 Abbildungen, davon 67 farbig. Zeittafel, Bibliographie, Register. Leinen Fr. 26,—

Knaurs Künstler-Monographien in Farben

John Russell

Seurat

288 Seiten, 225 Abbildungen, davon 52 farbig, Leinen Fr. 26,—



**Droemer
Knaur**