Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =

revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 11 (1968)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

WILHELM SCHWEMMER

Johann Adam Klein

Ein Nürnberger Meister des 19. Jahrhunderts

... Dr. Schwemmer hat mit feinem Fingerspitzengefühl 34 ausgewählte Werke uns vorgestellt und so einen schönen Einblick in das reiche Schaffen J.A. Kleins gegeben. Ruhe und Frieden, Heiterkeit und Besinnung strahlen diese einmaligen Bilder aus. Sie sind dabei von einer Frische und Natürlichkeit, die selten anzutreffen ist. Es sind, obwohl aus der Biedermeierzeit stammend, keine üblichen «Gartenlaubebilder», es sind Kunstwerke des 19. Jahrhunderts, zu denen wir uns auch heute oder vielmehr gerade heute bekennen müssen. Der Hans Carl Verlag hat sich mit der Herausgabe dieser bibliophilen Kostbarkeit ein großes Verdienst erworben. Weiß-Blaue Rundschau, München

96 Seiten mit 30 schwarzweißen und 4 farbigen Bildern, 23 × 16 cm (Querformat), bibliophiler Pappband DM 19.—



VERLAG HANS CARL · NÜRNBERG

EINLADUNG ZUR SUBSKRIPTION



Goethes Schriften 1787–1790

Faksimiledruck der Erstausgabe in 8 Bänden

Ein Hauptdokument der Weltliteratur, die erste von Goethe
autorisierte und von ihm in Zusammenarbeit mit Herder redigierte Sammelausgabe, welche
neben bereits Publiziertem eine
Fülle von erstmals gedruckten
Werken enthielt, wird dank
einer hochentwickelten Reproduktionstechnik und Buchbinderkunst dem heutigen Leser in
der ursprünglichen Form verfügbar gemacht, welche Papier,
Druck und Einband im Stil der
Zeit getreulich wiedergibt.

Papier: Mit hohem Haderngehalt und Antiktönung, fein, holzfrei, mit matter Oberfläche, vergiert, 65 g/m². Druck: Zweifarbiger Faksimile-Lichtdruck, ein selten gewordenes handwerkliches Verfahren, das heute nur noch von einigen wenigen Firmen gepflegt wird und allein eine Wiedergabe ermöglicht, welche auch höchsten Ansprüchen gerecht zu werden vermag.

Einband: Ganzlederbände aus englischem Schafleder im Stil der Zeit; Echtgold-Prägung auf dem Rücken; Rückenschildchen aus Leder. Dreiseitiger Farbschnitt, Lesezeichen in Leinen.

Auflage: 975 Exemplare, von 1 bis 975 handnumeriert; weitere 25 Exemplare werden mit den Buchstaben A bis Z bezeichnet und gelangen nicht in den Handel.

Subskriptionsschluß: 1. Juli 1968 Subskribentenliste: Die Subskribenten werden mit Namen, Vornamen und Wohnort in alphabetischer Reihenfolge auf einer Band 8 beigebundenen Liste aufgeführt.

Preis: Subskriptionspreis für Bestellungen bis 1.Juli 1968: Fr. 650.—, späterer Ladenpreis: ca. Fr. 720.—. Erscheinungstermin: Oktober 1968

Bitte verlangen Sie den ausführlichen Subskriptionsprospekt in Ihrer Buchhandlung.

> ARTEMIS VERLAG ZÜRICH UND STUTTGART



XENOPHON VON EPHESOS/MANZÙ Die Waffen des Eros

Dieser aus der Spätantike stammende Liebesroman enthält 13 ganzseitige Illustrationen des italienischen Bildhauers und Malers Giacomo Manzù. Reihe «Edition Propyläen». Einmalige Auflage. Büttenband Fr. 65.55. Luxusausgabe handsigniert und handnumeriert in Ganzleder Fr. 181.50.

PAUL DELVAUX

Die Zeichnungen

Der großformatige Sammelband legt zum erstenmal das zeichnerische Œuvre des belgischen Surrealisten vor, dem Maurice Nadeau in seinem Einleitungsessay eine besessene Hingabe an das Fleischliche zuschreibt. Einmalige Auflage. Subskriptionspreis (bis 26.4.1968) in Ganzleinen Fr. 107.80; endgültiger Preis Fr. 132.—.

Das erzählerische Werk

Die erste vollständige Werkausgabe in 8 Bänden mit unbekannten Texten aus der Handschrift, wissenschaftlich betreut von Professor Erich Loos, Freie Universität Berlin. Mit 64 exklusiven farbigen Illustrationen von Heinz Trökes nach Motiven des 18. Jahrhunderts. Als erster erscheint Band II mit den Romanen «Der Schaumlöffel» und «Irrwege des Gefühls». Subskriptionspreis in Ganzleinen Fr. 45.—, Luxusausgabe in Leder mit Edelgewebe Fr. 51.— pro Band.

Der Darmstädter Hitda-Codex

Der Codex 1640 der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek, ein Hauptwerk der ottonischen Kölner Malerschule, ist ein Evangelienbuch. Mit ihm eröffnet der Verlag seine bibliophile Reihe «Propyläen Faksimile». Einmalige Auflage von 450 numerierten Exemplaren. Subskriptionspreis bis zum Erscheinen (Sommer 1968) pro Band Fr. 1078.—; endgültiger Preis Fr. 1320.—.

PROPYLÄEN VERLAG BERLIN

Zwei künstlerische Prachtwerke:



Ein bibliophiles Kleinod, geschaffen von Peter Apianus, Professor für Mathematik an der bayrischen Landesuniversität von Ingolstadt

Format 31,2×45,2 cm (Originalformat)
122 Seiten Umfang
22 Seiten mit aufgeklebten
Drehscheiben
4-8farbiger Lichtdruck und
teilweise Handkolorierung
Ganzleder mit 3seitigem
Goldschnitt
In Kassette
Preis Fr. 2145.Ausgabe mit handkolorierten
Initialen Fr. 2255.-

Süddeutscher Verlag, München

Ein Lehrbuch nach dem Weltbild des Ptolemäus,

mit exakten Tabellen, Darstellung der Instrumente zur Eruierung der Planetbahnen, beweglichen Scheiben zur schnellsten Bestimmung der Gestirn-Konstellation usw. In höchster mathematisch-tabellarischer Vollendung.

Fesselnd und anregend für Astronomen, Mathematiker, Physiker, Bibliothekare und Institute.

Erste authentische Faksimileausgabe nach dem Original vom Jahr 1540.

Auslieferung für beide Werke

KREUZER-



Ein künstlerisch-kartographisches Standardwerk der deutsch-bayrischen Kulturgeschichte von *Philipp Apiani*

Die minuziöse, handwerkliche Meisterschöpfung der ersten vermessenen Landeskarte Europas. Nach den im Bayrischen Nationalmuseum auf bewahrten Holzstöcken.

Vom trefflichen Zeichner, dem Zürcher Jost Amman, in Nürnberg geschaffen. Diese Faksimilewiedergabe macht das herrliche Kartenwerk einem großen Liebhaberkreis zugänglich.

Ein seltenes Präsent für bibliophile Kenner.

Format 38×50 cm 9 Farben Offset Handgebundener Pergamentband mit 10farbigem Umschlag Preis Fr. 418.–

Süddeutscher Verlag, München

VERLAG 8032 Zürich
Hofackerstraße 36
Telefon 051 53 80 45

Der Zürichsee in der Dichtung

Friedrich Gottlieb Klopstock Johann Wolfgang von Goethe Gottfried Keller Conrad Ferdinand Meyer

Radierungen von Hanspeter Rebsamen

780 numerierte Exemplare, 1-780, auf Zerkall-Bütten, weicher Einband mit echtem französischem Marmorpapier

Die Originalradierungen von Hanspeter Rebsamen wurden von Bruno Stamm, Zürich, geätzt und auf der Handpresse abgezogen

Umfang 56 Seiten, Format 18×25,5 cm Fr. 78.—

Die 5 Radierungen separat, vom Künstler signiert Fr. 40.—

Zweiter Kammerdruck (1967)

DAPHNIS-VERLAG ERLENBACH-ZÜRICH

OSCAR VLADISLAS DE L. MILOSZ

Trois Symphonies Drei Symphonien

Edition bilingue, texte original français traduit en allemand par Walter Eckstein, Zurich

Gravures en couleurs sur bois par Karl Schmid. Zurich

Œuvre lyrique et symboliste du grand poète lituanien qui a vécu de longues années en France où il s'est éteint en 1939

40 exemplaires numérotés de I à XL, sur Vélin Arches et signés par l'artiste Fr. 115.– 160 exemplaires numérotés de 41 à 200, sur papier Zerkall Ingres Fr. 75.— Les 4 épreuves sur papier chinois, tirées à la main par l'artiste et signées Fr. 40.—

> 56 pages, format 22×28,5 cm Première édition de luxe (1966)

ÉDITIONS DAPHNIS ERLENBACH-ZURICH

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5 Telephon (051) 47 12 52 im « Neuhaus »

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara Schulthess, der hochsinnigen Freundin Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürgerhaus aus der Barockzeit werden sicher auch Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen sind Sie herzlich eingeladen

WIR PFLEGEN BESONDERS:

HELVETICA
KUNST
LITERATUR
PHILOLOGIE
PHILOSOPHIE
PSYCHOLOGIE
SCHWEIZER ANSICHTEN

Ankauf von Bibliotheken und guten Einzelwerken

HANS ROHR

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

8024 Zürich 1, Oberdorfstrasse5