**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft =

revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 10 (1967)

Heft: 3

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

OSCAR VLADISLAS DE L. MILOSZ

### Trois Symphonies Drei Symphonien

Edition bilingue, texte original français traduit en allemand par Walter Eckstein, Zurich

Gravures en couleurs sur bois par Karl Schmid. Zurich

Œuvre lyrique et symboliste du grand poète lituanien qui a vécu de longues années en France où il s'est éteint en 1939

40 exemplaires numérotés de I XL, sur Vélin Arches et signés par l'artiste Fr. 115.— 160 exemplaires numérotés de 41 à 200, sur papier Zerkall Ingres Fr. 75.— Les 4 épreuves sur papier chinois, tirées à la main par l'artiste et signées Fr. 40.—

> 56 pages, format 22×28,5 cm Première édition de luxe (1966)

ÉDITIONS DAPHNIS ERLENBACH-ZURICH

# Der Zürichsee in der Dichtung

Friedrich Gottlieb Klopstock Johann Wolfgang von Goethe Gottfried Keller Conrad Ferdinand Meyer

Radierungen von Hanspeter Rebsamen

780 numerierte Exemplare, 1-780, auf Zerkall-Bütten, weicher Einband mit echtem französischem Marmorpapier

Die Originalradierungen von Hanspeter Rebsamen wurden von Bruno Stamm, Zürich, geätzt und auf der Handpresse abgezogen

Umfang 56 Seiten, Format 18×25,5 cm Fr. 78.— Die 5 Radierungen separat, vom Künstler signiert Fr. 40.— Zweiter Kammerdruck (1967)

DAPHNIS-VERLAG ERLENBACH-ZÜRICH

DAS LEXIKON DES 20. JAHRHUNDERTS

## Brockhaus Enzyklopädie in 20 Bänden

Die solide Ausgewogenheit der Begriffserklärungen, die unzweideutige Anerkennung unübersteigbarer Wissensgrenzen, das Streben nach klaren Urteilen rechtfertigen die Einstufung des Brockhaus als echte Bildungshilfe. Salzburger Nachrichten

Eines der größten Kulturunternehmen der Gegenwart. Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg Seit Jahrzehnten das umfassendste und genaueste deutsche Lexikon. Frankfurter Allgemeine Zeitung

Drei Bände sind bereits erschienen. Band 4 folgt im Januar. Ausführliche Prospekte und Probehefte erhalten Sie kostenlos und unverbindlich bei Ihrer Buchhandlung.

F. A. BROCKHAUS



WIESBADEN

## BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5 Telephon (051) 47 12 52 im « Neuhaus »

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara Schulthess, der hochsinnigen Freundin Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürgerhaus aus der Barockzeit werden sicher auch Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen sind Sie herzlich eingeladen

WIR PFLEGEN BESONDERS:

HELVETICA

KUNST

LITERATUR

PHILOLOGIE

PHILOSOPHIE

PSYCHOLOGIE

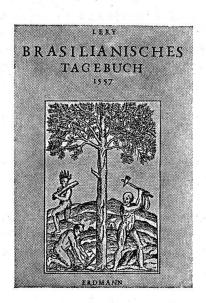
SCHWEIZER ANSICHTEN

Ankauf von Bibliotheken und guten Einzelwerken

HANS ROHR

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

8024 Zürich 1, Oberdorfstrasse5



Jean de Léry

### BRASILIANISCHES TAGEBUCH 1557

Léry wurde 1557 von den Calvinisten Genfs als Missionar nach Brasilien gesandt. Seine Aufzeichnungen aus jener Zeit zählen zu den klassischen Reiseberichten der ausgehenden Entdekkungszeit und haben bis heute von ihrer Erlebnisfrische nichts verloren.

392 Seiten, bibliophil ausgestattet, in wertvolles Leinen gebunden, mit 20 alten Kupferstichen Fr. 25.40



Tübingen und Basel

### Neuerscheinung

### Basler Drucke

Eine bibliophile Reihe Geschenkbände in besonderer typographischer Gestaltung und mit verschiedenartigen Illustrationen Jeder Band ist numeriert

Laurence Sterne: Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich und Italien Übersetzt von J.J.Bode. Mit den Kupfern von Füger und Geyser. 280 Seiten. Pappband Fr. 26.—

Französische Moralisten (La Rochefoucauld, La Bruyère, Vauvenargues, Chamfort, Rivarol, Joubert). Übersetzt von Ernst Merian-Genast. Mit zeitgenössischen Kupfern. 237 Seiten. Halbpergament Fr. 26.—

Eduard Ehrsam:
Weltgeschichte in Versen
I: Adam bis Kolumbus
Mit Zeichnungen von Theodor
Jacobi. 258 Seiten. Halbpergament
Fr. 26.—.
II: Kolumbus bis Wallenstein
Mit Zeichnungen von Theodor
Jacobi. 252 Seiten. Halbpergament

Goethes Schweizer Reisen Mit zeitgenössischen Bildern. 352 Seiten. Halbleder Fr. 26.—

Von Torheit, List und Schelmen Drei Erzählungen aus 1001 Nacht. Mit 5 farbigen Zeichnungen von Bele Bachem. 114 Seiten, Leinen Fr. 26.—

Anatole France: Balthasar Übersetzt von Kurt Jung. Mit Pinselzeichnungen von Rosmarie Schönhaus. 37 Seiten. Halbpergament Fr. 26.—

Gottfried Keller: Die Jungfrau und die Nonne 31 Seiten. Mit Aquarellen von Rosmarie Schönhaus. Pappband Fr. 26.—

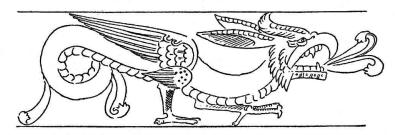
Robert Louis Stevenson: Der Flaschenkobold Mit farbigen Holzschnitten von Hanns Studer. 48 Seiten. Halbpergament Fr. 26.—

Da Porto: Romeo und Julia Mit Holzschnitten von Felix Hoffmann. 49 Seiten. Pappband Fr. 26.—

Heinrich von Kleist: Die Verlobung in St. Domingo Mit Illustrationen von Lilo Rasch-Nägele. 95 Seiten. Pappband Fr. 26.—

Johann Wolfgang Goethe: Das Märchen 60 Seiten mit 9 Aquarellen von Rose Rueff. Leinen Fr. 26.—

## B. C. Olschak: Perlen alttibetischer Literatur



(1967) 192 Seiten mit 50 Abbildungen nach Tarimbeckenfresken und tibetischen Holzschnitten sowie Karten, Bibliographie und einem Register mit Originalschreibweise. Format 11  $\times$  19 cm

Gebunden mit 4farbigem Schutzumschlag Fr./DM 18.-

Aus der umfangreichen tibetischen Literatur wurden schönste Stellen und Annalentexte chronologisch zusammengestellt, um durch eine Reihenfolge tibetischer Texte die Tradition des «Landes der Gletscher» durch das tibetische Wort selbst lebendig werden zu lassen. Gesänge aus dem Gesar-Epos, Lieder der Epoche des Königreiches und eine Auswahl von Eremitenpoesie, ergänzt durch Legenden, lehrreiche Fabeln und verbunden durch Annalenauszüge, sollen über das Schicksal der Tibeter und ihrer Kultur erzählen. Auf diese Art entstand - unter Verwertung der vorliegenden tibetologischen Studien, deren Quellen in den Anmerkungen festgehalten sind eine kleine Anthologie, eine Blumenlese der alttibetischen Literatur und Chroniken, die gleichzeitig einen Überblick über die Geschichte des Landes Tibet bietet, dessen kultureller Einfluß einst über ganz Zentralasien ausstrahlte. Als Illustrationen wurden entsprechende Darstellungen aus den Wandmalereien der Tarimkunst und aus Serien tibetischer Holzschnitte – gewählt, um den Eindruck der Worte durch die Bildwirkung zu ergänzen. Damit sollen die Perlen alttibetischer Literatur auf knappem Raume den Zweck erfüllen, auch dem allgemeinen Leser einen kurzen Überblick über Literatur und Geschichte Tibets zu vermitteln, und zwar nach Originalquellen, die bis jetzt nur einem kleinen Kreise von Fachwissenschaftern zugänglich gewesen sind.

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung

Birkhäuser Verlag, Basel und Stuttgart

