

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 10 (1967)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OSCAR VLADISLAS DE L. MILOSZ

Trois Symphonies
Drei Symphonien

Edition bilingue, texte original français
traduit en allemand par *Walter Eckstein*, Zurich

Gravures en couleurs sur bois
par *Karl Schmid*, Zurich

Œuvre lyrique et symboliste du grand poète
lituanien qui a vécu de longues années
en France où il s'est éteint en 1939

40 exemplaires numérotés de I XL,
sur Vélín Arches et signés par l'artiste Fr. 115.—
160 exemplaires numérotés de 41 à 200,
sur papier Zerkall Ingres Fr. 75.—

Les 4 épreuves sur papier chinois, tirées à la
main par l'artiste et signées Fr. 40.—

56 pages, format 22 × 28,5 cm

Première édition de luxe (1966)

ÉDITIONS DAPHNIS
ERLENBACH-ZÜRICH

Der Zürichsee in der
Dichtung

Friedrich Gottlieb Klopstock
Johann Wolfgang von Goethe
Gottfried Keller

Conrad Ferdinand Meyer

Radierungen von *Hanspeter Rebsamen*

780 numerierte Exemplare, 1–780,
auf Zerkall-Bütten, weicher Einband mit
echtem französischem Marmorpapier

Die Originalradierungen von
Hanspeter Rebsamen wurden von
Bruno Stamm, Zürich, geätzt und auf der
Handpresse abgezogen

Umfang 56 Seiten, Format 18 × 25,5 cm
Fr. 78.—

Die 5 Radierungen separat,
vom Künstler signiert Fr. 40.—

Zweiter Kammerdruck (1967)

DAPHNIS-VERLAG
ERLENBACH-ZÜRICH

DAS LEXIKON DES 20. JAHRHUNDERTS

Brockhaus Enzyklopädie in 20 Bänden

Die solide Ausgewogenheit der Begriffserklärungen, die unzweideutige Anerkennung
unübersteigbarer Wissensgrenzen, das Streben nach klaren Urteilen rechtfertigen die Einstufung des
Brockhaus als echte Bildungshilfe. *Salzburger Nachrichten*

Eines der größten Kulturunternehmen der Gegenwart. *Rhein-Neckar-Zeitung, Heidelberg*

Seit Jahrzehnten das umfassendste und genaueste deutsche Lexikon. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*

Drei Bände sind bereits erschienen. Band 4 folgt im Januar.
Ausführliche Prospekte und Probehefte erhalten Sie kostenlos und unverbindlich
bei Ihrer Buchhandlung.

F. A. BROCKHAUS



WIESBADEN

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT
HANS ROHR



8024 Zürich 1, Oberdorfstraße 5
Telephon (051) 47 12 52
im « Neuhaus »

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara
Schulthess, der hochsinnigen Freundin
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-
haus aus der Barockzeit werden sicher auch
Ihnen gefallen

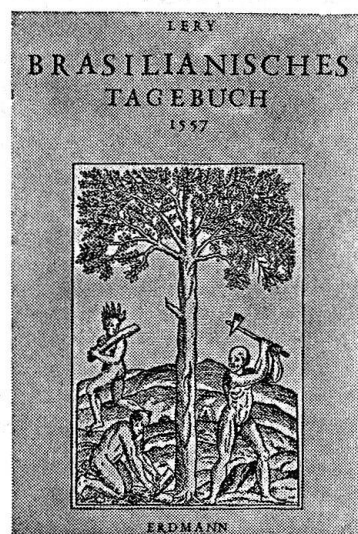
Zum freien Stöbern in den weiten Räumen
sind Sie herzlich eingeladen

WIR PFLEGEN BESONDERS:

HELVETICA
KUNST
LITERATUR
PHILOLOGIE
PHILOSOPHIE
PSYCHOLOGIE
SCHWEIZER ANSICHTEN

Ankauf von Bibliotheken
und guten Einzelwerken

HANS ROHR
BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT
8024 Zürich 1, Oberdorfstrasse 5



Jean de Léry

BRASILIANISCHES
TAGEBUCH
1557

Léry wurde 1557 von den Calvi-
nisten Genfs als Missionar nach
Brasilien gesandt. Seine Auf-
zeichnungen aus jener Zeit zäh-
len zu den klassischen Reisebe-
richten der ausgehenden Entdek-
kungszeit und haben bis heute
von ihrer Erlebnisfrische nichts
verloren.

392 Seiten, bibliophil ausgestat-
tet, in wertvolles Leinen gebun-
den, mit 20 alten Kupferstichen
Fr. 25.40

**Horst
Erdmann
Verlag**

Tübingen und Basel

Neuerscheinung

Basler Drucke

Eine bibliophile Reihe
Geschenkbände in besonderer
typographischer Gestaltung und mit
verschiedenartigen Illustrationen
Jeder Band ist nummeriert

Laurence Sterne:

Yoricks empfindsame Reise
durch Frankreich und Italien
Übersetzt von J. J. Bode. Mit den
Kupfern von Füger und Geyser.
280 Seiten. Pappband Fr. 26.—

Französische Moralisten

(La Rochefoucauld, La Bruyère,
Vauvenargues, Chamfort, Rivarol,
Joubert). Übersetzt von Ernst
Merian-Genast. Mit zeitgenössischen
Kupfern. 237 Seiten.
Halbpergament Fr. 26.—

Eduard Ehrsam:

Weltgeschichte in Versen

I: Adam bis Kolumbus

Mit Zeichnungen von Theodor
Jacobi. 258 Seiten. Halbpergament
Fr. 26.—

II: Kolumbus bis Wallenstein

Mit Zeichnungen von Theodor
Jacobi. 252 Seiten. Halbpergament
Fr. 26.—

Goethes Schweizer Reisen

Mit zeitgenössischen Bildern.
352 Seiten. Halbleder Fr. 26.—

Von Torheit, List und Schelmen

Drei Erzählungen aus 1001 Nacht.
Mit 5 farbigen Zeichnungen
von Bele Bachem.
114 Seiten. Leinen Fr. 26.—

Anatole France: Balthasar

Übersetzt von Kurt Jung.
Mit Pinselzeichnungen von
Rosmarie Schönhaus.
37 Seiten. Halbpergament Fr. 26.—

Gottfried Keller:

Die Jungfrau und die Nonne

31 Seiten. Mit Aquarellen von
Rosmarie Schönhaus.
Pappband Fr. 26.—

Robert Louis Stevenson:

Der Flaschenkobold

Mit farbigen Holzschnitten
von Hanns Studer. 48 Seiten.
Halbpergament Fr. 26.—

Da Porto: Romeo und Julia

Mit Holzschnitten von
Felix Hoffmann.
49 Seiten. Pappband Fr. 26.—

Heinrich von Kleist:

Die Verlobung in St. Domingo

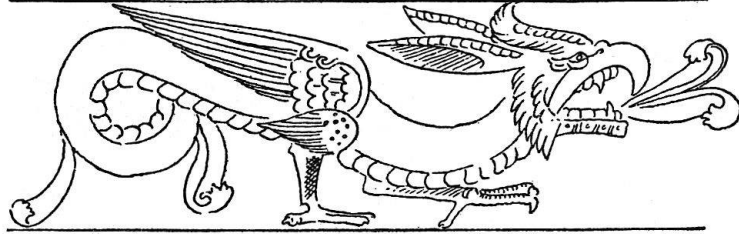
Mit Illustrationen von
Lilo Rasch-Nägele.
95 Seiten. Pappband Fr. 26.—

Johann Wolfgang Goethe:

Das Märchen

60 Seiten mit 9 Aquarellen von
Rose Rueff. Leinen Fr. 26.—

B. C. Olschak: Perlen alttibetischer Literatur



(1967) 192 Seiten mit 50 Abbildungen nach Tarim-
beckenfresken und tibetischen Holzschnitten sowie Karten,
Bibliographie und einem Register mit Originalschreib-
weise. Format 11 × 19 cm

Gebunden mit 4farbigem Schutzumschlag Fr./DM 18.—

Aus der umfangreichen tibetischen Literatur wurden
schönste Stellen und Annalentexte chronologisch zusam-
mengestellt, um durch eine Reihenfolge tibetischer Texte
die Tradition des «Landes der Gletscher» durch das
tibetische Wort selbst lebendig werden zu lassen. Gesänge
aus dem Gesar-Epos, Lieder der Epoche des Königreiches
und eine Auswahl von Eremitenpoesie, ergänzt durch
Legenden, lehrreiche Fabeln und verbunden durch
Annalenauszüge, sollen über das Schicksal der Tibeter
und ihrer Kultur erzählen. Auf diese Art entstand – unter
Verwertung der vorliegenden tibetologischen Studien,
deren Quellen in den Anmerkungen festgehalten sind –
eine kleine Anthologie, eine Blumenlese der alttibetischen
Literatur und Chroniken, die gleichzeitig einen Überblick
über die Geschichte des Landes Tibet bietet, dessen kultu-
reller Einfluß einst über ganz Zentralasien ausstrahlte.
Als Illustrationen wurden entsprechende Darstellungen –
aus den Wandmalereien der Tarimkunst und aus Serien
tibetischer Holzschnitte – gewählt, um den Eindruck
der Worte durch die Bildwirkung zu ergänzen. Damit
sollen die *Perlen alttibetischer Literatur* auf knappem
Raume den Zweck erfüllen, auch dem allgemeinen Leser
einen kurzen Überblick über Literatur und Geschichte
Tibets zu vermitteln, und zwar nach Originalquellen,
die bis jetzt nur einem kleinen Kreise von Fachwissen-
schaftern zugänglich gewesen sind.

Zu beziehen durch Ihre Buchhandlung

Birkhäuser Verlag, Basel und Stuttgart



WER WAR RAFFAEL?

TEXT VON NELLO PONENTE

*Soeben
erschienen*

Raffael verkörpert mit «göttlicher» Leichtigkeit das humanistische Ideal der Renaissance und seine klassische Vollendung. Er hat dem Traum eines Goldenen Zeitalters, wo nur die Schönheit herrscht, für immer vollendete Gestalt gegeben. Von seiner Geburtsstadt Urbino, einem Mittelpunkt geistigen Lebens, und auf seinem Wege über Perugia und Florenz nach dem Rom der großen Päpste begleitet unsere Darstellung die strahlende Laufbahn Raffaels im Italien Leonardos und Michelangelos.

SKIRA

Ein Buch im Format 21 × 23 cm, mit steifem Einband unter Schutzumschlag; 152 Seiten und 90 Illustrationen, davon 28 in Farben.

Fr. 45.—