

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 8 (1965)  
**Heft:** 3

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Soeben ist erschienen:*

DANTE ALIGHIERI  
VON DER MONARCHIE

*Deutsch von  
Basilius Johann Herold, Basel 1559  
(Faksimileausgabe)*

*256 Seiten. Leinen Fr. 9.50*

Im Streit zwischen Kaiser und Papst tritt Dante für die weltliche Macht ein und fordert als Gegengewicht gegen das Papsttum die Universalmonarchie.

Die vorliegende Übertragung ist nicht nur wegen ihrer sprachlichen Frische und Anschaulichkeit von hohem Reiz und als frühes Denkmal oberrheinischer Übersetzungskunst interessant und wichtig; sie ist auch der weitaus früheste Beleg für die Dante-Rezeption im deutschen Sprachgebiet. Bedenkt man außerdem, daß sie bisher nie mehr neu gedruckt worden ist und daß Exemplare der ersten Ausgabe von äußerster Seltenheit sind, so kommt der Ausgabe der Wert einer Neuentdeckung zu.

SCHWABE & CO

*Basel/Stuttgart*

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



*8024 Zürich, Oberdorfstraße 5  
Telephon (051) 47 12 52  
im «Neuhaus»*

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara  
Schulthess, der hochsinnigen Freundin  
Goethes und Lavaters

Die heimeligen Räume in dem alten Bürger-  
haus aus der Barockzeit werden sicher auch  
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen  
sind Sie herzlich eingeladen



JEREMIAS GOTTHELF

*Die schwarze Spinne*

MIT ILLUSTRATIONEN VON  
OTTO BAUMBERGER

*Bibliophile Neuauflage  
136 Seiten, mit 27 originalgetreu repro-  
duzierten Bleistiftzeichnungen  
Format 20×24 cm, gebunden Fr. 18.-*

VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH

DER ACHTE  
MAECENAS-  
LIEBHABERDRUCK

---

*Pedro de Alarcón*

DER DREISPITZ

Eine burleske spanische Novelle  
mit 30 Illustrationen von

*Gerhart Kraaz*

100 Exemplare in handgearbeitetem  
Ganzlederband, numeriert von 1 bis  
100 und vom Künstler signiert  
DM 120.—

900 Exemplare in bibliophilem Edel-  
pappband, numeriert von 101 bis 1000  
DM 60.—

---

*Preisgekrönt,  
in die Reihe der 50 schönsten deutschen  
Bücher aufgenommen:*

DAS HOHE LIED  
SALOMONIS

mit 20 Illustrationen von

*Gunter Böhmer*

Edelpappband DM 58.—

---

Bibliophile Prospekte kostenlos

ERICH HOFFMANN  
VERLAG  
792 HEIDENHEIM (BRENZ)

INSEL-  
GESCHENKAUSGABEN

---

*Kaiser Friedrich der Zweite*  
ÜBER DIE KUNST,  
MIT VÖGELN ZU JAGEN

Zwei Textbände. Herausgegeben und übertragen  
von Carl A. Willemsen unter Mitarbeit von Dag-  
mar Odenthal. Zusammen 572 Seiten mit 26 far-  
bigen Abbildungen auf Tafeln. Einmalig aufge-  
legt in 900 numerierten Exemplaren. In Halb-  
pergament DM 420.—. In Ganzpergament  
DM 880.—. Ein Kommentarband mit etwa 240  
Seiten und 56 ganzseitigen Abbildungen auf Ta-  
feln (Abnahmeverpflichtung beim Kauf der Text-  
bände) erscheint später. Halbpergament etwa  
DM 160.—. Ganzpergament etwa DM 320.—.

*Carceri*

DIE IMAGINÄREN  
GEFÄNGNISSE  
DES GIOVANNI BATTISTA  
PIRANESI

18 Radierungen. Essay von Marguerite Your-  
cenar. Aus dem Französischen übersetzt von  
Lilly Sauter. Einmalige Ausgabe in 900 numerier-  
ten Exemplaren. Format 23,5 × 33 cm. Mit  
Schuber. 72 Seiten. DM 60.—

*Ben Shan*

MALEREI · GRAPHIK

Zwei Bände. Herausgegeben von James T. Soby.  
Vorwort von Werner Haftmann. 179 Schwarz-  
weißabbildungen, 32 farbige Abbildungen und  
80 Seiten Text. Beide Bände in Leinen DM 120.—

*William Beckford*

VATHEK

Aus dem Französischen übersetzt von Franz Blei.  
Mit den Episoden (Übersetzung von Ronald We-  
ber), dem Vorwort von Stéphane Mallarmé  
(Übersetzung von Max Hölzer) und einem Nach-  
wort von Reinhold Grimm. 352 Seiten mit 14  
Lithographien von Wilfried Blecher. Vorzugs-  
ausgabe in 500 numerierten und signierten Ex-  
emplaren. Handgebundener Pappband. In Schu-  
ber DM 50.—.

Lieferung nur über den Buchhandel. Prospekte  
in begrenzter Anzahl stehen beim Verlag zur  
Verfügung: 6 Frankfurt a.M. 1, Postfach 3001

INSEL-VERLAG