

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 8 (1965)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Soeben ist erschienen:

DANTE ALIGHIERI
VON DER MONARCHIEY

Deutsch von
Basilius Johann Herold, Basel 1559
(Faksimileausgabe)

256 Seiten. Leinen Fr. 9.50

Im Streit zwischen Kaiser und Papst tritt Dante für die weltliche Macht ein und fordert als Gegen- gewicht gegen das Papsttum die Universal- monarchie.

Die vorliegende Übertragung ist nicht nur wegen ihrer sprachlichen Frische und Anschaulichkeit von hohem Reiz und als frühes Denkmal ober- rheinischer Übersetzungskunst interessant und wichtig; sie ist auch der weitaus früheste Beleg für die Dante-Rezeption im deutschen Sprach- gebiet. Bedenkt man außerdem, daß sie bisher nie mehr neu gedruckt worden ist und daß Exemplare der ersten Ausgabe von äußerster Selten- heit sind, so kommt der Ausgabe der Wert einer Neuentdeckung zu.

SCHWABE & CO
Basel/Stuttgart

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR

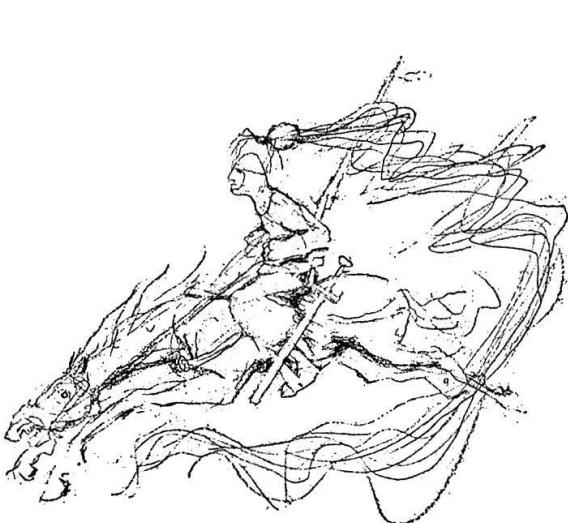


8024 Zürich, Oberdorfstraße 5
Telephon (051) 47 12 52
im «Neuhause»

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara Schulthess, der hochsinnigen Freundin Goethes und Lavaters

Die heimlichen Räume in dem alten Bürger- haus aus der Barockzeit werden sicher auch Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen sind Sie herzlich eingeladen



JEREMIAS GOTTHELF

Die schwarze Spinne

MIT ILLUSTRATIONEN VON
OTTO BAUMBERGER

Bibliophile Neuausgabe
136 Seiten, mit 27 originalgetreu repro-
duzierten Bleistiftzeichnungen
Format 20×24 cm, gebunden Fr. 18.-

VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH

DER ACHTE
MAECENAS-
LIEBHABERDRUCK

Pedro de Alarcón

DER DREISPITZ

Eine burleske spanische Novelle
mit 30 Illustrationen von

Gerhart Kraaz

100 Exemplare in handgearbeitetem
Ganzlederband, numeriert von 1 bis
100 und vom Künstler signiert
DM 120.—

900 Exemplare in bibliophilem Edel-
pappband, numeriert von 101 bis 1000
DM 60.—

*Preisgekrönt,
in die Reihe der 50 schönsten deutschen
Bücher aufgenommen:*

DAS HOHE LIED
SALOMONIS

mit 20 Illustrationen von

Gunter Böhmer

Edelpappband DM 58.—

Bibliophile Prospekte kostenlos

ERICH HOFFMANN
VERLAG
792 HEIDENHEIM (BRENZ)

INSEL-
GESCHENKAUSGABEN

Kaiser Friedrich der Zweite

ÜBER DIE KUNST,
MIT VÖGELN ZU JAGEN

Zwei Textbände. Herausgegeben und übertragen von Carl A. Willemsen unter Mitarbeit von Dagmar Odenthal. Zusammen 572 Seiten mit 26 farbigen Abbildungen auf Tafeln. Einmalig aufgelegt in 900 nummerierten Exemplaren. In Halbpergament DM 420.—. In Ganzpergament DM 880.—. Ein Kommentarband mit etwa 240 Seiten und 56 ganzseitigen Abbildungen auf Tafeln (Abnahmeverpflichtung beim Kauf der Textbände) erscheint später. Halbpergament etwa DM 160.—. Ganzpergament etwa DM 320.—.

Carceri

DIE IMAGINÄREN
GEFÄNGNISSE
DES GIOVANNI BATTISTA
PIRANESI

18 Radierungen. Essay von Marguerite Yourcenar. Aus dem Französischen übersetzt von Lilly Sauter. Einmalige Ausgabe in 900 nummerierten Exemplaren. Format 23,5 × 33 cm. Mit Schuber. 72 Seiten. DM 60.—

Ben Shan

MALEREI · GRAPHIK

Zwei Bände. Herausgegeben von James T. Soby. Vorwort von Werner Haftmann. 179 Schwarz-weißabbildungen, 32 farbige Abbildungen und 80 Seiten Text. Beide Bände in Leinen DM 120.—

William Beckford

VATHEK

Aus dem Französischen übersetzt von Franz Blei. Mit den Episoden (Übersetzung von Ronald Weber), dem Vorwort von Stéphane Mallarmé (Übersetzung von Max Höller) und einem Nachwort von Reinhold Grimm. 352 Seiten mit 14 Lithographien von Wilfried Blecher. Vorzugsausgabe in 500 nummerierten und signierten Exemplaren. Handgebundener Pappband. In Schuber DM 50.—.

Lieferung nur über den Buchhandel. Prospekte in begrenzter Anzahl stehen beim Verlag zur Verfügung: 6 Frankfurt a. M. 1, Postfach 3001

INSEL-VERLAG