

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 8 (1965)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KÜNSTLERISCHE WERKE IM FLAMBERG VERLAG

H. J. CHRISTOFFEL VON GRIMMELSHAUSEN

Simplicius Simplicissimus

Mit 174 Original-Handätzungen von *Max Hunziker*
462 Seiten. Leinen 48.–

«Simplicius Simplicissimus» war längst vergriffen, ist mit den bekannten und 32 neuen Handätzungen von Max Hunziker neu und erweitert herausgegeben worden. Ein köstliches Buch, voller Abenteuer und Entdeckungen, ein prächtiges Werk in seiner Ausstattung, von Hunzikers Meisterhand geführt. *Die Tat, Zürich*

OLE SARVIG

Edvard Munchs Graphik

Kunst-Bildband mit 245 schwarz-weißen Reproduktionen und zwölf Farbtafeln
320 Seiten. Rohleinenband mit Schutzumschlag etwa 86.–

In diesem Band bietet Ole Sarvig, der dänische Kunsthistoriker und Schriftsteller, die bisher umfassendste Darstellung und Interpretation der Graphik von Edvard Munch. Das Werk ist in zwölf Kapitel gegliedert: Die Graphik von Edvard Munch – Eros und Tod – Männerbildnisse – Frauenbildnisse – Nackte Menschen – Die Tiere – Die Karikaturen/Alpha und Omega – Der Strand – Die Landschaft Munchs – Landschaft und Menschentypen – In den Häusern – Die Stadt

Das Hohelied

Bibliophiler Druck mit 23 mehrfarbigen Holzschnitten von *Felix Hoffmann*
42 Seiten. Lose Bogen mit Schuber 165.–, Halbpergament 195.–

Felix Hoffmann, «der sich als ein Meister der angewandten Graphik» erwiesen hat, schuf mit dieser Folge von farbigen Holzschnitten zum Hohenlied ein Werk, das zweifellos zum Schönsten gehört, was in der Technik des Holzschnittes geschaffen worden ist.



FLAMBERG VERLAG ZÜRICH/STUTTGART