

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 7 (1964)

Heft: 2

Artikel: Association Internationale de Bibliophilie

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-388002>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Penaud 1849-1850 (3400 F), celle des *Fêtes galantes* de Paul Verlaine, avec un envoi, Lemerre, 1869 (3100 F).

On ne peut bien sûr citer toutes les belles pièces passées en vente à Paris, mais nous devons faire encore une place à quelques manuscrits. Un groupe de livres d'heures, provenant de deux ventes différentes, permet de comparer les prix: Heures à l'usage de Soissons, début XV^e siècle, 14800 F; à l'usage d'Utrecht avec 28 miniatures, 35 000 francs; à l'usage d'Autun avec 31 miniatures, 30 000 F; à l'usage de Bourges, fin XV^e siècle, avec 13 grandes peintures, 12 500 F; à l'usage de Rouen, début XVI^e siècle, 18 500 F.

Parmi les autographes modernes, indiquons un peu au hasard un manuscrit de Mme de Staël, *Considérations sur les principaux événements de la Révolution*, qui fut acquis par la Bibliothèque nationale (9500 F), un manuscrit de Baudelaire, *Une Réforme à l'Académie*, monta à 14 500 F; 190 lettres d'André Gide à Marcel Drouin, datant de la période 1890 à 1938, furent achetées par la Bibliothèque de Rouen (15 500 F). Signalons encore qu'une lettre de Lénine du 12 juillet 1921 fut payée 9000 F par un avocat de Nice,

M^e Matarasso, pour être offerte à Picasso. Nous avons signalé au cours de cette énumération la place éminente donnée aux belles reliures dans la plupart de ces ventes. Les amateurs purent être comblés par l'exposition que présenta le libraire Marcel Sautier, au cours du mois de novembre. 180 reliures de Paul Bonet, exécutées entre 1928 et 1939 pour un seul amateur: c'était une occasion de prendre la mesure de cet artiste, à propos duquel Paul Valéry lui-même a pu écrire qu'il avait su trouver entre le sujet des livres et l'habit qu'il leur impose «une manière de résonance».

L'ensemble était d'autant plus intéressant que l'amateur, un Argentin, Carlos R. Scherer, laissait à Paul Bonet la plus grande liberté dans la fantaisie.

Rappelons enfin que le 3^e Congrès international de bibliophilie s'est déroulé en octobre à Barcelone: ayant décidé la création d'une Association internationale de bibliophilie, le Congrès en confia la Présidence à M. Julien Cain, Directeur général des Bibliothèques de France, et en fixa le siège à la Bibliothèque nationale de Paris: c'est une nouvelle qui a fait plaisir à tous les bibliophiles français.

ASSOCIATION INTERNATIONALE DE BIBLIOPHILIE

Déjà lors du 1^{er} Congrès international de Bibliophilie (Munich 1959), l'idée avait été émise d'une Fédération internationale de Bibliophilie. La question fut reprise lors du Congrès de Paris (septembre-octobre 1961), et différentes personnalités désignèrent M. Julien Cain comme le Président d'un Bureau provisoire chargé d'organiser cette association. Après différentes réunions qui ont eu lieu à Paris ces derniers mois, l'Association internationale de Bibliophilie s'est constituée lors du Congrès qui s'est tenu à Barcelone (1963).

Le premier but de l'Association est de

constituer un lien permanent entre les bibliophiles des différents pays, qu'ils appartiennent ou non à des Sociétés, et de faciliter l'organisation de réunions internationales. Elle publiera un annuaire, un bulletin et les éditions de certains ouvrages touchant la bibliophilie sont dès à présent à l'étude.

A côté des collectionneurs et des spécialistes, l'Association pourra admettre des personnes morales, bibliothèques, sociétés de bibliophiles ou instituts. Le siège social de l'Association est à Paris, à la Bibliothèque Nationale; le Bureau élu à Barcelone est ainsi composé:

Président	M. JULIEN CAIN, Administrateur général de la Bibliothèque Nationale, Directeur des Bibliothèques de France, Paris
Vice-présidents	M. MARTIN BODMER, Genève Dr GUSTAV HOFMANN, Directeur général de la Bibliothèque d'Etat bavaroise, Munich M. DONALD HYDE, Président du Grolier-Club, New York M. H. DE LA FONTAINE-VERWEY, Directeur de la Bibliothèque universitaire, Amsterdam
	M. AUGUSTE LAMBIOTTE, Président de la Société des Iconophiles et Bibliophiles de Belgique, Bruxelles
	M. TAMMARO DE MARINIS, Florence
Trésorier	M. JEAN FURSTENBERG, Paris
Trésorier-adjoint	M. CHARLES PEIGNOT, Président de l'Association typographique internationale, Paris
Secrétaire général	M. JACQUES GUIGNARD, Conservateur en chef de la Bibliothèque de l'Arsenal, Paris
Membres	M. le Président du Syndicat international de la Librairie ancienne et moderne M. le Major ABBEY, Reydlynch House (Wiltshire), Grande-Bretagne M. DESMOND FLOWER, Président de The Private Libraries Association, Londres M. le Marquis DE MURA, Président de l'Asociación de Bibliófilos de Barcelona M. le Comte DE RIBES, Paris Dr JOSEF STUMMVOLL, Directeur général de la Bibliothèque Nationale, Vienne

Pour tous renseignements complémentaires écrire à M. Jacques Guignard, conservateur en chef de la Bibliothèque de l'Arsenal, 1, rue de Sully, Paris-IV^e.

CECIL H. CLOUGH (ENGLAND)

**A FORGOTTEN LIBRARY:
THE LEOPOLD VON RANKE COLLECTION OF BOOKS
AND MANUSCRIPTS ***

There is an axiom that Trade follows the Flag, and I should propound that antiques and rarities of all kinds follow wealth. In the eighteenth and early nineteenth centuries it was in England and in France that the trea-

ures of the world accumulated. Increasingly throughout the nineteenth century England and France were faced with the competition of Prussia, then Germany, and of the United States. It is significant of the stages of economic growth that Leopold von Ranke was able to build up his large library in Berlin, but that after his death it passed to the

* I am most grateful to Mr. John S. Mayfield, Curator of Manuscripts and Rare Books, Syracuse University Library, for all his help.