

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 5 (1962)

Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE BODENSEELANDSCHAFT

Alte Ansichten und Schilderungen

Von Max Schefold (Staatsgalerie Stuttgart). 296 Seiten mit 241 Abbildungen auf Kunstdruck,
mit 9 Farbtafeln. Leinen mit farbigem Schutzumschlag DM 42,50.

Das Buch umfaßt alte Ansichten aus dem späten 15. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Es sind vor allem Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen, die auch heute wieder beliebte Sammelobjekte sind. Für diesen Band hat Max Schefold, Hauptkonservator an der Staatsgalerie in Stuttgart, die schönsten und charakteristischsten Stücke ausgewählt und führt in einzelnen Kapiteln den Beschauer um den ganzen See und zum Hochrhein bis nach Schaffhausen. Auch das Hinterland des Seeufers, die Nordostschweiz von St. Gallen bis Frauenfeld, der Hegau und Linzgau, Oberschwaben und Vorarlberg mit dem Bregenzer Wald sind einbezogen. Die Bilder werden begleitet von Schilderungen der Landschaft und der Städte am See, sowohl aus alten Chroniken und Topographien wie aus Reiseberichten, Tagebüchern und Briefen.

JAN THORBECKE VERLAG KONSTANZ STUTTGART

ZÜRICH EINST UND JETZT

Ein großformatiger Bildband

von CONRAD ULRICH

116 Seiten mit 100 Abbildungen, davon 31 Farbtafeln. Der Band stellt 50 Reproduktionen alter Ansichten die entsprechende Anzahl von Photoaufnahmen aus der heutigen Stadt gegenüber. Da es nicht darum geht, für oder gegen das alte oder neue Zürich zu entscheiden, da ja beide aufs engste zusammengehören, soll dieser Bildband eine kleine Huldigung sein an die Stadt wie sie ist.

Preis Fr. 23.—, in allen Buchhandlungen erhältlich

VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH