

Zeitschrift: Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 4 (1961)

Heft: 2-3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIBRARIVM

ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN BIBLIOPHILEN-GESELLSCHAFT REVUE DE LA SOCIETE SUISSE DES BIBLIOPHILES

4. JAHR

HEFT II/III

DEZEMBER 1961

INHALT | SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| John Ryder: A Bibliophile's Letter from Great Britain. With 3 illustrations | 78 |
| Dr. Karl Gladt: Grillparzers Handzeichnungen. Mit 18 Wiedergaben | 83 |
| Prof. Dr. Max Wehrli: Vom literarischen Zürich im Mittelalter. Mit 8 Abbildungen | 99 |
| Ernst Heimeran: Aus den Anfangszeiten des Heimeran-Verlags. Mit 6 Wiedergaben | 119 |
| Eine unverwelkliche Rose aus dem Heimeran-Verlag. Farbbeilage | 122 |
| Clémence Brondel-Cuenod et Catherine Wavre-Bovet: La bibliothèque du château d'Oron. Avec 10 illustrations | 125 |
| Dr. med. Gert Zischka: Der Vorgang des Schreibens und Lesens im Mittelalter. Mit 4 Abbildungen | 138 |
| U. G.: Die Beatus-Apokalypse von Gerona. Mit einer farbigen Miniatur | 142 |
| Jacques Lethève: Le 2e Congrès international des sociétés de bibliophiles. Avec 8 illustrations | 146 |
| Rosegger, Peter: Der Dichter und die Leute | 157 |
| Bundesrat Dr. Hans Peter Tschudi: Zum Schweizer Buch | 158 |
| Zur Kunst und Geschichte des Buntpapiers. Mit einer Farbbeilage | 160 |
| Alvin E. Jäggli: "Played like a Piano". Mit 2 Illustrationen | 163 |
| Extrait de l'inventaire de l'hôtel de la comtesse Hélène Potocka à Paris (1809) | 168 |
| Thilo Koch: Der Original-Casanova erscheint | 169 |
| Aus der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft: Bx.: Unsere Jahresversammlung in Zürich / Unsere Jahresversammlung 1962 / Mitgliederverzeichnis 1961 / Zu unserer Buchgabe 1961 / Notre assemblée générale 1962 / Liste des membres 1961 / Vorstand / Comité / Neue Mitglieder / Nouveaux membres | 172 |
| Jahresregister 1961 – Index 1961 | 177 |

«Librarium» erscheint dreimal im Jahr