

**Zeitschrift:** Librarium : Zeitschrift der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = revue de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 3 (1960)

**Heft:** 2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Unsere Publikationen zur Fünfhundertjahrfeier der Universität*

### KARL SCHEFOLD MEISTERWERKE GRIECHISCHER KUNST

336 Seiten mit 742 Abbildungen und einer Farbtafel. Ganzleinen Fr. 28.—

In der Ausstellung «Meisterwerke griechischer Kunst» sind zur Fünfhundertjahrfeier der Universität Basel zum erstenmal etwa 600 griechische Originale aus verschiedenen Ländern zusammengekommen. Im vorliegenden Buch sind alle diese Werke abgebildet und in ihrem geschichtlichen Zusammenhang besprochen, um die einmalige Vereinigung solcher Kostbarkeiten festzuhalten. Der Leser gewinnt einen Überblick über die Geschichte der griechischen Kunst, indem er Denkmäler kennenlernt, die zum größten Teil bisher unbekannt waren. *Karl Schebold*

### PAUL LEONHARD GANZ DIE MINIATUREN DER BASLER UNIVERSITÄTSMATRIKEL

260 Seiten mit 112 Abbildungen und 8 Farbtafeln. Ganzleinen Fr. 38.—

Der Textteil des Bandes vermittelt eine summarische Geschichte der Universität, wie sie sich zum Verständnis der Malereien als notwendig erwies. In den übrigen Kapiteln werden die Miniaturen und ihre Künstler behandelt und in den Zusammenhang der gleichzeitigen Basler Malerei hineingestellt. Anschließend folgen der ausführliche Katalog der Miniaturen, die Verzeichnisse der die Aufträge erteilenden Rektoren, der ausführenden Maler sowie der allgemeine Künstlerindex.

Der Bildteil des Werkes gibt die vorhandenen Miniaturen nahezu vollzählig wieder, wobei die schönsten Stücke in gediegenen Farbreproduktionen speziell zur Geltung gebracht werden.

### ENEA SILVIO PICCOLOMINI PAPST PIUS II.

Ausgewählte Texte aus seinen Schriften. Herausgegeben, übersetzt und biographisch eingeleitet von BERTHE WIDMER

477 Seiten mit 10 Kunstdrucktafeln. Ganzleinen Fr. 24.—

Die «Biographische Einleitung» entpuppt sich trotz ihres bescheidenen Titels als eine äußerst sorgfältig abgefaßte, auf gründlichem Quellenstudium beruhende Lebensbeschreibung Eneas, aus welcher dem Leser die faszinierende Persönlichkeit dieses vielseitigen Mannes in farbiger Lebendigkeit entgegentritt. Die Verfasserin zeichnet das Bild des Konzilsekretärs, des Diplomaten und des Humanistenpapstes in einer zurückhaltenden, abgewogenen, aber stilistisch hervorragenden Art der Formulierung. Die Texte des zweiten Teils werden alle sowohl in der lateinischen Originalfassung als auch in deutscher Übersetzung vorgelegt. *Schweizer Monatshefte Zürich*

### AUGUST RÜEGG DIE BEIDEN BLÜTEZEITEN DES BASLER HUMANISMUS

145 Seiten. Pappband Fr. 9.50

Das Buch ist keine historische Studie im engen Sinne, sondern ein souverän mit wenigen Strichen entworfenes und mit prägnanten Farbakzenten gestaltetes Bild, scheinbar in einem Zug gemalt und in allen, auch den vielen nur angedeuteten Details überzeugend. Ein Bild, wie es nur ein Meister entwerfen konnte, der sowohl die Technik als auch den Gegenstand aus langjähriger Übung heraus beherrscht – und vor allem ein Meister, in dessen Herzen ein «feu sacré» brennt. *Basler Nachrichten*

BENNO SCHWABE & CO · VERLAG · BASEL / STUTTGART

# JACQUES VILLON

a illustré sur cuivre un ouvrage de grand luxe  
DENTS DE LAIT DENTS DE LOUP  
poèmes et proses inédits de  
HENRI PICHETTE

Tirage limité

---

Édité par PIERRE DE TARTAS, PARIS

Diffusé en Suisse par  
PIERRE ET ALICE PAULI  
Praz-Bin, Epalinges sur Lausanne, Tél. 228763

In einer einmaligen numerierten Auflage von 200 Exemplaren erscheint

HANS FISCHER

## *Der gestiefelte Kater*

«Der gestiefelte Kater» wurde von Hans Fischer im Jahre 1957 auf den Stein gezeichnet. Die mehrfarbigen Lithographien dieser bibliophilen Ausgabe in deutscher Sprache hat J. E. Wolfensberger in Zürich auf Veranlassung des Artemis-Verlages auf Velin Chiffon Blanc Rives abgezogen. Der Text wurde in 16 Punkt Garamond von Hand gesetzt und eingedruckt.

Format 21,5 x 29 cm 52 Seiten franz. broschiert in Schuber Fr. 135.-

ARTEMIS-VERLAG · ZÜRICH UND STUTTGART

## MAECENAS- LIEBHABERDRUCKE

CHRISTINE

von JULIEN GREEN

Mit 17 Original-Lithographien von  
HANS FRONIUS

72 Seiten auf Zerkall-Bütten  
Bibliophiler Pappband in Schuber Fr. 42.—  
Luxusausgabe in Ganzleder und Schuber  
numeriert, vom Künstler signiert Fr. 100.—

### DIE BEIDEN TRÄUME

von HONORÉ DE BALZAC

Mit 14 Zeichnungen von HANS FRONIUS  
60 Seiten auf schwerem Offset-Papier  
Bibliophiler Pappband in Schuber Fr. 44.—  
Luxusausgabe in Ganzleder und Schuber nu-  
meriert, vom Künstler signiert Fr. 110.—

### DIE SCHÖNE IMPERIA

und andere tolldrastische Geschichten

von HONORÉ DE BALZAC

Mit 78 Zeichnungen von WILHELM M. BUSCH  
204 Seiten auf Zerkall-Bütten  
Bibliophiler Pappband in Schuber Fr. 31.—  
Luxusausgabe in Ganzleder und Schuber  
numeriert, vom Künstler signiert Fr. 66.—

### DIE MASKE DES ROTEN TODES

von EDGAR ALLAN POE

Mit 26 Zeichnungen von FRITZ FISCHER  
64 Seiten auf Zerkall-Bütten  
Bibliophiler Pappband in Schuber Fr. 16.50  
Luxusausgabe in Ganzleder und Schuber  
numeriert, vom Künstler signiert Fr. 44.—

### DAS FRÄULEIN VON SCUDERI

von E. TH. A. HOFFMANN

Mit 79 Zeichnungen von FRITZ FISCHER  
184 Seiten auf Zerkall-Bütten  
Bibliophiler Pappband in Schuber Fr. 27.50  
Luxusausgabe in Ganzleder und Schuber  
numeriert, vom Künstler signiert Fr. 66.—

Bitte, Sonderprospekte anfordern von

ERICH HOFFMANN

VERLAG

HEIDENHEIM/BRENZ

ANTIQUARIAT

HERBERT LANG & CIE

Tel. (031) 21712

Wir kaufen ganze Bibliotheken und bedeu-  
tende Zeitschriftenreihen sowie einzelne  
wertvolle Werke.

Wir schätzen Nachlässe und übernehmen  
Aufträge für alle in- und ausländischen  
Auktionen.

ANTIQUARIAT

HERBERT LANG & CIE BERN  
MÜNZGRABEN/AMTHAUSGASSE

BUCHHANDLUNG ANTIQUARIAT

HANS ROHR



Zürich 1/24, Oberdorfstrasse 5  
im «Neuhaus»

dem Geburts- und Sterbehaus der Barbara  
Schulthess, der hochsinnigen Freundin  
Goethes und Lavaters

Die heimlichen Räume in dem alten Bürger-  
haus aus der Barockzeit werden sicher auch  
Ihnen gefallen

Zum freien Stöbern in den weiten Räumen  
sind Sie herzlich eingeladen

Der S.-A.-W.-Schmitt-Verlag (VVV) stellt Bücher im Handsatz, Handdruck und Handeinband, signiert und numeriert, her.

Er will im Gegensatz zu vielen früheren ähnlichen Firmen keine eigentlichen Luxusdrucke meist längst verstorbenen Meister schaffen, sondern dem Menschen unserer Zeit, der Interesse für das heutige Kunstschaffen hat, Gelegenheit geben, Werke zu besitzen, die im Teamwork von Autor, Illustrator und Verleger entstanden sind.

Von den bisher erschienenen 20 Werken wollen wir einige Werke von Schweizer Künstlern anführen:

«*Abenteuer in Persien*» von Friedrich Salzmann, mit 6 Linolschnitten von Heinz Soell, 32 S., Fr. 30.—

«*Neun Karat*» von Ida Graf, mit 4 Linolschnitten von Bruno Peter, 29 S., Fr. 30.—

«*Polyphem*» von Gonoora, in Versübertragung aus dem Spanischen von Max Eichenberger, mit 5 Linolschnitten von Tobias Schieß, 36 S., Fr. 30.—

«*Zürcher Kassette*», signierte Einleitung des Stadtpräsidenten von Zürich, Dr. E. Landolt, und 39 signierte Beiträge, unter andern von Albert Ehrismann, Max Frisch, R. J. Humm, Max Rychner, Dr. Paul Scherrer, Hans Schumacher, Arnold D'Altri, Fritz Hug, Walter Jonas, Wildlederkassette Fr. 200.—

«*Glossen zu Don Juan*» von Max Frisch, illustriert von Walter Jonas, 30 S., Fr. 44.—

«*Die Sage vom Glockenhügel*» von Gottlieb Heinrich Heer, mit 8 Linolschnitten von Reinhard Ließ, 60 S., Fr. 36.—

Soeben fertiggestellt: Dr. Werner Weber (NZZ): «*Die Reise nach Sancheville*», illustriert von Walter Jonas, 26 S., Fr. 40.—

Auf Wunsch senden wir gerne Gesamtprospekt und Pressestimmen

S. A. W. S C H M I T T, V E R L A G (VVV) Affolternstrasse 96, Zürich 50, Telefon 46 27 56

## ZÜRICH EINST UND JETZT

Ein großformatiger Bildband

von CONRAD ULRICH

116 Seiten mit 100 Abbildungen, davon 31 Farbtafeln. Der Band stellt 50 Reproduktionen alter Ansichten die entsprechende Anzahl von Photoaufnahmen aus der heutigen Stadt gegenüber. Da es nicht darum geht, für oder gegen das alte oder neue Zürich zu entscheiden, da ja beide aufs engste zusammengehören, soll dieser Bildband eine kleine Huldigung sein an die Stadt wie sie ist.

Preis Fr. 23.—, in allen Buchhandlungen erhältlich

VERLAG BERICHTHAUS ZÜRICH