

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 14 (1957)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register – Index

- Rudolf Adolph: Bibliophiler Brief aus Deutschland 110 262
 – Ein neuer Trajanus-Druck – von einem Schweizer illustriert 255
- Giuseppe Arcimboldo: Le Bibliothécaire . . 211
- Albin Beeli: Belle-Vue bei Constanz . . . 240
- Jos. Benzing: Amandus Farckall zu Hagenau 92
 – Die Presse der Kartäuser zu Straßburg . . 122
- Aug. Bouvier: Les impression bibliophiles de l'imprimerie Kundig à Genève (1940–1956) 252
- Franz Brahn: Ein Scherstücklein Anton Kippenbergs 259
- Theod. Buddeberg: Von den Inkunabeln der neuen deutschen Buchkunst 6
- Joh. Christiani: Über den Nutzen der Bücherliebe für das Gemüt. 267
- F. H. Ehmcke: Pierre Gauchat 22
- Erasmus: Wer die Bücher richtig liebhat, benützt sie. 5
- Ludwig Feuerbach: Büchervergleiche . . . 226
- Hermann Hesse: Das Büchlein 1
- J. Hiestand-Schnellmann: The Monumental Effigies of Great Britain von C. A. Stothard. Ein Frühwerk der Lithographie . . 247
- Carl Hilty: Bücher muß man selber besitzen 252
- F. Huber-Renfer: Erst- und Spätausgaben Robert Walsers 138
- Witold Hulewicz: Das gestohlene Buch . . 3
- Fritz Husner: Sebastian Brant zum 500. Geburtstag 114
- M. Koschlig: Mörikes Neujahr in Ochsenwang 89
- Maria Gräfin Lanckorońska: Fin de siècle in der Buchkunst 212
- Nikolaus Lenau: Einem Autographensammler 183
- G.-E. Magnat: Il y a deux genres de bibliophiles 3
 – Le beau voyage, poème de Maurice Sandoz 13
 – Encore un autre bibliophile 114
- Joh. Samuel Misander: Heilkraft der Bücher 100
 – Bücher anstatt Orakel 236
- Dan. Georg Morhof: Auff einen närrischen Bücherschreiber 62
- Peter Neumann: Lehrstunden bei einem Bibliophilen 99
- Arnold Pfister: Vom frühen Basler und Schweizer Buchdruck 29
 – Basler Devotionalien aus dem 15. Jahrhundert 158
- Edgar Salin: Ein unbekanntes Nietzsche-Autograph. 184
- Heinr. Sarasin-Koechlin: Eine unbekannte Arbeit des jungen Hieronymus Heß . . . 186
- Paul Scherrer: Sub aeternitatis specie. Gedanken über den bibliothekarischen Beruf 4
- Rud. Schwabe: Musikerautographen 227
- E. St.: Der Verfasser des Struwwelpeters trug sich in ein schweizerisches Gästebuch ein 59
 – Eine Neujahrskarte 62
 – Eine Erstausgabe, die eingestampft wurde 65
 – Fragen – Antworten 105 266
 – Ein Philobiblon aus der Barockzeit . . . 126
 – Eine ungewöhnliche Basler Familienchronik aus der Sonderbundszeit 173
 – Unbekannte Randbilder Cuno Amiets zu einem Gedichtband 187
 – Zwei Dichterwidmungen an Frauen . . . 237
 – Ein Klassikerdruck aus der frühesten Offizin der italienischen Schweiz 257
 – Nachsatz zu den «Unbekannten Randbildern Cuno Amiets» 268
- Peter Suhrkamp: Wozu eine Bibliothek? . . 18
- Luc Marquis de Vauvenargues: Les bons livres 211
- Sam. Voellmy: Über die Druckvorlage zu Ulrich Bräkers Tagebuch des Armen Mannes, Zürich 1792 79
- Robert Walser: Der Buchdeckel 113
- Dagmar Weise: Gedenkstunde für H. C. Bodmer im Beethoven-Haus Bonn 98
- Alfred Zäch: C. F. Meyers Bibliothek . . . 96
- Jan Zahradníček: Das Buch spricht 2
- Mitteilungen des Vorstandes 107
- Frühere Veröffentlichungen 108
- Börries von Münchhausens «Hofball» . . . 266
- Jahrestagung in Basel am 21. und 22. Herbstmonat 1957 269
- Neue Mitglieder 107 274
- Anzeigen 109 275