

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 14 (1957)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Register – Index*

Rudolf Adolph: Bibliophiler Brief aus Deutschland . . . . .	110 262	Arnold Pfister: Vom frühen Basler und Schweizer Buchdruck . . . . .	29
– Ein neuer Trajanus-Druck – von einem Schweizer illustriert . . . . .	255	– Basler Devotionalien aus dem 15. Jahr- hundert . . . . .	158
Giuseppe Arcimboldo: Le Bibliothécaire. . .	211	Edgar Salin: Ein unbekanntes Nietzsche- Autograph. . . . .	184
Albin Beeli: Belle-Vue bei Constanx . . .	240	Heinr. Sarasin-Koechlin: Eine unbekannte Arbeit des jungen Hieronymus Heß . . .	186
Jos. Benzing: Amandus Farckall zu Hagenau .	92	Paul Scherrer: Sub aeternitatis specie. Ge- danken über den bibliothekarischen Beruf .	4
– Die Presse der Kartäuser zu Straßburg. .	122	Rud. Schwabe: Musikerautographen . . .	227
Aug. Bouvier: Les impression bibliophiles de l'imprimerie Kundig à Genève (1940-1956) .	252	E. St.: Der Verfasser des Struwelpeters trug sich in ein schweizerisches Gästebuch ein .	59
Franz Brahn: Ein Scherzstücklein Anton Kippenbergs . . . . .	259	– Eine Neujahrskarte . . . . .	62
Theod. Buddeberg: Von den Inkunabeln der neuen deutschen Buchkunst . . . . .	6	– Eine Erstausgabe, die eingestampft wurde .	65
Joh. Christiani: Über den Nutzen der Bücher- liebe für das Gemüt. . . . .	267	– Fragen – Antworten . . . . .	105 266
F. H. Ehmcke: Pierre Gauchat . . . . .	22	– Ein Philobiblon aus der Barockzeit . . .	126
Erasmus: Wer die Bücher richtig liebhat, be- nützt sie. . . . .	5	– Eine ungewöhnliche Basler Familienchro- nik aus der Sonderbundszeit . . . . .	173
Ludwig Feuerbach: Büchervergleiche . . .	226	– Unbekannte Randbilder Cuno Amiets zu einem Gedichtband . . . . .	187
Hermann Hesse: Das Büchlein . . . . .	1	– Zwei Dichterwidmungen an Frauen . . .	237
J. Hiestand-Schnellmann: The Monumental Effigies of Great Britain von C. A. Stot- hard. Ein Frühwerk der Lithographie . .	247	– Ein Klassikerdruck aus der frühesten Offi- zin der italienischen Schweiz . . . . .	257
Carl Hilty: Bücher muß man selber besitzen .	252	– Nachsatz zu den «Unbekannten Randbil- dern Cuno Amiets» . . . . .	268
F. Huber-Renfer: Erst- und Spätausgaben Robert Walsers . . . . .	138	Peter Suhrkamp: Wozu eine Bibliothek? . .	18
Witold Hulewicz: Das gestohlene Buch . .	3	Luc Marquis de Vauvenargues: Les bons livres . . . . .	211
Fritz Husner: Sebastian Brant zum 500. Ge- burtstag . . . . .	114	Sam. Voellmy: Über die Druckvorlage zu Ulrich Bräkers Tagebuch des Armen Man- nes, Zürich 1792 . . . . .	79
M. Koschlig: Mörikes Neujahr in Ochsen- wang . . . . .	89	Robert Walser: Der Buchdeckel . . . . .	113
Maria Gräfin Lanckorońska: Fin de siècle in der Buchkunst . . . . .	212	Dagmar Weise: Gedenkstunde für H. C. Bod- mer im Beethoven-Haus Bonn . . . . .	98
Nikolaus Lenau: Einem Autographensammler .	183	Alfred Zäch: C. F. Meyers Bibliothek . . .	96
G.-E. Magnat: Il y a deux genres de biblio- philes . . . . .	3	Jan Zahradniček: Das Buch spricht . . . .	2
– Le beau voyage, poème de Maurice Sandoz .	13		
– Encore un autre bibliophile . . . . .	114	Mitteilungen des Vorstandes . . . . .	107
Joh. Samuel Misander: Heilkraft der Bücher .	100	Frühere Veröffentlichungen . . . . .	108
– Bücher anstatt Orakel . . . . .	236	Börries von Münchhausens «Hofball». . .	266
Dan. Georg Morhof: Auff einen närrischen Bücherschreiber . . . . .	62	Jahrestagung in Basel am 21. und 22. Herbst- monat 1957 . . . . .	269
Peter Neumann: Lehrstunden bei einem Bibliophilen . . . . .	99	Neue Mitglieder . . . . .	107 274
		Anzeigen . . . . .	109 275