

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 12 (1955)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Register – Index

<p>R. Adolph: R. A. Schröders Bibliothek deutscher Barockliteratur . . . . .</p> <p>– Bibliophiler Brief aus Deutschland . . . . .</p> <p>André Billy: Des conditions à remplir pour être un vrai bibliophile . . . . .</p> <p>Joh. Al. Blumauer: Der Büchersammler .</p> <p>H. H. Borcherdt: Giuseppe Galli-Bibiena</p> <p>C. Burckhardt-Sarasin: Ein Blick in die wichtigste Privatbibliothek Ägyptens .</p> <p>Alfred Comtesse: Un grand livre: Pasiphaë, d'Henri de Montherlant . . . . .</p> <p>– Le troisième grand livre d'Henri Matisse</p> <p>Jos. Eberle: Die Kunst des Lesens . . . . .</p> <p>G. Egger: Die Krise der römischen Bildkomposition in der Spätantike . . . . .</p> <p>F. Huber-Renfer: Burgdorfer Drucke . .</p> <p>Leodegar Hunkeler: Das Engelberger Evangeliar . . . . .</p> <p>Maria Lanckorońska: Ein Stammbuch aus dem Goethe-Kreis . . . . .</p> <p>M. Langewiesche: Von Hausfrauen und Büchern . . . . .</p> <p>Otto Hellmut Lienert: 's Helgebuech . . .</p> <p>F. Lonchamp: L'Édition Stoer, 1609, de l'Institution de la Religion chrétienne .</p> <p>G. E. Magnat: Le Bibliophile et le Livre de Vie . . . . .</p> <p>Ernst Penzoldt: Liber est Animal . . . . .</p> <p>R. Riggensbach: Wilhelm Zielys Historien von Olwier und Artus und der Brüder Valentin und Orsus . . . . .</p> <p>G. K. Schauer: Bibliophilie überflüssig? .</p>	<p>67</p> <p>141</p> <p>69</p> <p>86</p> <p>103</p> <p>71</p> <p>10</p> <p>87</p> <p>7</p> <p>106</p> <p>97</p> <p>23</p> <p>113</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>66</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>135</p> <p>9</p> <p>E. St.: Bücher – Schlüssel zum Leben –</p> <p>Tore zur Welt . . . . .</p> <p>– Gedichte J. Rud. Kuhns als Vikar in Sigriswil . . . . .</p> <p>– «Was unsichtbar dazwischen geht» . .</p> <p>– Vergilbes Vorsatzblatt . . . . .</p> <p>– Zu unserer nächsten Buchgabe . . . .</p> <p>– Ein Schelmenstück und seine Folgen .</p> <p>– Das Entstehen eines ungewöhnlichen Werkes neuzeitlicher Buchkunst . . .</p> <p>W. Vinassa: Drei besonders schöne Privatdrucke . . . . .</p> <p>Chr. Vischer: Das Eberhardgebetbuch . .</p> <p>W. Weibel: Von ausgeliehenen, verlorenen und gestohlenen Büchern . . . . .</p> <p>Robert L. Wyß: Der Schweizerische Robinson . . . . .</p> <p>*</p> <p>Mitteilungen des Vorstandes:</p> <p>Jahresversammlung 1955 . . . . .</p> <p>Chr. Vischer: Nachruf auf Ed. Wegmann</p> <p>Das Buch der Bücher. Bibelausstellung des Mainzer Gutenberg-Museums . . . . .</p> <p>«Le papier japon est introuvable» . . . .</p> <p>Cécile S.: Jahrestagung 1955 . . . . .</p> <p>Was ist ein schönes Buch? Zur Buchprämiierung 1954 . . . . .</p> <p>E. St.: Fragen – Antworten . . . . .</p> <p>Neue Mitglieder . . . . .</p> <p>Anzeigen . . . . .</p>
	<p>5</p> <p>35</p> <p>46</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>91</p> <p>60</p> <p>17</p> <p>31</p> <p>122</p> <p>73</p> <p>73</p> <p>139</p> <p>140</p> <p>146</p> <p>148</p> <p>72 149</p> <p>74 150</p> <p>75 151</p>