

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 11 (1954)  
**Heft:** 1-2  
  
**Register:** Neue Mitglieder

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

man also aus der A. I. H. zitieren, so ist es notwendig, anzugeben, ob die Kl-8° oder die 8°-Ausgabe zur Vorlage dient.

Es erschien also:

Goethes Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Unter des durchlauchtigsten Deutschen Bundes schützenden Privilegien. Taschenausgabe. Stuttgart u. Tüb. Cotta 1827 bis 1830, 40 Bde.

Dasselbe mit demselben Titel auch in 40 Bänden in Oktav.

Anschließend an diese Ausgabe erschien dann:

Goethes Nachgelassene Werke. Ebenda 1832 bis 1834. 15 Bde. Taschenausgabe.

Dasselbe mit demselben Titel in Oktav.

Diese Ausgaben führten noch den Untertitel als „Band 41–55“.

Nach Goethes Tod erschien ferner:

Goethes nachgelassene Werke. 16.–20. Band.

Ebenda 1842. 5 Bde. Taschenausgabe.

Dasselbe mit demselben Titel in Oktav.

Diese Bände auch mit dem Untertitel als „Band 56–60“.

Vollständig ist das Werk aber erst mit dem Inhalts- und Namenverzeichnis über sämtliche Goethe'sche Werke nach der Ausgabe letzter Hand verfertigt von Musculus unter Mitwirkung von Riemer. Cotta 1835.»

### *Neue Mitglieder*

Hr. Fritz Bodenmann, Föhrlibuchweg 4, Wallisellen (Zürich).

Hr. Willi Egger, Neugutstraße 43, Wallisellen (Zürich).

Hr. Dr. med. Fritz Fröhlich, Bürglen (Thurgau).

Hr. Peter Hegg, Ankerstraße 7, Bern.

Hr. Adolf Hürlimann, Typographiker, Predigerplatz 46, Zürich 1.

Hr. Max Klein, Architekt, Spitalgasse 34, Bern.

Hr. Hans Kündig, Irchelstraße 16, Schaffhausen.

Hr. E. Maring, Buchhändler, Unterer Rheinweg 116, Basel.

Hr. Kurt Saucke, Buchhändler, Paulstraße 6, Hamburg 1.

Hr. Dir. Joseph Specker, Solothurn.

Hr. Dir. Georg Spengler, Dittingerstraße 15, Basel.

Bayerische Staatsbibliothek, München 34.

Hr. Dr. iur. Ludwig Strecker, B. Schott's Söhne, Mainz.

Hr. Dr. Fritz Tschudin, Wasserstelzenweg 95, Riehen.

Hr. Dir. Ulrich Vetsch, Dierauerstraße 9, St. Gallen.

Hr. Franz Waldmeier, Architekt, Burghalde, Gränichen (Aargau).

*Von diesem Heft wurden 750 Exemplare für die ordentlichen und 22 für die lebenslänglichen Mitglieder der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft von 1 bis 750 bzw. I bis XXII sowie 751 bis 770 USA numeriert. Die darüber hinaus als Belege oder für Tausch- und Werbezwecke benötigten Stücke sind nicht numeriert worden*

DAS VORLIEGENDE EXEMPLAR TRÄGT DIE NUMMER

**222**