

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 6 (1949)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register – Index

<p>A. Blum: Die Predigthandschriften des Johannes Stumpf 132</p> <p>W. Boller: Vom japanischen Holzschnittbuch 23</p> <p>Auguste Bouvier: Une imprimerie chinoise à Genève 54</p> <p>Franz Brahn: Auch ein Beitrag zum Goethe-Jahr 80</p> <p>Janine Buenzod: Le livre de luxe en Suisse romande 87</p> <p>Carl Burckhardt-Sarasin: Sultan Ahmad Dschalair 63</p> <p>G. Duplain: Naissance d'un beau livre . . 20</p> <p>W. Heck: Die Erstdrucke in Goethes Schriften bei Göschen 146</p> <p>A. Hoefliger/W. Kern: Die Johannes-Presse 17</p> <p>O. Homburger: Kunst des Frühen Mittelalters 96</p> <p>H. Jones: British Typography from Caxton to Morris 134</p> <p>W. Kern: Lesesaal 1</p> <p>– Gottfried Kellers «Die Johannisnacht» . . 140</p> <p>P. Leemann-van Elck: Franz Hegi als Buch-illustrator 43</p> <p>– Zwei neue Druckschriften 82</p> <p>J. Lindt: Konrad Stäble, ein Berner Buchbinder 109</p> <p>M. Pfister-Burkhalter: Die Bildnisse der M. Sibylla Merian 31</p>	<p>S. v. Radecki: Das Antlitz der Bücher 2</p> <p>A. Ruppel: Druckte man in Basel früher als in Mainz? 4</p> <p>M. G. Saphir: Zufällige Gedanken in zufälligen Formen 78</p> <p>K. Schwarber: Zur Basler Gelehrten-geschichte des 18. Jahrhunderts 142</p> <p>– Neues von der Basler Universitätsbiblio-thek 61</p> <p>A. Skira: Histoire d'un livre 56</p> <p>E. St.: Über das Lesen in alten Büchern . . 149</p> <p>A. V. Thelen: Im kleinen Büchersaal 77</p> <p>J. Tschichold: Ton in des Töpfers Hand . . 16</p> <p>W. Vinassa: Die Bibliophilen Jahrestag-ungen der Bernischen Kunstgesellschaft 118</p>
*	
<p>Jahresversammlung 1948 in Einsiedeln, 1949 in Bern 64 148</p> <p>Aus der Tätigkeit der Ortsgruppen 1948 . . 69</p> <p>Meinungsaustausch der Mitglieder 70</p> <p>Fragen, Antworten 71</p> <p>Mitteilungen des Vorstandes:</p> <p> Jahresversammlung 71</p> <p> Rilke inédit en fac-similé 71</p> <p>Neue Mitglieder 72 152</p> <p>Anzeigen 73 153</p>	