

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 6 (1949)

Heft: 1-2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

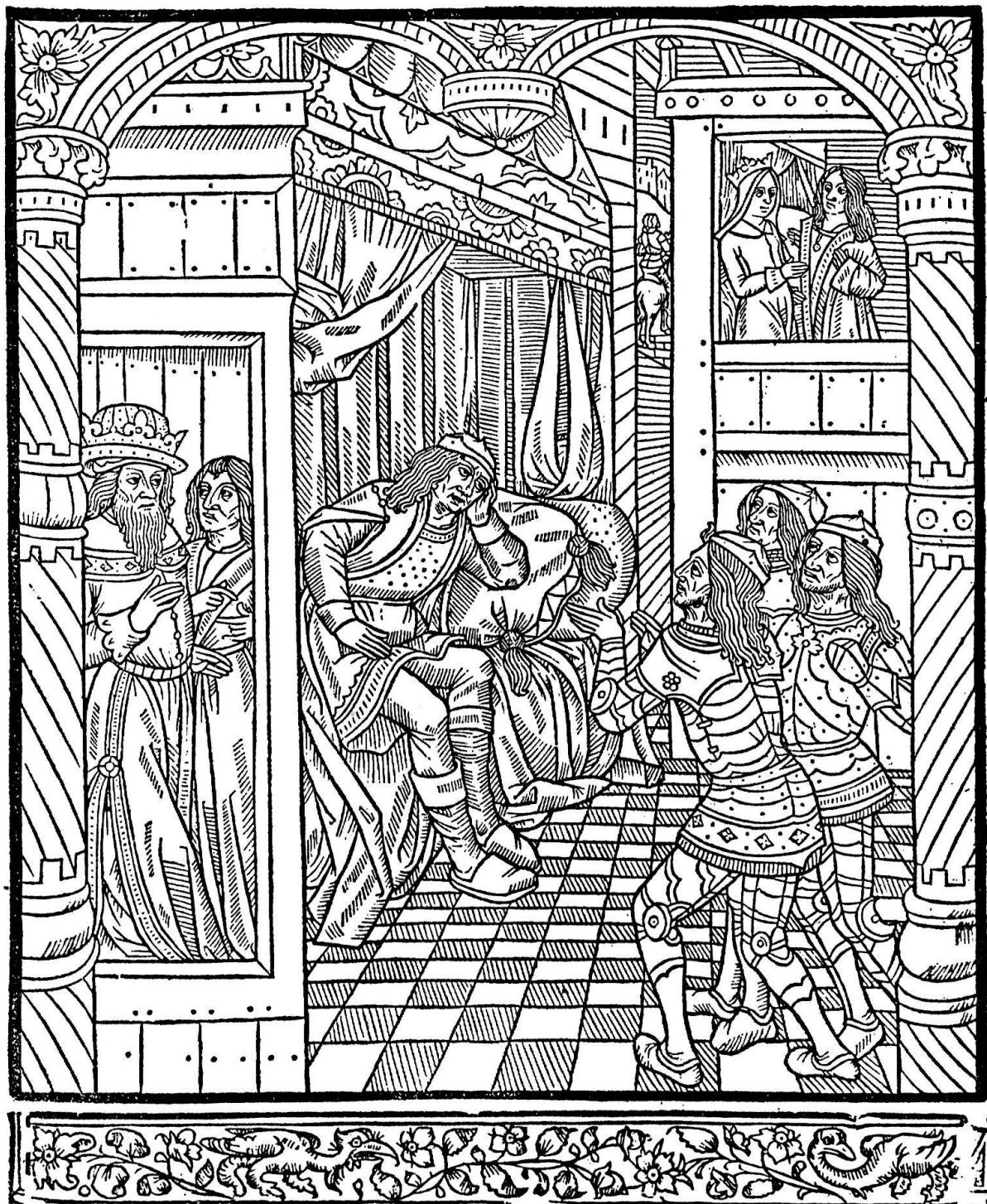
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Chat boor fut venu a court en
la cite de l'ramalot de si loigtais
nes ples come estoient les par-

ties de iherusalem assez trouua a la court
du roy artus q grāt feste lui fist car ilz
desiroient moult to p toutes a le deoic

Lancelot du Lac. – (Vérard, 1494 – v. 1503) – No 23 du Cat. X.

LIVRES ANCIENS MAURICE BRIDEL S.A. LAUSANNE

NOUVELLE ADRESSE: AVENUE DU THÉATRE, 1



HEINRICH HEINE
FLORENTINISCHE
NÄCHTE

Mit Holzstichen von Imre Reiner
136 Seiten. Pappband 11,5 x 19,5 cm.
Fr. 9.60. Vorzugsausgabe: 50 Exemplare auf Bütten gedruckt, numeriert und vom Künstler signiert; unbeschnitten in provisorischem, farbigem Bütten-Einband, mit Schuber. Fr. 45.—

Amerbach Verlag Basel

Editions des Trois Collines, Genève

C.-F. RAMUZ

ADAM & EVE

roman, avec un avertissement inédit de l'auteur et 11 lithographies de

GIMMI

11 exemplaires de grand luxe sur Arches avec un dessin original de l'artiste et une suite des lithographies sur Auvergne . . . Fr. 385.—
400 exemplaires de luxe sur Arches Fr. 135.—

Un volume de 19 x 24 cm de 236 pages

Zwei Goetheausgaben
der Johannespresse Zürich 1949

21. Druck

F A U S T

Nach ältester Aufzeichnung

Format 19 x 25,5 cm

96 Seiten, 200 nummerierte Exemplare auf handgeschöpf't Bütten
(Schriftprobe nach Seite 18)

22. Druck

D E R N E U E P A R I S

Knabenmärchen

mit 5 Originallithographien von Charles Hug

Format 13 x 19 cm

48 Seiten, 325 nummerierte Exemplare

Anfragen erbeten an den Verlag der
Johannespresse Zürich, Dietzingerstraße 3

W E R T V O L L E G E S C H E N K B Ü C H E R

Romain Rolland · Michelangelo

86.-90. Tausend

Herausgegeben und mit einem Vorwort von Wilhelm Herzog. – 240 Seiten. Mit 20 Tafeln. Leinen Fr. 12.-. – In erlauchter Einfachheit des Stils, sachlich und doch voll tiefstem Gefühl, wird hier Seite um Seite eines Lebensromans aufgeschlagen, der zutiefst erschütternd ist.

National-Zeitung, Basel

Heinrich Wölfflin · Die klassische Kunst

Eine Einführung in die italienische Renaissance

Achte Auflage. 300 Seiten. Mit 126 Abbildungen. Ganzleinen Fr. 24.-. Das faszinierende Werk ist einfach und klar geschrieben und auch dem Laien zugänglich.

Schweizerische Lehrerzeitung

Heinrich Wölfflin · Kunstgeschichtliche Grundbegriffe

Das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst

Zehnte Auflage. 288 Seiten. Mit 123 Abbildungen. Ganzleinen Fr. 24.-. In diesem für jeden interessierten Kunstmuseen absolut unentbehrlichen Buch, in dieser bewundernswerten, allumfassenden Systematik der Stilkritik wurde die Grundlage der kunsthistorischen Charakteristik schlechthin geschaffen.

Tijdschrift voor Geschiedenis, Groningen

Walter Wili · Horaz und die augusteische Kultur

416 Seiten. Leinen Fr. 28.-. – Das Buch strahlt eine beinahe magische Kraft aus, der sicherlich kein Leser sich entziehen kann.

Neue Zürcher Zeitung

Felix Staehelin · Die Schweiz in römischer Zeit

Dritte, erweiterte Auflage. – 680 Seiten. Mit 205 Abbildungen und 4 Karten. Ganzleinen Fr. 30.-. – Das Buch zeugt von einer immensen Gelehrsamkeit und Akribie, ist aber gleichzeitig von einer Weite und Lebendigkeit des Geistes getragen, die auch dem Laien seine Lektüre zum hohen Genuss werden lässt.

Der Bund, Bern

In jeder Buchhandlung erhältlich

B E N N O S C H W A B E & C O · V E R L A G · B A S E L

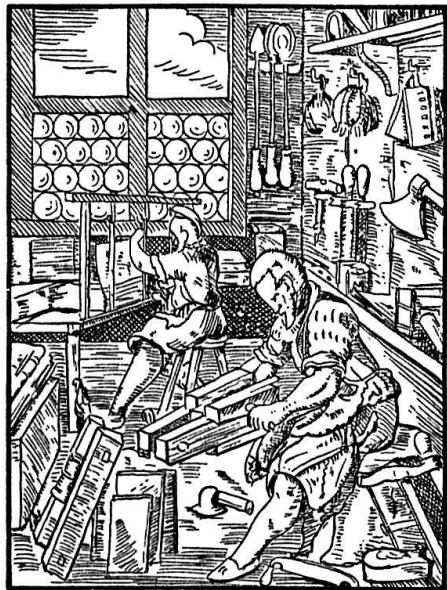
HELVETICA
GESCHICHTE
PHILOLOGIE
RECHT

Kataloge und Listen
unserer Neuerwerbungen stehen
zu Diensten

Angebote
von einzelnen wertvollen
Werken und ganzen Bibliotheken
aus obigen Gebieten sind uns
stets erwünscht

Antiquariat
Helbing & Lichtenhahn
Basel, Pfluggasse 1

Der Buchbinder.



E. Schroth, Basel.

