

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 6 (1949)  
**Heft:** 1-2

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

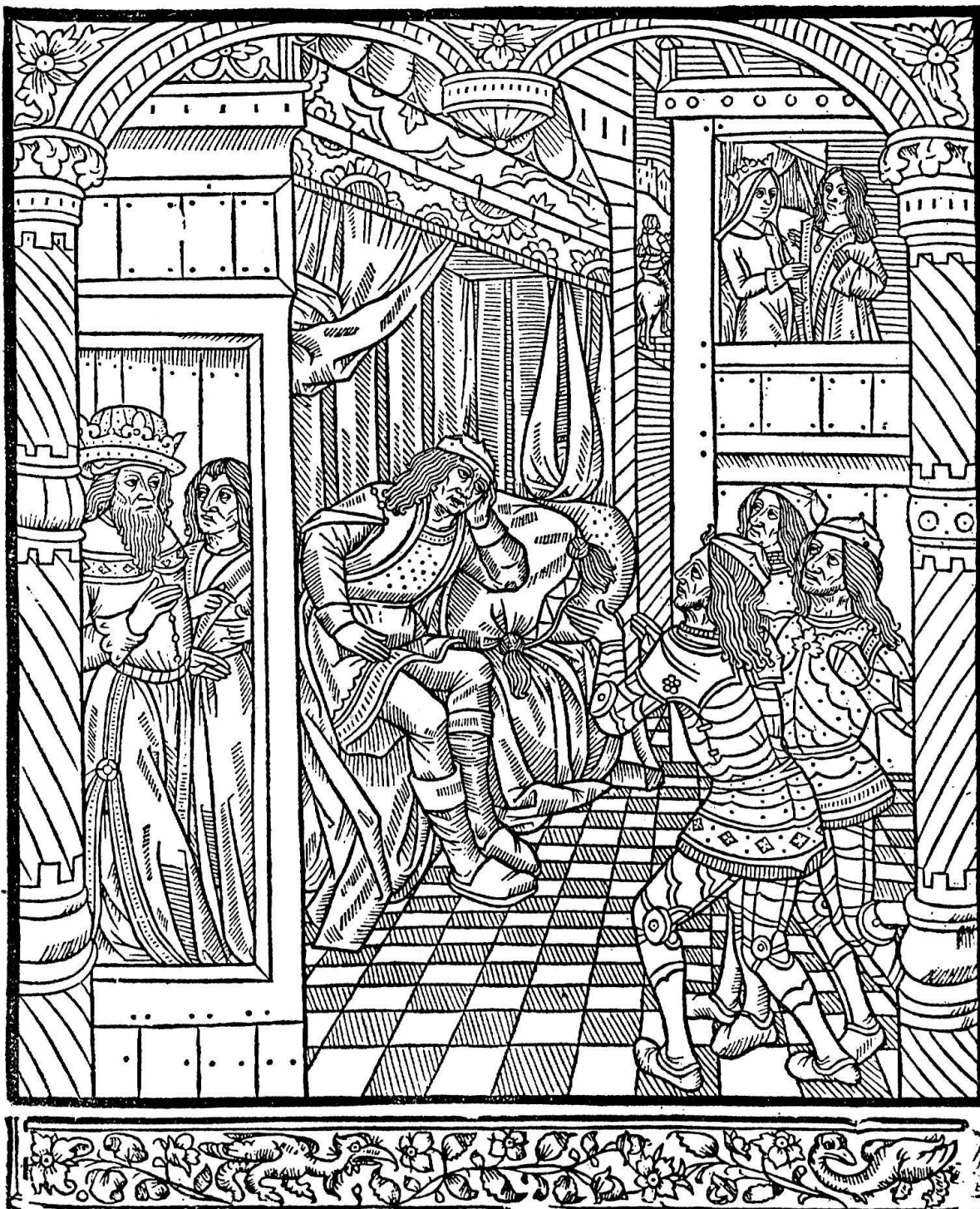
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Q**uāt booit fut venu a court en  
la cite de lamalot de si loigtai-  
nes pties cōme estoiet les par-

ties de iherusale assez trouua a la court  
du roy artus q̄ grāt feste lui fist/ car ilz  
desiroient moult to? & toutes a le deoie

*Lancelot du Lac. — (Vérard, 1494 — v. 1503) — No 23 du Cat. X.*

LIVRES ANCIENS MAURICE BRIDEL S.A. LAUSANNE

NOUVELLE ADRESSE: AVENUE DU THÉÂTRE, 1



HEINRICH HEINE  
FLORENTINISCHE  
NÄCHTE

Mit Holzstichen von Imre Reiner

136 Seiten. Pappband 11,5 × 19,5 cm.  
Fr. 9.60. Vorzugsausgabe: 50 Exemplare auf Bütten gedruckt, numeriert und vom Künstler signiert; unbeschnitten in provisorischem, farbigem Bütten-Einband, mit Schuber. Fr. 45.-

*Amerbach Verlag Basel*

*Editions des Trois Collines, Genève*

C.-F. RAMUZ

ADAM & EVE

roman, avec un avertissement inédit  
de l'auteur et 11 lithographies de

GIMMI

11 exemplaires de grand luxe sur Arches avec  
un dessin original de l'artiste et une suite des  
lithographies sur Auvergne . . . Fr. 385.—  
400 exemplaires de luxe sur Arches Fr. 135.—

Un volume de 19 × 24 cm de 236 pages

Zwei Goetheausgaben  
der Johannespresse Zürich 1949

21. Druck

F A U S T

Nach ältester Aufzeichnung

Format 19 × 25,5 cm

96 Seiten, 200 numerierte Exemplare  
auf handgeschöpft Bütten  
(Schriftprobe nach Seite 18)

22. Druck

D E R N E U E P A R I S

*Knabenmärchen*

mit 5 Originallithographien von Charles Hug

Format 13 × 19 cm

48 Seiten, 325 numerierte Exemplare

Anfragen erbeten an den Verlag der  
Johannespresse Zürich, Dietzingerstraße 3

## WERTVOLLE GESCHENKBÜCHER

### *Romain Rolland · Michelangelo*

86.-90. Tausend

Herausgegeben und mit einem Vorwort von Wilhelm Herzog. – 240 Seiten. Mit 20 Tafeln. Leinen Fr. 12.-. – In erlauchter Einfachheit des Stils, sachlich und doch voll tiefstem Gefühl, wird hier Seite um Seite eines Lebensromans aufgeschlagen, der zutiefst erschütternd ist. National-Zeitung, Basel

### *Heinrich Wölfflin · Die klassische Kunst*

Eine Einführung in die italienische Renaissance

Achte Auflage. 300 Seiten. Mit 126 Abbildungen. Ganzleinen Fr. 24.-. Das faszinierende Werk ist einfach und klar geschrieben und auch dem Laien zugänglich. Schweizerische Lehrerzeitung

### *Heinrich Wölfflin · Kunstgeschichtliche Grundbegriffe*

Das Problem der Stilentwicklung in der neueren Kunst

Zehnte Auflage. 288 Seiten. Mit 123 Abbildungen. Ganzleinen Fr. 24.-. In diesem für jeden interessierten Kunstfreund absolut unentbehrlichen Buch, in dieser bewundernswerten, allumfassenden Systematik der Stilkritik wurde die Grundlage der kunsthistorischen Charakteristik schlechthin geschaffen.

Tijdschrift voor Geschiedenis, Groningen

### *Walter Wili · Horaz und die augusteische Kultur*

416 Seiten. Leinen Fr. 28.-. – Das Buch strahlt eine beinahe magische Kraft aus, der sicherlich kein Leser sich entziehen kann. Neue Zürcher Zeitung

### *Felix Staehelin · Die Schweiz in römischer Zeit*

Dritte, erweiterte Auflage. – 680 Seiten. Mit 205 Abbildungen und 4 Karten. Ganzleinen Fr. 30.-. – Das Buch zeugt von einer immensen Gelehrsamkeit und Akribie, ist aber gleichzeitig von einer Weite und Lebendigkeit des Geistes getragen, die auch dem Laien seine Lektüre zum hohen Genuß werden läßt.

Der Bund, Bern

In jeder Buchhandlung erhältlich

BENNO SCHWABE & CO · VERLAG · BASEL

HELVETICA  
GESCHICHTE  
PHILOLOGIE  
RECHT

Kataloge und Listen  
unserer Neuerwerbungen stehen  
zu Diensten

Angebote  
von einzelnen wertvollen  
Werken und ganzen Bibliotheken  
aus obigen Gebieten sind uns  
stets erwünscht

Antiquariat  
Helbing & Lichtenhahn  
Basel, Pfluggasse 1

Der Buchbinder.



E. Schroth, Basel.

*Clichés  
in jeder Technik*

★ **SCHWITTER AG** ★

*Basel / Zürich*