

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 4 (1947)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register – Index

Martin Bodmer: Zum Thema Weltliteratur	101	Rainer Maria Rilke: Der Leser	1
Donald Brinkmann: Bibliophilie, Leidenschaft oder Wissenschaft?	82	Heinrich Sarasin-Koechlin: «Baseler Kleider Tragt».	60
A. Bruckner: Zur Handschriftenausstellung der Ambrosiana in Luzern	23	Harry Schraemli: Bibliophile Spukgeschichte	73
Carl Burckhardt-Sarasin: Das Buch als vollendetes Kunstwerk	63	E. St.: Ein thurgauisches Maler-Stammbuch	32
– Schweizer Subskribenten einer Goetheausgabe	144	– Der Bücherfreund	81
Francis Guex: Flageolet et Fouinet à la chasse aux Ramuz	70	– Miniatur aus einer Handschrift des Diwan von Hafis	141
Walter Gut: Ansprache	147	G. H. Thommen: Besteht in der Schweiz noch ein Markt für alte Graphik?	71
Raymond Hesse: Léopold Carteret et son nouveau «Trésor du Bibliophile»	58	– Ein Frühdruck aus Michael Wenßlers Basler Offizin	142
Hans Rudolf Hilty: Ein Büchlein mit Jugendgedichten Carl Hiltys	136	Jan Tschichold: Graphik und Buchkunst	22
A. E. Jaeggli: Der «Hercules catholicus» mit dem Bibliothekszeichen Jakob Schuelers	69	Walter Ueberwasser: C. F. Ramuz zum Gedächtnis	105
Emil Kretz: Über bibliophile Einbandtypen	17	Walter Vinassa: Sinn und Unsinn der nummerierten und signierten Ausgaben	15
Marcel Lapierre: Un centenaire oublié: J.-J. Grandville.	85	Christoph Vischer: Drei Miniaturen aus der Basler Matrikel	110
P. Leemann-van Elck: J. R. Schellenberg	92	Jos. Zürcher: Warnung vor alten Büchern	72
K. J. Lüthi: Zwüsche Hammer und Amboß	145	*	
G. E. Magnat: Chaque fou a sa marotte	2	Ausländische Bibliophilen-Gesellschaften	74
Bruno Mariacher: Lob der kleinen Bücherei	49	Mitteilungen des Vorstandes:	
– Zwei Taschenbücher des Historienmalers J. J. Oeri	132	Vorzugsdrucke	74
Walter Muschg: Mystik des Buches	2	Jahresversammlung	75
Heinrich Nidecker: Die Schweizerlieder der Brüder Fröhlich.	126	Mitgliederwerbung	75
Margarete Pfister-Burkhalter: Hallers Alpen mit den Lithographien von Victor Surbek	9	Meinungsaustausch der Mitglieder	75
– Florum Fasciculi Tres	114	Demandes et réponses	76
		Jahresversammlung in Zürich	146
		Dankeswort	148
		Zur Tombola an der Jahresversammlung 1947	149
		Neue Mitglieder	76
		Anzeigen	77
			151