

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 3 (1946)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register – Index

Emil Bebler: So bin ich Autographensammler geworden	126	Margarete Pfister-Burkhalter: Vergils Eclogen mit dem Bildschmuck von Aristide Maillol	89
Heinrich Bodmer: Der zürcherische graphische Buchschmuck des 17. Jahrhunderts	111	François Romand: A propos d'un ouvrage du pasteur Théophile-Rémy Frêne 62	149
Aug. Bouvier: Note sur une Vierge au livre	38	Heinrich Sarasin-Koechlin: Ein englischer Totentanz	130
Vincenzo Cavalleris: Aldo Patocchi et le livre d'art	9	Harry Schraemli: Von den ersten Büchern der «erlaubten Wollust»	138
Paul Chaponnière: Les «Œuvres anonymes» de Mme de Montesson	88	Rudolf Schwabe: Alte Photographien	53
Anatole France: Le vieux bibliophile	47	E. St.: Die unbekannte plattdeutsche Ausgabe einer Flugschrift über einen schweizerischen Kriminalfall des 16. Jahrhunderts	4
M. Frey-Baumann: Persische Kultur im Spiegel des Dixhuitième	44	— Classification des Bibliophiles	145
Hermann Geiger: J. D. Labram, der Basler Kleinkünstler, und sein Werk	28	W. Vinassa: Die Vorzugsausgabe	17
F. Husner: Zwei unbekannte Wiedertäufedrucke	84	Hans Walter: Gunter Böhmer als Illustrator	95
J. O. Kehrli: Meisterwerke französischer Buchkunst der letzten 50 Jahre	34	M. Weber-Perret: Le livre et l'homme	82
— Der Bibliophile und sein technisches Wissen um das Buch	64	Ernst Zahn: Mein Buch	81
Eugen Kuhn: Zueignung einer Bibel	69	*	
Cécile Lauber: An ein Buch	3	Ein Vierteljahrhundert Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft	1
P. Leemann-van Elck: Kinderbücher aus zürcherischen Verlagen	20	Bemerkungen von G. Ch. Lichtenberg über das Buch	147
— Eine Fundgrube an alten Schmökern	65	Jubiläumstagung in St. Gallen	152
— Die Bibelsammlung im Grossmünster zu Zürich	104	Mitteilungen des Vorstandes:	
Johann Lindt: Aus der Werkstatt eines Berner «Buchrestaurators»	48	Jahresversammlung	69
Karl J. Lüthi: Die Berner Piscator-Bibel	39	Buchgabe	69 156
G. E. Magnat: L'heure du Bibliophile	2	Stiftungen	69 156
— Des Caractères d'Imprimerie	102	Ortsgruppen	69
		Fragen und Antworten	70 157
		Meinungsaustausch der Mitglieder	71 156
		Neue Mitglieder	71 158
		Anzeigen	73 159