

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 3 (1946)
Heft: 3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt – Sommaire

Ernst Zahn: Mein Buch	81
Weber-Perret: Le livre et l'homme	82
F. Husner: Zwei unbekannte Wiedertäuferdrucke	84
Paul Chaponnière: Les «Œuvres anonymes» de Mme de Montesson	88
Margarete Pfister-Burkhalter: Vergils Eclogen mit dem Bildschmuck von Aristide Maillol	89
Hans Walter: Gunter Böhmer als Illustrator	95
G.-E. Magnat: Des Caractères d'Imprimerie	102
P. Leemann-van Elck: Die Bibelsammlung im Großmünster zu Zürich	104
Heinrich Bodmer: Der zürcherische graphische Buchschmuck des 17. Jahrhunderts	111
Emil Bebler: So bin ich Autographensammler geworden	126
H. Sarasin-Koechlin: Ein englischer Totentanz	130
Harry Schraemli: Von den ersten Büchern «der erlaubten Wollust»	138
E. St.: Classification des Bibliophiles	145
Bemerkungen von Georg Christoph Lichtenberg über das Buch	147
François Romand: A propos d'un ouvrage du pasteur Théophile-Rémy Frêne	149
Jubiläumstagung in St. Gallen	152
Mitteilungen des Vorstandes	156
Meinungsaustausch der Mitglieder	156
Fragen, Antworten	157
Neue Mitglieder	158