

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 3 (1946)  
**Heft:** 3-4

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





*Beaux*

*LIVRES*

*J. Roth & Cie.*



BUCHBINDEREI  
H. SCHUMACHER'S W<sup>WE</sup>.  
BERN

*Abteilung für Handeinbände  
Belpstraße 35*

\*

BIBLIOPHILE UND  
KÜNSTLERISCHE EINBÄNDE  
ALLER ART

Librairie  
du Château d'Art

E. BEYELER VORM. O. SCHLOSS  
BASEL  
BÄUMLEINGASSE 9

*Bücher  
Handzeichnungen  
Graphik*

HELVETICA

*Alte Schweizer Literatur / Chroniken  
Typographien / Illustrierte Reisewerke  
Wappenbücher / Alpina / Kolorierte  
Ansichten und Kostüme*

*Alte Blumenbilder und Landkarten*



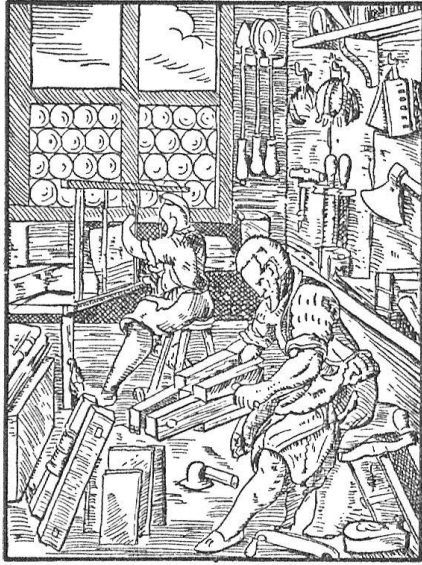
PAUL VOIROL · BERN  
*Buch- und Kunstantiquariat  
Sulgeneckstraße 7*

HELVETICA  
GESCHICHTE  
PHILOLOGIE  
JURISPRUDENZ

Kataloge und Listen  
unserer Neuerwerbungen  
stehen zu Diensten

Antiquariat  
Helbing & Lichtenhahn  
Basel, Pfluggasse 1

## Der Buchbinder.



**E. Schroth, Basel.**

Eisengasse 5 – Telephon 4 96 62



Schöne alte Bücher und  
Kunstblätter  
Holzschnitt- u. Kupferstichwerke  
Illustrierte Bücher  
des 18.-20. Jahrhunderts  
Alte Musik Originalausgaben  
Helvetica Autographen

**Antiquariat Haus der Bücher A.-G.**

vorm. Braus-Riggenbach, Basel  
Erasmushaus Bäumleingasse 18

Illustrierte Kataloge auf Wunsch

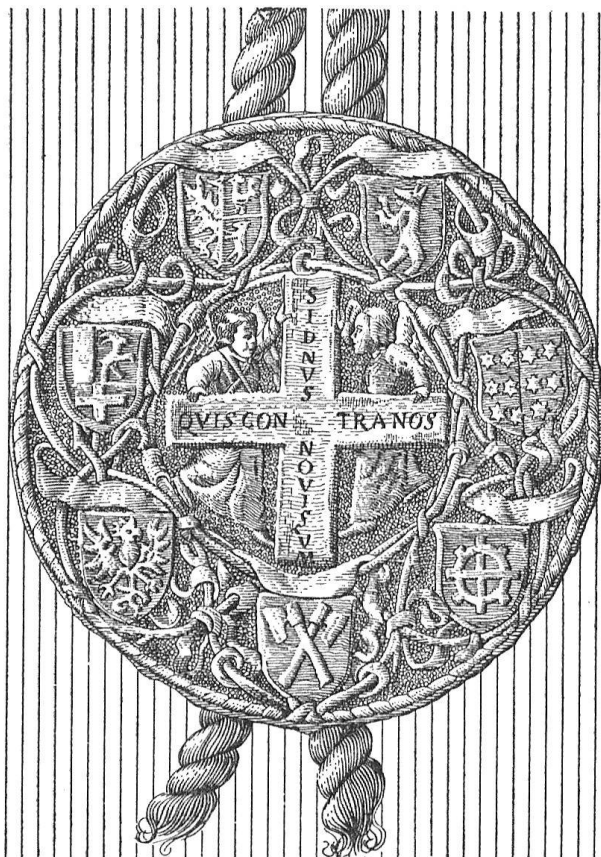
FÜR  
**BIBLIOPHILE  
AUSGABEN**

**CLICHÉS**

VON

**HÜGIN & SPRENGER**

BASEL  
RIEHNSTRASSE 51  
TELEPHON 2 59 09



## WEPF & CO. ANTIQUARIAT EISENGASSE 5, BASEL

*Wir offerieren ab Lager: – Nous offrons de notre stock:*

**BURCKHARDT, R. F.** Gewirkte Bildteppiche des 15. und 16. Jahrhunderts im Historischen Museum zu Basel. Lpz. 1923, Folio (36 × 49½ cm) VIII, 68 S. mit 65 Abb. und 25 Tafeln in farbigem Lichtdruck. Original Halbleder, leicht beschabt. 150.–

**CASANOVA DE SEINGALT, J.** Mémoires. Nouvelle éd. (seule complète), publ. par R. Vèze. 12 vol. Paris: Ed. La Sirène 1924 – 1935, in-4, avec nombr. illustr. et planches, reliure demi-veau rouge (état de neuf). 250.–

**COSTER, CH. DE.** Die Geschichte von Ulen-  
spiegel und Lamme Goedzak und ihren heldenmäßi-  
gen, fröhlichen und glorreichen Abenteuern im Lande  
Flandern und anderwärts. Deutsch von K. Wolfskehl.  
Mit 150 Holzschnitten von *Franz Masareel*. 2 Bde.  
Mchn. (K. Wolff) 1926, 4°, XLIV, 497 und 539 S.  
Orig. Ganzpergament (Nr. 86 von 100 Expl. auf van  
Gelder-Bütten) tadellos (Mk. 250.–). 300.–

**LEIDINGER, G.** Meisterwerke der Buchmalerei.  
Aus Handschriften der Bayrischen Staatsbibliothek  
München ausgewählt. Mchn. 1920, Folio (40 × 52 cm),

34 S., 50. farb. Tafeln, Ganzpergament (Expl. Nr. 539  
von 1000 Expl.), statt ca. Mk. 450.– 250.–

**SCHÖNBARTBUCH, NÜRNBERGISCHES.**  
Nach der Hamburger Handschrift herausg. von K.  
Drescher, Weimar. (Ges. d. Bibliophilen) 1908, Folio,  
32 S., 97 Abb. auf 78 handkolor. Taf., 1 Portrait, in  
Umschlag (Expl. 110 von 500 Expl.), selten. 180.–

**THIEME-BECKER.** Allgemeines Lexikon der  
bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart.  
Band 1 – 17: A bis Hubard, Lpz. 1908 – 1924, Orig.  
Halbleder (1705.–). 900.–

**VENTURI, A.** Storia dell'Arte Italiana. Band  
I – VII a, b und c (ohne VII d) in 9 Bänden. Milano  
1901 – 1914, rote Halbfranzbände (in Bd. 4 fehlt 1  
Blatt). Die seltenen ersten Bände. 1000.–

**VISCONTI, MONGEZ.** Iconographie ancienne  
ou recueil des portraits authentiques des empereurs,  
rois, et hommes illustres de l'antiquité. Paris 1811 à  
1829, 7 vol. de texte, in-4, 2303 p. et 2 atlas, gr. in-  
folio, av. 129 pl. demi-parchemin. 250.–

## AUKTIONS-ANZEIGEN

7. November 1946  
**SAMMLUNG ROBINOW**  
ORIGINAL-GRAPHIK  
*van Dyck, Goya, A. v. Ostade*  
REMBRANDT  
*Reich illustrierter Katalog XXXVIII*  
130 Nummern

20. November 1946  
*Schriftsteller-, Künstler- und Musiker-*  
**AUTOGRAPHEN**  
*Katalog XL, ca. 200 Nummern*

20. und 21. November 1946  
**KUNSTLITERATUR**  
*Katalog XLI*  
ca. 500 Nummern

8. und 9. November 1946  
**MODERNE GRAPHIK**  
**HELVETICA**  
*Reich illustrierter Katalog XXXIX*  
ca. 800 Nummern

22. und 23. November 1946  
**BERNISCHE**  
**SCHLOSS-BIBLIOTHEK**  
*Geisteswissenschaften, bibliophile Drucke*  
*Katalog XLII, 1100 Nummern*

**GUTEKUNST & KLIPSTEIN, BERN**  
Laupenstraße 49



*Clichés*  
**SCHWITTER A-G**

BASEL · ZÜRICH · LAUSANNE

*Demnächst erscheinen:*

JACOB BURCKHARDT  
EINE BIOGRAPHIE

*Band 1 Frühe Jugend und baslerisches Erbe*

VON WERNER KAEGI

Etwa 560 Seiten mit 25 Tafeln. Ganzleinen

Es sind die Grundlagen von Burckhardts Lebensgeschichte, die in diesem Bande unter Benützung des gesamten Nachlasses und unter Mitwirkung der Jacob-Burckhardt-Stiftung geschildert werden. Diese Jugendgeschichte – ein Kinderleben, wie es selten von einem Historiker geschrieben werden kann – stellt zugleich ein Bild des baslerischen Lebens in der Restaurationszeit und einen glänzenden Beitrag zur Geschichte des Humanismus im neunzehnten Jahrhundert dar.

DER JUNGE ISELIN

*Die Entwicklung seines Denkens*

*bis zur Abfassung der «Geschichte der Menschheit» von 1764*

VON ULRICH IM HOF

Zwei Bände von insgesamt etwa 500 Seiten. Ganzleinen Fr. 28.–

Die bedeutende Gestalt des Basler Ratschreibers Isaak Iselin (1728–1782) entbehrte bis heute einer gründlichen biographischen Darstellung. Nun legt der junge Historiker Ulrich Im Hof eine ausgezeichnet geschriebene Biographie Iselins vor, die die entscheidenden Jahrzehnte bis zu dessen Werk «Geschichte der Menschheit» umfaßt.

HEINRICH WÖLFFLIN  
KLEINE SCHRIFTEN

*Reden und Aufsätze aus den Jahren 1886–1933*

*Herausgegeben von JOSEPH GANTNER*

272 Seiten mit 35 Abbildungen. Ganzleinen Fr. 20.–

Auf Grund eines noch mit Wölfflin selbst besprochenen Planes legt hier Prof. Joseph Gantner diese «Kleinen Schriften» seines Lehrers vor: eine Sammlung von 32 Aufsätzen und Reden. Neben wertvollen Anmerkungen des Herausgebers enthält der Band eine erste vollständige Biographie von Wölfflins Schriften.

BENNO SCHWABE & CO · VERLAG · BASEL

## *Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft*

---

Von den früheren Jahresgaben sind immer noch kleine Bestände vorrätig. Sie werden, solange der Vorrat reicht, an unsere Mitglieder *in je einem Exemplar* abgegeben. Wir laden die neu eingetretenen Mitglieder ein, sich die Werke, die ihnen zusagen, durch Bestellung bei unserm Schreiber, Herrn Christoph Vischer, Universitätsbibliothek, Basel, zu sichern.

### **Heinrich Wölflis Reise nach Jerusalem 1520/21**

Herausgegeben von Hans Bloesch, 1929. Quartband, mit 39 in den Text eingedruckten *Farbenbildern* nach der Originalhandschrift. Gedruckt auf echt Van Gelder-Büttenpapier. Preis Fr. 40.—. Ein ausgezeichnet schönes Werk.

### **Dreißig Volkslieder aus der Presse des Apiarius**

Mit Einleitung und Bibliographie von Hans Bloesch. Jedes der hochgemuten Lieder mit einer Abbildung des dazugehörenden Holzschnittes. In hübscher Kasette. Preis Fr. 12.—.

*Hans Bloesch*

### **Samuel Engel, ein Berner Bibliophile des 18. Jahrhunderts**

Mit 1 Porträt. 1925. Preis Fr. 3.—.

*Paul Leemann-van Elck*

### **Der Buchschmuck der Zürcher Bibeln bis 1800**

Nebst Bibliographie. 21 Abbildungen. 1938. Vorzugsausgabe. Preis Fr. 20.—.

*Dasselbe*, gewöhnliche Ausgabe. Preis Fr. 5.50.

*Paul Leemann-van Elck*

### **Mein Weg als Sammler**

Beilage: Literaturhinweis zur Zürcher Druckgeschichte. 1932. Preis Fr. 3.50.

---

Sämtliche Preise zuzüglich Porto und Verpackung.