

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 2 (1945)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Register – Index

| | |
|--|---|
| <p>Otto Baumberger: Über das Bild im Buch 93</p> <p>Henry Bischoff: Quelques pensées sur l'illustration du livre 94</p> <p>Gottfried Bohnenblust: Dichter und Buch 65</p> <p>Auguste Bouvier: Deux lettres inédites d'H.-F. Amiel 83</p> <p>Carl Burckhardt-Sarasin: Zola und die Romantik 52</p> <p>— Eine etwas abseitige bibliophile Liebhaberei 121</p> <p>Otto Clemen: Dedicationsunfug 80</p> <p>Alfred Comtesse: Le vin du Valais et la Bibliophilie 117</p> <p>A. Donnet: Pour la réunion des bibliophiles suisses à Sion 21</p> <p>Herbert Eulenberg: Zu Ehren des Buches 2</p> <p>Alfred Frauendorfer: Neue Strömungen im zeitgenössischen Büchersammeln 107</p> <p>Silvester Glonner: Die ungeraubte Locke 54</p> <p>Francis Guex: Le bibliophile Flageolet, ses livres et sa femme. 130</p> <p>P. Plazidus Hartmann: Eine Widmung an Joh. Jak. Römer 47</p> <p>— Ein Buch erzählt 52</p> <p>— Bucheinbände aus dem 12. Jahrhundert 98</p> <p>— Ein neuzeitlicher Bucheinband 126</p> <p>Fr. Huber-Renfer: Die «Berner Handpresse» in Burgdorf 86</p> <p>Alfred Huggenberger: Wie ich Bibliothekar wurde 55</p> <p>Léon Imhoff: Le début de l'imprimerie en Valais 50</p> <p>— Les conceptions d'un bibliophile valaisan de la fin du XVIIIe siècle 129</p> <p>Gustav Küry: Ans Buech 71</p> <p>Werner Lauber: Carl Spitteler und das schöne Buch 69</p> <p>P. Leemann-van Elck: Meine Sammlung graphischer Blätter 51</p> <p>— Eine bedeutende Auktion 134</p> <p>G.-E. Magnat: Le bibliophile artiste 1</p> <p>Albert Merckling: Über das Bild im Buch 96</p> | <p>Wilhelm Meyer: Die ältesten Karten der Eidgenossenschaft 106</p> <p>— Veröffentlichungen von Dr. Hans Bloesch 128</p> <p>Jos. Müller: Das Supralibros Johannes Rustalers von 1567 22</p> <p>Aldo Patocchi: L'illustrazione del libro. 11</p> <p>A. H. Pellegrini: Über das Bild im Buch 13</p> <p>Adriana Ramelli: Fascino delle biblioteche 6</p> <p>Nicolas Rauch: L'art de constituer une bibliothèque 9</p> <p>H. Ruckstuhl: Paul Leemann-van Elck 3</p> <p>Karl Schwarber: Rätsel um einen Wiegendruck 71</p> <p>Hedwig Stettler: Merkwürdiges Buch! 43</p> <p>E. St.: Ein Buch-Stilleben 8</p> <p>— Ein «Schlager» im 18. Jahrhundert und seine Erstausgaben 25</p> <p>— Das Titelblatt zu Ulrich Bräkers Shakespearebüchlein 40</p> <p>— Der Goldfaden 132</p> <p>Niklaus Stöcklin: Über das Bild im Buch 17</p> <p>Hans Straub-Rikli: Die Hubertus-Legende und ihre Darstellung in der Buchkunst 102</p> <p>W. Utzinger: Eine bibliophile Schrulle? 42</p> <p>W. Vinassa: Eine persönliche Bibliothek 85</p> <p>— Hans Bloesch als Bibliophile 126</p> <p>Hans Voellmy: Der handschriftliche Nachlaß Ulrich Bräkers 35</p> <p>Hans Witzig: Über das Bild im Buch 18</p> <p>Maurice Zermatten: La bibliothèque Supersaxo 137</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>Mitteilungen des Vorstandes:</p> <p> Jahrestagung 58</p> <p> Mitgliederbestand 58</p> <p> Stiftungen 58</p> <p>Fragen · Antworten (E. St.) 58 138</p> <p>Meinungsaustausch der Mitglieder 59 140</p> <p>Echange de livres 60</p> <p>Neue Mitglieder 60 141</p> <p>Anzeigen 61 143</p> |
|--|---|