

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 2 (1945)
Heft: 3-4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt – Sommaire

| | |
|--|-----|
| Gottfried Bohnenblust: Dichter und Buch | 65 |
| Werner Lauber: Carl Spitteler und das schöne Buch | 69 |
| Gustav Kury: Ans Buech | 71 |
| Karl Schwarber: Rätsel um einen Wiegendruck | 71 |
| Otto Clemen: Dedicationsunfug | 80 |
| Aug. Bouvier: Deux lettres inédites d'Henri-Frédéric Amiel. | 83 |
| W. Vinassa: Eine persönliche Bibliothek | 85 |
| Fr. Huber-Renfer: Die «Berner Handpresse» in Burgdorf | 86 |
| Künstler äußern sich über das Bild im Buch: | |
| Otto Baumberger | 93 |
| Henry Bischoff | 94 |
| Albert Merckling, Montagnola | 96 |
| P. Plazidus Hartmann O.S.B.: Bucheinbände aus dem 12. Jahrhundert | 98 |
| Hans Straub-Rikli: Die Hubertus-Legende und ihre Darstellung in der Buchkunst | 102 |
| Wilhelm Meyer: Die ältesten Karten der Eidgenossenschaft | 106 |
| Alfred Frauendorfer: Neue Strömungen im zeitgenössischen Büchersammeln – vom Antiquar aus gesehen | 107 |
| Hedwig Stettler: Merkwürdiges Buch! | 113 |
| Alfred Comtesse: Le vin du Valais et la Bibliophilie | 117 |
| Carl Burckhardt-Sarasin: Eine etwas abseitige bibliophile Liebhaberei | 121 |
| P. Plazidus Hartmann O.S.B.: Ein neuzeitlicher Bucheinband. | 126 |
| W. Vinassa: Hans Bloesch als Bibliophile | 126 |
| Léon Imhoff: Les conceptions d'un bibliophile valaisan de la fin du XVIIIe siècle | 129 |
| Francis Guex: Le bibliophile Flageolet, ses livres et sa femme | 130 |
| Bibliophile Erlebnisse: | |
| 8. E. St.: Der Goldfaden | 132 |
| 9. Paul Leemann-van Elck: Eine bedeutende Auktion | 134 |
| Jahrestagung in Sitten, Samstag und Sonntag, den 2. und 3. Juni 1945 | 135 |
| Maurice Zermatten: La bibliothèque Supersaxo | 137 |
| Fragen, Antworten | 138 |
| Meinungsaustausch der Mitglieder | 140 |
| Neue Mitglieder | 141 |