

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles  
**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft  
**Band:** 2 (1945)  
**Heft:** 1-2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

*Inhalt – Sommaire*

G. E. Magnat: Le bibliophile artiste . . . . .	1
Herbert Eulenberg: Zu Ehren des Buches . . . . .	2
H. Ruckstuhl: Paul Leemann-van Elck, der Sammler und Forscher . . . . .	3
Adriana Ramelli: Fascino delle biblioteche . . . . .	6
E. St.: Ein Buch-Stilleben . . . . .	8
Nicolas Rauch: L'art de constituer une bibliothèque . . . . .	9
Künstler äußern sich über das Bild im Buch:	
Aldo Patocchi . . . . .	11
A. H. Pellegrini . . . . .	13
Niklaus Stöcklin . . . . .	17
Hans Witzig . . . . .	18
A. Donnet: Pour la réunion des bibliophiles suisses à Sion . . . . .	21
Dr. Jos. Müller: Das Supralibros Johannes Rustalers von 1567 . . . . .	22
E. St.: Ein «Schlager» im achtzehnten Jahrhundert und seine Erstausgaben . . . . .	25
Samuel Voellmy: Der handschriftliche Nachlaß Ulrich Bräkers, des Armen Mannes im Toggen- burg . . . . .	35
E. St.: Das Titelblatt zu Ulrich Bräkers Shakespeare-Büchlein . . . . .	40
Dr. W. Utzinger, Schaffhausen: Eine bibliophile Schrulle? . . . . .	42
P. Plazidus Hartmann O.S.B.: Eine Widmung an Johann Jakob Römer . . . . .	47
Léon Imhoff: Le début de l'imprimerie en Valais . . . . .	50
Carl Burckhardt-Sarasin: Zola und die Romantik . . . . .	52
P. Plazidus Hartmann O.S.B.: Ein Buch erzählt . . . . .	52
Bibliophile Erlebnisse:	
5. Silvester Glonner: Die ungeraubte Locke . . . . .	54
6. Alfred Huggenberger: Wie ich Bibliothekar wurde . . . . .	55
7. P. Leemann-van Elck: Meine Sammlung graphischer Blätter. . . . .	56
Mitteilungen des Vorstandes . . . . .	58
Fragen, Antworten. . . . .	58
Meinungsaustausch der Mitglieder . . . . .	59
Echange de livres . . . . .	60
Neue Mitglieder. . . . .	60