

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

Band: 1 (1944)

Heft: 3-4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Publikationen von bleibendem Wert

KARL SCHEFOLD

Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker

Gr. 4°. 228 Seiten. Mit über 200 Abbildungen. Kunstdruckpapier. Ganzleinen. Fr. 32.-

Seitdem vor einem halben Jahrhundert der Basler J. J. Bernoulli seine griechische und römische Ikonographie schuf, ist dieses Gebiet nie wieder als Ganzes zusammenfassend behandelt worden. Zum erstenmal sind hier alle griechischen und römischen Dichter und Denker vereinigt, deren Bildnisse wir bis heute kennen. Die geschichtliche Anordnung der Bilder ermöglichte es, in der Einleitung die griechische Bildniskunst – und den Wandel in der Vorstellung vom musischen Menschen überhaupt – geschichtlich darzustellen.

HANS HOLBEIN D. J.

Die Bilder zum Gebetbuch Hortulus Animae

Beschrieben von Hans Koegler. 2 Bändchen in einem Band. Kl. 8°. 268 Seiten. Mit 101 Abb. Ganzleinen Fr. 12.50. Geschenkausgabe: 2 Bändchen gesondert in Kassette. Kart. Fr. 14.50

Diese von Holbein in der Mitte der Zwanzigerjahre des 16. Jahrhunderts für die Basler Buchproduktion vorbereitete Illustrationsfolge, seine erste Meisterleistung auf diesem Gebiet, ist seinerzeit fruchtlos liegen geblieben und nicht zur vollständigen Ausgabe gelangt. Die Veröffentlichung birgt nicht nur einen objektiven Kunstgewinn in sich, sondern löst auch in historischer Hinsicht als Schuldbegleichung ein und bietet zugleich einen wirklich originären Beitrag zum Ehrengedächtnis des Künstlers.

WALTER UEBERWASSER

A. H. Pellegrini

Entwicklung und Werk eines Schweizer Malers

Gr. 4°. 117 Seiten. Mit 70 Tafeln, 2 Farbtafeln, sowie eines unter Mithilfe des Künstlers von A. M. Thormann aufgenommenen Oeuvre-Verzeichnisses Ganzleinen Fr. 26.-, Liebhaberausgabe Fr. 75.-

In großformatigen Bilderfolgen werden die Landschaften, Bildnisse, Stillleben und Kompositionen, ganz besonders aber die Wandmalereien des Künstlers durch den Basler Kunsthistoriker Walter Ueberwasser in das persönliche und künstlerische Geschehen der Zeit hineingestellt.

BENNO SCHWABE & CO · VERLAG · BASEL



HÜGIN
U. SPRENGER
CLICHÉFABRIK
RIEHENSTR. 51.
BASEL:



Schöne alte Bücher und
Kunstblätter
Holzschnitt- u. Kupferstichwerke
Illustrierte Bücher
des 18.-20. Jahrhunderts
Alte Musik Originalausgaben
Helvetica

Antiquariat Haus der Bücher A.-G.
vorm. Braus-Riggenbach, Basel
Erasmushaus Bäumleingasse 18

Illustrierte Kataloge auf Wunsch

Übernahme von Sammlungen

ALTER UND MODERNER

GRAPHIK

sowie ganzer

BIBLIOTHEKEN ZUR VERSTEIGERUNG

vorteilhafte Bedingungen — Internationale Propaganda

—
STÄNDIGES LAGER KOSTBARER GRAPHIK

ALTER UND MODERNER MEISTER

HELVETICA

Reich illustrierte Kataloge auf Verlangen

AUGUST KLIPSTEIN, VORM.

GUTEKUNST & KLIPSTEIN

BERN

Laupenstraße 49

**HELVETICA
GESCHICHTE
PHILOLOGIE
JURISPRUDENZ**

—
Kataloge und Listen
unserer Neuerwerbungen
stehen zu Diensten

—
Antiquariat
Helbing & Lichtenhahn
Basel, Pfluggasse 1

Der Buchbinder.



E. Schroth, Basel.
Eisengasse 5 – Telephon 49662

B. WEPF & CO. BUCHHANDLUNG, BASEL

Unsere Antiquariatsabteilung bietet an:

DIE ANTIKE. Zeitschrift für Kunst und Kultur des klassischen Altertums. Herausgegeben von W. Jaeger. Band 1-17 (1925-41), 4^o, Band 1-15 Orig. Halbleder, Band 16-17 in Heften (statt 1209.-) **650.-**

ERLACH, F. K. VON, Die Volkslieder der Deutschen. Eine vollständige Sammlung d. deutschen Volkslieder von d. Mitte des 15. bis in die erste Hälfte des 19. Jahrhunderts. 5 Bände mit General-Register, 1834-36, Halbleder. **70.-**

GANZ, P. Malerei der Frührenaissance in der Schweiz. Zürich 1924. Folio, 197 S., zahlreiche Abbild. 120 (teils farb.) Tafeln. Orig. Halblederband mit Ecken, vergriffen. (160.-) **120.-**

GRILLPARZER, F. Werke. 1.-6. Aufl. 9 Bände (darunter 6 Erstausgaben) Wien 1822-56, Leinen d. Zt. mit Goldverzier. auf Rücken und Deckel (Einbände etwas abgenutzt, teils leicht stockfleckig) selten. **90.-**

HANDZEICHNUNGEN schweizerischer Meister des XV.-XVIII. Jahrhunderts. Herausg. von P. Ganz. Basel (1906). 180 Tafeln in Mehrfarbendruck, Lichtdruck od. Autotypie in 3 Orig. Leinen-Mappen (Folio). Dazu 157 S. erläuternder Text in schönem Halbfranzband (Schweinsleder). Der Text ist auch in losen Bogen den Tafeln beigelegt. **150.-**

DER NIEBELUNGE LIED. Abdruck der Handschrift des Freiherrn Jos. von Laßberg. Leipzig 1840, 4^o, 402 S. mit 40 Holzschnitten nach Originalzeichnungen von E. Bendemann, J. Hübner u. A. Rethel, Orig. Leinenband m. Goldschnitt, Erstdruck. **45.-**

UHLANDS SCHRIFTEN zur Geschichte der Dichtung und Sage. 8 Bände. Stuttgart (Cotta) 1865 bis 1873, graue Halbleinenbände mit blaßroten Rückenschildchen, sehr schönes Exemplar (einige Stockflecken im 1. und 3. Band) sehr seltene erste und einzige Ausgabe. **100.-**



SCHWITTER R.G

Basel · Zürich · Lausanne

Clichés für Qualitätsdrucke



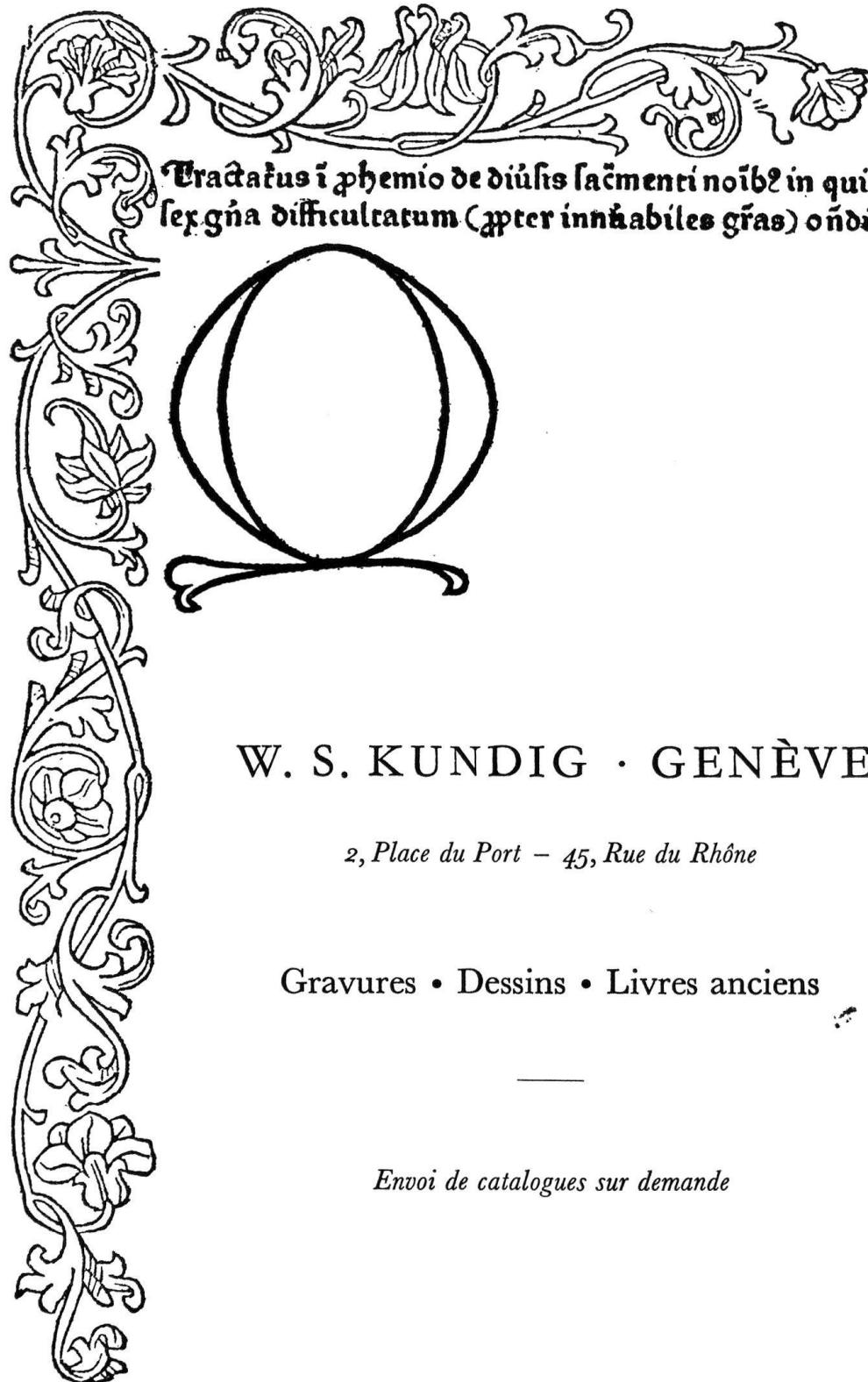
LIBRAIRIE DU CHATEAU D'ART

Oskar Schloß

Basel · Bäumleingasse 9 · Telephon 22558

BÜCHER · HANDZEICHNUNGEN · GRAPHIK

Großes Lager in Orig.-Lithographien und -Holzschnitten von
HONORÉ DAUMIER



Tractatus i p̄hemio de diūlis ſacmenti noībꝝ in quibꝝ
ſex ḡna difficultatum (pter inn̄abiles gr̄as) ōndit .

W. S. KUNDIG · GENÈVE

2, Place du Port – 45, Rue du Rhône

Gravures • Dessins • Livres anciens

Envoi de catalogues sur demande