

**Zeitschrift:** Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft

**Band:** 1 (1944)

**Heft:** 3-4

**Vereinsnachrichten:** Ansprache gehalten an der Jahrestagung in Engelberg im Festsaal des Stifts

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tern die hohe Kunst der Engelberger Schreiberschule. Nur ungern verließen die Besucher all diese Schätze, reich an Eindrücken und Anregungen.

Beim gemeinsamen Mahle fand am Nachmittag das wohlgelungene offizielle Programm sein

Ende. Mit großem Beifall wurde die Anregung aus dem Kreise unserer welschen Mitglieder aufgenommen, die nächste Tagung in *Sitten* abzuhalten. Die diesjährige, zweitwanzigste, wird als die «Engelberger» in bester Erinnerung bleiben!

C. V.

## *E. St. / Ansprache gehalten an der Jahrestagung in Engelberg im Festsaal des Stifts*

Hier abgedruckt auf besonderen Wunsch einer Anzahl Hörer

Hochwürdigster Herr Abt,  
Hochwürdige Herren Patres,  
Meine Damen und Herren,

Mein erstes Wort in diesen Mauern, wo nach der Regel Ihres großen Ordensstifters Gebet und Arbeit eine durch Glaube, Wissenschaft und schönes Herkommen sichere Stätte behaupten, sei der Ausdruck unseres Dankes dafür, daß wir, die wir uns mit Ihnen in der Wertschätzung des Kunstwerkes im Buche einig fühlen, in diesem herrlichen Saale tagen und einen bewundernden Blick in die Köstlichkeiten Ihrer berühmten Bibliothek werden tun dürfen. Nicht ganz unvorbereitet sehen wir diesem Genusse entgegen. Denn im ersten Heft unserer Zeitschrift hat uns einer Ihrer gelehrten Väter in überlegener Weise das Wirken des Gründers dieser Bibliothek nahegebracht, das Wirken eines Bibliophilen, dessen Name als Meister der Engelberger Schreiber- und Malerschule dauernd in die Geschichte des deutschen Schrifttums eingegangen ist. Und wenn der denkende Mensch an einer Kulturstätte nach dem *genius loci* sucht, dann wird er hier feststellen: Neben der Arbeit im Weinberge des Herrn, neben dem emsigen Bemühen um Kunst und Forschung ist es nicht zuletzt auch der liebevolle Dienst am schönen Buche, der den Genius Frowins kennzeichnet. Dieser Genius ist der *genius loci* Engelbergs.

Daß wir, eine Vereinigung von Bücherfreunden, diesem Wirken einführendes Verständnis entgegenbringen, brauche ich kaum zu betonen. Mit Cicero betrachten wir die Bücher als die besten Freunde des unterrichteten und tätigen Mannes, die Bibliothek als einen Ort des Selbstvergessens und der Betrachtung. Mit Bernhard von Clairvaux finden wir, Nachdenken ohne Lesen gehe irre. Wir sprechen mit Richard von Bury, dem Bischof von Durham und Verfasser des *Philobiblon*: «Wie soll man die wunderbare Macht der Bücher ermessen, da wir durch sie die Grenzen des Raumes und der Zeit erkennen und Bestehendes wie Erdachtes im Spiegel der Ewigkeit sehen?» Und mit seinem Landsmann Milton betrachten wir die Bücher gleichsam als Phiolen, die den Auszug des lebendigen Geistes bergen, der jene gebar.

So begleitet der Verkehr mit Büchern beglückend und tröstend unsren Lebensgang. Daß wir diese nie übelgelaunten treuen Gefährten gerne schön geschmückt sehen, mag der Herdenmensch als Torheit bezeichnen. Nun, wir lassen uns gerne ins Narrenschiff setzen, indem wir unsere Lieblinge in ansprechende Gewänder kleiden. Zugegeben: es mag mitunter geschehen, daß silberne Früchte oder gar solche aus Blech oder Blei in goldenen Schalen Platz finden. Irrungen, Wirrungen kommen, wie auf jedem Gebiete, so auch in dem der Bibliophilie vor. Denn der Begriff des *guten* Buches ist nicht für jeden der nämliche: der Buchhändler kann vielleicht als solches einen Band bezeichnen, der reißenden Absatz findet; der Sammler mit Scheuklappen eines, das Seltenheitswert besitzt; der wahre Bücherfreund aber wird das Hauptgewicht auf seinen innern Gehalt legen und die köstliche Hülle als willkommene Beigabe betrachten.

Unter den Äbten, deren Bildnisse in eindrucks voller Reihe die Wände Ihres Refektoriums zieren, befindet sich manche ihres bedeutenden Vorgängers würdige Gestalt. Deren weise Fürsorge und der entsagungsvolle Fleiß unzähliger Mönche haben die Bücherbestände, zu denen der selige Frowin den Grund gelegt hat, geäuft net. Sie, hochwürdigster Herr Abt, sind ein besonders berufener Hüter und Mehrer dieser Schätze, denn, wenn ich mich nicht irre, haben Sie sie während langer Zeit als Bibliothekar betreut.

Alles dessen wollen wir heute, da wir Ihre Gastfreundschaft genießen, dankbar gedenken. Und um diesem Dank greifbaren Ausdruck zu geben, habe ich die Ehre und die Freude, Ihnen im Namen unseres Vorstandes und unserer Mitglieder die Abbildung einer Stifterscheibe zu überreichen, deren Original sich im Besitz des Sprechenden befindet. Sie zeigt das Wappen Ihres kunstliebenden Vorgängers, des Abtes Placidus Knüttel, der vor drei Jahrhunderten Ihrer Klosterkirche jene Orgel gab, die noch heute als eine der vollendetsten unseres Landes gilt. Mit diesem Gastgeschenk verbinden wir die herzlichsten Wünsche für das Blühen Ihrer Abtei und für Ihr persönliches Wohlergehen.