

Zeitschrift: Stultifera navis : Mitteilungsblatt der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft = bulletin de la Société Suisse des Bibliophiles
Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft
Band: 1 (1944)
Heft: 3-4

Artikel: Bücherwalpurgis
Autor: E.S.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-387472>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

E. St. | Bücherwalpurgis

Unveröffentlichtes Frühgedicht von 1919

*Zur Walpurgis-Dämmerstunde,
Wann dem Blick die Schrift entschwindet,
Heben Bücher an zu geistern.
Heimlich Zwielflicht flicht und bindet
Sylphennetze von Geweben,
Und aus fernverklungnem Leben
Haucht dich heißer Odem an.*

*Spukhaft spinnen sich die Fäden.
Blatt um Blatt siehst du sich spreiten
In den Bänden an den Wänden.
Um dich schwingen, schweben, gleiten
Gleich Gespenstlein, tendelnd, tastend,
Huschend und sich überhastend
Toter Dichter Red und Reim.*

*Aus dem göttlichsten der Spiele
Sprühn und glühen Jenseitslichter,
Flüstern Selge und Verdammte;
Du erahnst den Weltenrichter.
Ei und drüben: Minnekosen,
Das Boccaccios Mär in losen
Schäkerworten keck entsteigt.*

*Heiter bingeln Schellenkappen
Aus Sebastians Schiff der Narren,
Blökend staut sich des Erasmus
Torentroß im Rollenkarren.
Und ein mystisch feines Lüftlein
Weht als wie Lavendeldüftlein
Von Roswithas Garten her.*

*Horch, ein feierliches Tönen:
Luthers Lied und Gerhards Weisen!
Freudig singt es, gläubig klingt es
Zu dem Brausen eines leisen
Orgelspiels. – Da – psst: ein Kichern!
Lauernd grinst von seinem sichern
Buchversteck Voltaire, der Schalk.*

*Schweig' er, geistgerechter Spötter:
Weimars Sturm- und Dranggestalter
Überstimmen sein Gebelfer!*

.....
*Weh, wer naht und dreht den Schalter?
Gelbe Lichtflut bricht das Dunkel:
Husch und aus das Spukgemunkel!
Starr im Kreis steht Band an Band.*

Maurice Zermatten | Eloge du Dada



Non, non, il ne s'agit pas d'une école littéraire, ni d'une chapelle quelconque. Je n'en ferais point l'éloge car je tiens pour exécration ces coteries fermées sur le néant de quelques prétentions absurdes. Non, non, il s'agit de l'humble, du modeste dada qui nous aide à vivre, vous et moi, qui charme nos instants les plus abandonnés et nous prête, à certaines heures difficiles, une véritable force.

Quel est le vôtre? Etes-vous collectionneur de papillons ou de timbres-poste, chasseur de champignons ou éleveur de souris blanches? L'un de

mes amis, directeur de Conservatoire, découpe toutes les annonces drôles qu'il découvre dans les journaux. Les dernières nouvelles? Elles n'ont pour lui aucun intérêt. Les chroniques littéraires ou musicales? Il n'en a cure. Les cartes de rationnement? Sa femme y pourvoit. Le voilà sur le quai de la gare, les poches encombrées de gazettes, l'air préoccupé. Il monte dans le train. On le salue, il ne voit personne. Il s'installe dans le coin le plus solitaire, plonge son nez dans sa lecture. Vous vous étonnez qu'il lise cette feuille cancanière. Vous le surprenez à suivre uniquement les colonnes de réclames. – Bon, il cherche une cuisinière. Ou, peut-être, un Stradivarius ... Pas du tout. Du «chien à vendre, faute d'emploi», à la «dame bien de sa personne et sous tous rap-