

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 15 (1941)

Heft: 1: Vereinigung schweizerischer Bibliothekare = Association des bibliothécaires suisse : Nachrichten = Nouvelles

Artikel: Une Bibliothèque enfantine à Bâle

Autor: Schazmann, P.-E.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-387430>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Lamartine, la bibliothèque a organisé dans la salle Lullin une exposition commémorative. Des manuscrits, des éditions originales, des estampes et portraits y ont évoqué la vie et l'œuvre du poète, notamment dans ses relations avec la Suisse romande, Genève et plusieurs Genevois.

Le critique et musicologue genevois Aloys Moser a fait don de sa bibliothèque à la ville de Genève. Cette précieuse collection contient de nombreuses pièces rares (partitions manuscrites ou imprimées, œuvres musicales publiées en Russie, en particulier au XVIII^e siècle, ouvrages de musicologie ancienne).

Une Bibliothèque enfantine à Bâle

A peine avons nous annoncé l'ouverture d'une bibliothèque destinée aux enfants à Lausanne, et déjà son pendant nous est signalé en Suisse Alémannique. Depuis la publication de notre article *Bibliothèques enfantines en Suisse romande*, dans les *Nouvelles de l'Association des bibliothécaires suisses*, du 8 octobre 1940 (XVI. Jahrg., No. 4), une salle de lecture pour la jeunesse a en effet été ouverte à Bâle, dans la belle maison ancienne «Zum Landser». Le 31 octobre 1940, le président de la Commission des publications pour la jeunesse, M. Werner Blocher, présidait à l'inauguration de cette collection de volumes mis à la disposition des enfants.

Après avoir rappelé l'existence de quelques-unes des salles de lecture réservées aux adolescents à l'étranger, M. Blocher cita, pour notre pays, la bibliothèque de Villamont. Puis il montra que bonne littérature pour la jeunesse ne signifiait pas littérature ennuyeuse. M. le Conseiller d'Etat Hauser remercia les assistants de leur aide et notamment le corps enseignant de sa participation bénévole à l'organisation de cette salle. Enfin, M. Helbling montra l'intérêt pris à cette initiative par les éditeurs et libraires.

Disons encore que la «Basler Jugendlesestube» est ouverte deux fois par semaine, les mercredis et samedis après-midi, aux jeunes lecteurs de 10 à 15 ans.

P.-E. Schazmann.