

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 13 (1939)

Heft: 2: Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin suisse de l'ex-libris et des arts graphiques

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BLÄTTER FÜR EX-LIBRIS UND GRAPHISCHE KUNST

BULLETIN SUISSE DE L'EX-LIBRIS ET DES ARTS GRAPHIQUES

No. 2

II. Jahrgang

28. Dezember 1939

Quatre planches concernant les régiments suisses au service de la Hollande

Après la paix de Ryswick, en 1697, le statthalter de Hollande, Guillaume III d'Orange, qui occupait en même temps le trône d'Angleterre, décida, suivant l'exemple donné par la France, de créer un poste de colonel-général des Suisses et des Grisons. Ces fonctions furent confiées dès 1701 à un ancien officier de la Garde Royale britannique, le général Arnold-Juste de Cepel, comte d'Albemarle, pair d'Angleterre en 1698, général de cavalerie en Hollande.

La «Suisse», société d'assurances sur la vie et contre les accidents, a eu l'heureuse idée de consacrer, cette année-ci, son traditionnel calendrier historique à quatre régiments suisses qui, sous ce commandement, se distinguèrent au service des Pays-Bas à diverses époques de l'histoire de ce pays.

La première planche représente le régiment suisse d'Albemarle dans les retranchements de Denain en 1712, durant la guerre de succession d'Espagne (1701 à 1714); ce régiment prit le nom du colonel-général des Suisses, bien que cet officier n'en assumât jamais le commandement effectif.

Sur la seconde planche, nous voyons deux officiers du régiment de Werdmüller. En 1693, un bataillon de 800 hommes avait été recruté dans la région de Zurich, pour le service de Hollande, sous les ordres du colonel Henri Lochmann (1658-1702); parmi ses officiers se trouvait Félix Werdmüller, qui avait été précédemment au service de France, puis dans la milice zurichoise. En 1701, le bataillon Lochmann constitua le premier noyau du Régiment d'Albemarle dont Werdmüller prit le commandement à la place du colonel-général. A la mort du comte d'Albemarle en 1718, son régiment reçut le nom de Werdmüller et se distingua dans les batailles de Höchstädt, de Ramilly et d'Oudenarde. Son chef mourut à Maestricht en 1725.