

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 13 (1939)

**Heft:** 2-4: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Buchbesprechung:** Neuerscheinungen = Nouveaux livres parus

**Autor:** W.J.M. / A.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Neuerscheinungen — Nouveaux livres parus*

Sankt Wiborada. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Jahrgang 5.  
Hrg. von Dr. Hans Rost, Westheim b. Augsburg. Augsburg, Kommissionsverlag M. Seitz, 1938. 198 S., 40 Abb. Gr. 8°.

Dieser Jahrgang schliesst sich den vier Vorgängern würdig an. Der Name selbst stammt aus der Schweiz. Sankt Wiborada hiess die bücherliebende Klausnerin in St. Gallen, die beim Herannahen der Hunnen dem Abte die Worte zurief: «Zuerst rette die Bücher».

Wer Freude an dem Buche, Interesse an Kenntnissen dieses Kulturträgers hat, wird mit grosser Genugtuung zu dem Jahrbuche Sankt Wiborada greifen und dem Herausgeber, Hrn. Dr. Hans Rost, für seine Mühe danken. Der Inhalt des Buches ist ebenso vielseitig wie reichhaltig in den einzelnen Aufsätzen. Bei den Büchersammlungen stehen die alten *Bibliotheken* an erster Stelle; dieses Jahr wird aus der Schweiz auf die Stiftsbibliothek Einsiedeln hingewiesen. In Wort und Bild werden einzelne Bücher, dann Büchersammler, in diesem Jahrgange auch der merkwürdige Büchermarder J.-B. Maugérard gewürdigt. Was zum Buche gehört: Papier, Einbände, Ex-libris bis hinauf zur Buchkunst der illuminierten Handschriften wird in Einzeldarstellungen behandelt und erörtert. «Humor und Witz im Bücherzeichen», heisst eine Arbeit, eine andere: «Einbandfälschungen und ihre Literatur». Alle die vielen Aufsätze zu erwähnen, würde zu weit führen.

Die Büchermenschen, die zu dieser Publikation greifen, werden nicht enttäuscht sein. Von den reichlich ausgefallenen Bücherbesprechungen wird jeder das näher ansehen, was ihn interessiert.

Das Jahrbuch ist alles in allem ein begrüssenswertes Unternehmen, das nach seinem reichen Inhalt und seiner Aufmachung Anerkennung und Beachtung verdient.

W. J. M.

G. R. de Beer. *Madame Roland — Voyage en Suisse 1787*. Edition collationnée, annotée et accompagnée d'un aperçu sur les débuts touristiques féminins dans les Alpes (avec 8 reproductions hors-texte). Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1937.

Bel ouvrage in-8 carré tiré à 700 exemplaires numérotés sur alfa bouffant anglais et à 12 exemplaires sur Arches.

A. C.

Arthur Bertschi. *Paroles* (poèmes). Une belle plaquette in-8 carré de 46 pages, tirée à 10 exemplaires sur Montval-crème et 300 exemplaires sur vergé, tous numérotés. Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1937. (Don d'honneur de la Fondation Schiller.)

A. C.

F. Spielmann. *Le Notariat vaudois avant 1836*. Lausanne. Imprimerie vaudoise s. d. (1936?). Plaquette de 8 pages in-8°, tirage à part d'une intéressante étude de notre collègue de la S. S. B. A. C.

Chanoine Jean-Emile Tamini. *Sa dignité le chanoine Anne-Joseph de Rivaz (1751-1836)*. Saint-Maurice. Oeuvre de Saint-Augustin 1936. Belle plaquette in-8 de 64 pages ornée d'un portrait en phototypie.

Chs. B. Châtelain. *Au Gran Chaco*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger 1937. Un volume in-8 couronne.

Paul Decorvet. *Le Pain et le Sel*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger 1937. Un volume in-8 couronne. A. C.

### ***Neue Mitglieder der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft***

Buchh. z. Elsässer, Limmatquai 13, Zürich.

Frau Marta Hassler, Zollikon (Zürich).

Hr. Dr. Rud. Heilbrunn, Soaphatistr. 36, Amsterdam.

Hr. Werner Hiltbrunner, 17, rue Percéval, Paris 3<sup>e</sup>.

Hr. M. Keller, Buchdruckerei, Baselstr. 11, Luzern.

Hr. Dr. Mg. Giovanni Rodio, Corso Venezia 14, Milano.

Hr. Dr. Jos. Schmid, Bibliothekar, Burgerstr. 17, Luzern.

Hr. Dr. P. Bruno Wilhelm, OSB, Kollegium, Sarnen.

Zentralbibliothek, Zähringerstr. 6, Zürich.

Hr. K. A. Ziegler, Antiq., Karl Staufferstr. 9, Zürich.

## ***Veröffentlichungen der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft***

### ***1. Jahresgaben***

1. *Gottfried Keller, Feuer-Idylle*. Mit einem Geleitwort von Dr. Hans Bloesch und 13 Radierungen von Richard Hadl. IV und 32 Seiten. (Jahrespublikation 1922.) Vergriffen.
2. *Jean d'Arras. L'histoire de la belle Mélusine*. Reproduction en héliogravure de l'édition de Genève, imprimée par A. Steinschaber en 1478, éditée avec une préface par W. J. Meyer. 63 gravures sur bois et 8 planches coloriées à la main et texte, en tout 384 pages. (300 exempl. numérotés. Publication annuelle 1923 et 1924.)