

<b>Zeitschrift:</b>	Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare
<b>Band:</b>	13 (1939)
<b>Heft:</b>	2-4: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse
<b>Artikel:</b>	Bibliophiles aus dem Vatikan
<b>Autor:</b>	Coleman Nevils, W. / Aegeerter, L.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-387392">https://doi.org/10.5169/seals-387392</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

III. Beschreibendes Verzeichnis der Miniaturenhandschriften der Kantonsbibliothek Luzern.

*B. Tafelteil*

Der Tafelteil wird ca. 38 Miniaturen farbengetreu wiedergeben. Diesen Faksimiles folgen ca. 45 schwarz/weiss Reproduktionen von zeichnerisch bedeutenden Miniaturen und Initialen.

Mit der Veröffentlichung der kostbarsten Miniaturen aus schweizerischen Bibliotheken erfüllt der Vorstand der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft eine seiner dringendsten, idealsten und vornehmsten Aufgaben. Das Werk gewährt einem grossen und interessierten Leserkreise Einblick in intimes schweizerisches Kunst- und Kulturgut. Dem Vorstande der Gesellschaft der Bücherfreunde wird man für diese Kulturtat Dank wissen.

Dr. J. Schmid,  
Kantonsbibliothek Luzern.

***Bibliophiles aus dem Vatikan***

Die Vatikanische Bibliothek ist, was Material anbelangt, wohl eine der bedeutendsten der Welt. Ursprünglich wurde sie als Manuskriptbibliothek gedacht und gedruckte Bücher werden hauptsächlich angeschafft, wenn sie dem Handschriftenstudium dienen. Das Archiv des Vatikans enthält ca. 60 000 Bände, Kassetten und Bündel. Auf 120 000 werden die Pergament- und Papierdokumente geschätzt.

Seit den letzten 50 Jahren wird der Konservierung der Pergament- und Papierhandschriften spezielles Interesse zugewendet. Ein Angestelltenstab beschäftigt sich schon seit 1896 mit Untersuchungen und Entdeckungen, die der Konservierung der Schätze dienen mögen und 1898 wurde eine erfolgreiche internationale Konferenz diesbezüglich vom Prefekten des Vatikans einberufen.

Eine der grossen Restaurierungen der neueren Zeit war diejenige von Cicero's *De Republica*, unbekannt bis 1822. Mit der

Hilfe von chemischen Materialien, wurden die Bücher des grossen Prosaschriftstellers Roms nach einer Handschrift aus dem 7. Jahrhundert an das Licht gebracht.

Die Bibliothek besitzt ein Manuskript von Dantes *Divina Commedia*, welche Boccaccio dem Petrarch geschenkt hat. Unter verschiedenen Handschriften des Virgil befindet sich eine aus dem 5. Jahrhundert. Ueber 6000 Wiegendrucke sind ebenfalls vorhanden.

Katalogisiert wird seit 1928 nach dem System der nordamerikanischen Library of Congress, die damals Herrn Charles Martel und zwei Assistenten nach Rom sandte, um bei der Einrichtung zu helfen.

In der modernst eingerichteten Vatikanischen Druckerei, die sich innerhalb der Vatikanischen Stadt, mit den neuesten Maschinen, befindet, werden als wichtigste Veröffentlichungen die *Acta Apostolicae Sedis* und der *Osservatore Romano* hergestellt. Die Ersteren haben eine Auflage von ca. 10 000 Stücken und sind das offizielle Publikationsorgan der hl. Sede. Hier werden Bullen, Enzyklicas etc. sowie die Dekrete der römischen Kongregationen, dem Rate des Pontifex, veröffentlicht. Der *Osservatore Romano* ist eine Tageszeitung internationalen Charakters, welche ebenfalls über die Aktivitäten und Programme des Papstes Kunde gibt. Die Auflage der italienisch publizierten Zeitung beträgt rund 50 000 Exemplare. Die *Acta Apostolica Sedis* hingegen sind hauptsächlich in lateinischer Sprache gehalten. Zweimal im Monat erscheint die *Illustratione Vaticana* und wöchentlich die *Rassegna Internazionale* mit politischen Weltnachrichten.

Einige hundert Jahre existierte die weltberühmte *Tipografia Poliglotta Vaticana*, welche 1910 in die Vatikanische Druckerei überging. Hier werden Werke mit den verschiedensten Typen, Arabisch, Sanskrit, Hebräisch, Russisch etc. gedruckt.

(Nach W. Coleman Nevils, S. J., mitgeteilt von L. Aegerter.)