

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 13 (1939)

**Heft:** 1: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## DER SCHWEIZER SAMMLER

*Le Collectionneur suisse**Bücher, Ex-libris, Graphik, etc.*Organ der  
Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und  
der Vereinigung schweiz. Bibliothekare*Livres, Ex-libris, Estampes, etc.*Organe de la  
Société suisse des bibliophiles et de  
l'Association des Bibliothécaires suissesRedaktion: Dr. *Wilh. J. Meyer, Bern**Die Offizin Gessner zu Zürich im 16. Jahrhundert*

Von P. Leemann-van Elck

Diese in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts während weniger Jahre tätige Druckerei, Verlag und Buchhandlung wetteiferte mit der Offizin Froshauer. Auf dem Gebiete des Buchschmuckes hat sie im Stile der Hochrenaissance Beachtenswertes geleistet.

Die Offizin Gessner ging aus derjenigen Rudolf Wyssenbachs hervor, welcher Drucker und Formschneider sich gegen Ende 1551 mit Andreas Gessner dem Jüngern zu der Firma « Andrea Gessner dem jüngeren und Rudolphem Wyssenbach » oder « Andream Gesnerum F. et Rodolphum Wyssenbachium » zusammentat.<sup>1)</sup> Mit dieser Verbindung ist ein geschäftlicher Aufschwung festzustellen, da Gessner grössere finanzielle Mittel in das Unternehmen steckte. Wyssenbach hat sich Ende 1553 von seinem Teilhaber gelöst, da er als Fachmann die starke finanzielle Belastung des Unternehmens in den ungünstigen Zeitläufen als auf die Dauer nicht tragbar angesehen haben mag. An seine Stelle trat der jüngere Bruder Andreas Gessners, Jakob. Die Pressen und das gesamte typographische Rüstzeug, samt den Holzformen, wurden von Andreas Gessner, wohl unter finanzieller Mithilfe seines Vaters, erworben. Obwohl er nicht Fach-

1. Vergl. dazu Paul Leemann-van Elck «Zürcher Drucker um die Mitte des 16. Jahrh.»: 2. Rudolf Wyssenbach.