

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 12 (1938)

Heft: 5: Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin suisse de l'ex-libris et des arts graphiques

Buchbesprechung: Trois nouveaux ex-libris de Pierre Savoie

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sable posée sur trois coupeaux de sinople¹⁹), qui est Merian²⁰). Les deux écus sont timbrés d'une couronne ouverte à trois fleurons. La planche est encadrée d'un filet rectangulaire interrompu.

Dr A. Comtesse.

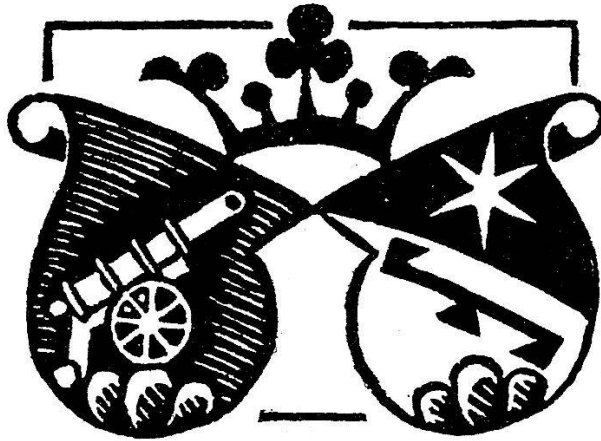


Fig. 5 : *Ex-libris* Alfr. Stückelberg (N° 14)

Trois nouveaux ex-libris de Pierre Savoie

Notre compatriote Pierre Savoie, à Londres, auteur de nombreux ex-libris que nous avons signalés ici au fur et à mesure de leur parution, occupe actuellement dans la capitale londonienne les fonctions de chef-décorateur d'une grande firme cinématographique. Ses occupations professionnelles ont fort heureusement laissé subsister chez cet artiste son goût pour la gravure sur bois, où il excelle, ce qui a permis la création de trois nouvelles marques de bibliothèque que nous sommes heureux de signaler ici :

1. Mr. PAUL BESSIRE, commerçant à Londres (74 × 100 mm.) 1937.

Originaire du Jura bernois¹), Mr. Bessire est resté très attaché à sa patrie helvétique; fervent des sports d'hiver, il a une prédi-

¹⁹) Armes octroyées en 1563 par l'empereur Ferdinand 1^{er}.

²⁰) Famille remontant à Diepold Muria (1415—1505), maire de Courroux, dont le fils devint bourgeois de Bâle en 1498; son nom dérive du village de Muriaux (Spiegelberg).

¹) La famille Bessire est bourgeoise de Péry, où elle est citée dès 1505.

lection marquée pour le canton des Grisons. C'est pourquoi l'artiste a choisi comme sujet un bouquetin se détachant sur la Bernina, à l'arrière-plan; à droite et à gauche de l'animal se dressent des skis avec leurs bâtons. Le motif est entouré d'un large filet encadrant, au sommet de la planche, la devise de la famille Bessire : VIRTUS REQUIES NESCIA SORDIDA et au pied de la gravure, le nom : PAUL BESSIRE. L'ex-libris est signé des initiales P. S. qui se détachent en blanc sur le roc qui supporte le bouquetin.

2. FAMILLE BÉSSIRE, à Londres (diam. 76 mm.) 1937.

Le bibliophile cité ci-dessus a encore fait graver sur bois pour sa famille une marque circulaire inspirée du même sujet et représentant une famille de bouquetins avec la cime neigeuse de la Bernina dans le fond. Autour de ce motif, on lit en exergue la légende et la devise : EX-LIBRIS BESSIRE VIRTUS REQUIES NESCIA SORDIDA.

3. Mr. ALFRED WERCK, peintre verrier suisse établi à Londres (66 × 102 mm.) 1937.

Le thème de cette composition allégorique symbolise la lumière appliquée à l'art. Dans une sombre forêt, le génie de l'art brandit un flambeau, éclairant et mettant ainsi en relief, dans un nimbe lumineux, des feuillages décoratifs; ce génie, ou plutôt cette fée ailée, soutient un écu aux armes de la famille Werck, de Bâle-Campagne : *Tiercé en fasce au 1 de gueules chargé de trois roues rangées d'argent, au 2 de ... à trois traverses ondées de sable, au 3 d'argent à une pomme de ... percée d'une flèche de ... posée en pal.* L'écu est accompagné, à droite, de son timbre, un heaume morné, et à gauche, d'une pile de livres contre lesquels une palette est adossée. Au pied de la planche, le nom en lettres gothiques : *Alfred Werck*. La gravure est signée des initiales P S dans l'angle inférieur gauche. A. C.