

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses |
| Herausgeber: | Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare |
| Band: | 12 (1938) |
| Heft: | 5: Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin suisse de l'ex-libris et des arts graphiques |
| Artikel: | Quatorze nouveau ex-libris gravés par le Dr. Oliver Clottu [Fin] |
| Autor: | Comtesse, A. |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-387387 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BLÄTTER FÜR EX-LIBRIS UND GRAPHISCHE KUNST

*BULLETIN SUISSE DE L'EX-LIBRIS
ET DES ARTS GRAPHIQUES*

No. 5

I. Jahrgang

19. Dezember 1938

*Quatorze nouveaux ex-libris
gravés par le Dr. Oliver Clottu (Suite et fin)*

9. Mlle. MARGUERITE KREBS, à Neuchâtel. Gravure sur bois.
1938. (50 × 76 mm.) [Figure 2.]

Ex-libris aux armes parlantes de la famille Krebs, bourgeoise de Berne, *de ... à la bande de ... accostée de deux étoiles de ...*

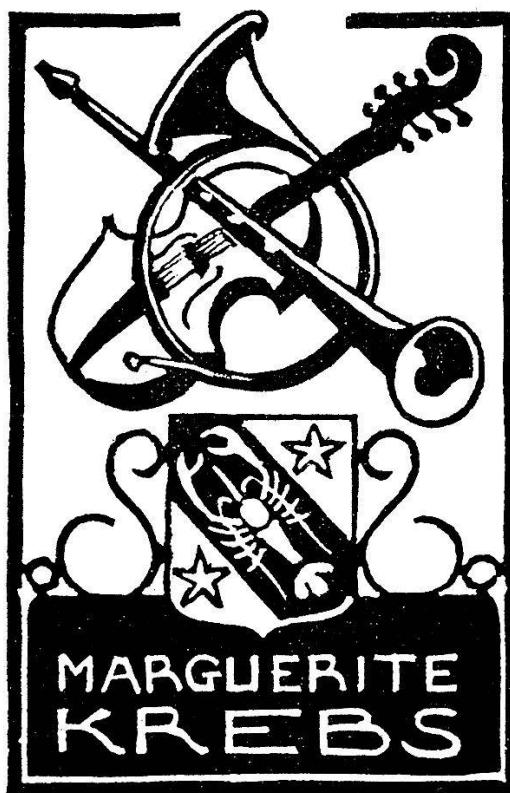


Fig. 2 : Ex-libris Marg. Krebs (Nº 9)

chargée d'une écrevisse de ... Cet écu, sommé d'un groupe d'instruments de musique enchevêtrés, surmonte le nom : *Marguerite Krebs*, sur deux lignes, en capitales blanches sur fond noir. Le tout est encadré d'un large filet.

10. Prof. Dr. ALFRED LABHARDT, Directeur de la Maternité de Bâle. Gravure sur bois. 1938. (41 × 68 mm.) [Figure 3.]

Composition héroïque aux armes de la famille Labhardt de Thurgovie¹²⁾ : *de ... à deux faux de ... passées en sautoir, accompagnées en pointe et en chef d'une étoile de ...* L'écu ovale, placé sur un cartouche, surmonte le nom : *Alf. Labhardt*, en capitales blanches sur fond noir; la planche est entourée d'un filet rectangulaire, ouvert au-dessus du cartouche.

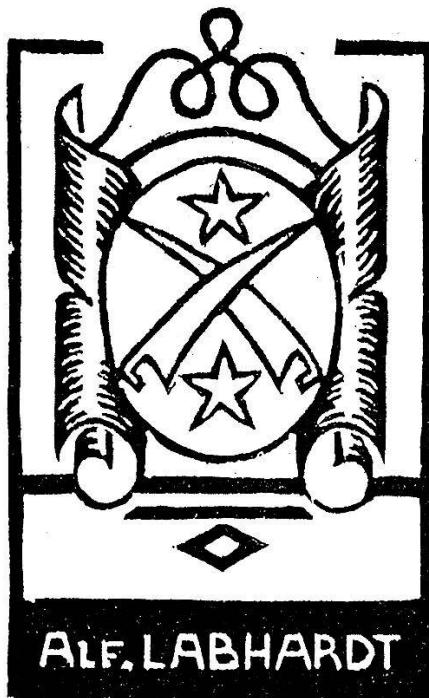


Fig. 3 : *Ex-libris Alf. Labhardt* (Nº 10)

¹²⁾ Famille mentionnée à Steckborn au XVI^e siècle, venue probablement de Constance.

11. M. J. J. de LUZE-CHATELAIN, à Morges. Gravure sur bois.
1938. (49 × 42 mm.)

Ex-libris anonyme portant les blasons d'alliance : à dextre, écartelé au 1 et 4 d'argent au vol éployé de sable, au 2 et 3 d'azur au chevron d'or accompagné en pointe d'une fleur-de-lys d'argent¹³⁾), qui est de Luze¹⁴⁾; à senestre, de sable au château d'argent ouvert du champ, posé sur trois coupeaux de sinople, qui est Chatelain¹⁵⁾); les écus sont timbrés d'une couronne ouverte à trois fleurons. La planche est encadrée d'un filet rectangulaire terminé par deux houppes.



Fig. 4 : Ex-libris M. Reymond (Nº 13)

¹³⁾ Armes concédées par la lettre de noblesse de 1772.

¹⁴⁾ La famille de Luze, primitivement Deluze, originaire du Chalais en Saintonge, se réfugia à Neuchâtel après la révocation de l'Edit de Nantes et fut reçue bourgeoisie en 1691.

¹⁵⁾ Famille bourgeoisie de Neuchâtel dès le XV^e siècle.

12. Mr. GUILLAUME de PERROT, à Châtillon-sur-Bevaix. Gravure sur bois. 1938. (32 × 48 mm.)

Petite marque héraldique portant les armoiries de la famille de Perrot¹⁶⁾ : *d'azur à la fleur-de-lys d'or accompagnée de deux étoiles du même en chef et de deux rosiers fleuris chacun d'une rose de gueules, tigés et feuillés de sinople et nourris de trois coupeaux de rochers du même en pointe.* Sous l'écu, le nom sur deux lignes : *Guillaume de Perrot*, se détache en capitales blanches sur champ noir. La planche est entourée d'un filet rectangulaire.

13. Dr. MAURICE REYMOND, médecin à Neuchâtel. Gravure sur bois. 1938. (58 × 69 mm.) [Figure 4.]

Dans un cadre rectangulaire, portant à sa base, sur deux lignes, la légende en capitales : *Ex-libris Dr. M. Reymond*, se trouvent les armes de la famille Reymond¹⁷⁾, de Vaulion : *coupé au 1 d'or à l'aigle éployée d'azur, au 2 mi-parti d'or à trois barres de gueules et d'argent au lion de gueules, le tout chargé d'une fasce d'azur brochant sur le trait du coupé.* L'écu est accosté de deux houppes.

14. Dr. ALFRED STÜCKELBERG-MERIAN, avocat à Bâle. Gravure sur bois. 1938. (59 × 42 mm.) [Figure 5.]

Ex-libris anonyme héraldique portant les blasons d'alliance des deux vieilles familles bâloises : à dextre, *d'azur au canon d'or posé sur trois coupeaux de sinople*, qui est Stückelberg¹⁸⁾; à senestre, *tranché de sable à une étoile à six rais d'or et d'or à une scie de*

¹⁶⁾ Famille bourgeoise de Neuchâtel dès le XV^e siècle, anoblie par le roi de Prusse en 1727 avec Abraham Perrot, pasteur, qui avait reçu l'année précédente le titre de prédicateur de la Cour.

¹⁷⁾ Famille vaudoise originaire de la Vallée de Joux, où elle est citée dès 1382; elle s'est divisée en de nombreuses branches.

¹⁸⁾ Nom signalé à Bâle dès 1387, orthographié Stückelberg ou Stickelberger.

sable posée sur trois coupeaux de sinople¹⁹⁾), qui est Merian²⁰⁾). Les deux écus sont timbrés d'une couronne ouverte à trois fleurons. La planche est encadrée d'un filet rectangulaire interrompu.

Dr A. Comtesse.

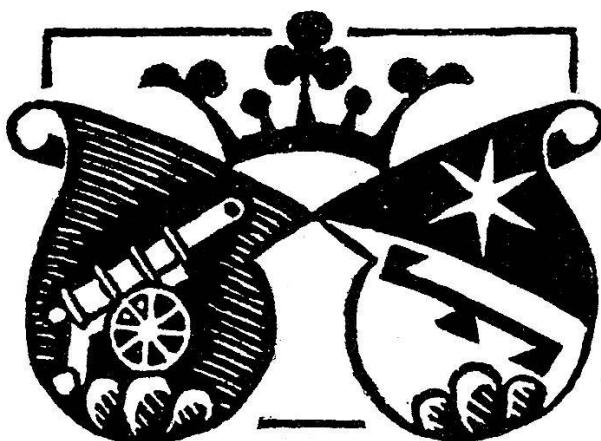


Fig. 5 : *Ex-libris Alfr. Stückelberg (Nº 14)*

Trois nouveaux ex-libris de Pierre Savoie

Notre compatriote Pierre Savoie, à Londres, auteur de nombreux ex-libris que nous avons signalés ici au fur et à mesure de leur parution, occupe actuellement dans la capitale londonienne les fonctions de chef-décorateur d'une grande firme cinématographique. Ses occupations professionnelles ont fort heureusement laissé subsister chez cet artiste son goût pour la gravure sur bois, où il excelle, ce qui a permis la création de trois nouvelles marques de bibliothèque que nous sommes heureux de signaler ici :

1. Mr. PAUL BESSIRE, commerçant à Londres (74 × 100 mm.)
1937.

Originaire du Jura bernois¹⁾, Mr. Bessire est resté très attaché à sa patrie helvétique; fervent des sports d'hiver, il a une prédi-

¹⁹⁾ Armes octroyées en 1563 par l'empereur Ferdinand 1^{er}.

²⁰⁾ Famille remontant à Diepold Muria (1415—1505), maire de Courroux, dont le fils devint bourgeois de Bâle en 1498; son nom dérive du village de Muriaux (Spiegelberg).

¹⁾ La famille Bessire est bourgeoise de Péry, où elle est citée dès 1505.